

நானூசீவவாதக்கட்டளை.

கூ

8-1

மான ரசமாத்திரத்தை அறியும். ஆக்கிராணம் பிரு  
துவியினம்சமானபடியினுலே பிருதுவியின் குண  
மான கந்தமாத்திரத்தை யறியும் இப்படி யைந்து  
மொன்றோடொன்று கூடாதபடியினுலே ஒன்று  
மற்றொன்றின் குணங்களைக் கிரகிக்கவறியாது. அந்  
தக்கரணத்தி லேந்துமாத்திரையு மொன்றாய்க் கூடி  
னதுகொண்டு ஐந்திந்திரியத்தினாலும் ஐந்துவிட  
பத்தையும் அறியும். இந்தச் சாத்தீககுணத்தி லுண்  
டான வந்தக்கரணமைந்தும் ஞானேந்திரிய மைந்  
துமாகப் பத்துஞ் சாத்தீகாம்சமானபடியினுலே  
ஞானசாதனமாயிற்று.

இன்னம் ஐந்து பூதத்தினுடைய விராசதாம்  
சத்திலே பூதத்திற் கோரொருமாத்திரையெடுத்து  
ஒன்றாகக்கூட்டிவைத்தது வியானாதி பஞ்சவாயுக்க  
ளாயின. இதில் வியானவாயு ஆகாசத்தினம் சமா  
னபடியினுலே ஆகாசத்தைப்போலச் சர்வாங்கமும்  
வியாபித்திருக்கும். பிராணவாயு வாயுவினம்சமான  
படியினுலே வாயுவைப்போல இருதயத்திலிருந்து  
அகியாதிபரியந்தம் அலையும். அபானவாயு அக்கி  
னியினம்சமானபடியினுலே அக்கினியைப் போலச்  
சோடராக்கினியாக வுஷ்ணித்துக் கொண்டு குத  
பத்தைப்பற்றி நின்று உண்ட அன்னபானாதிகளைச்  
சூரணிப்பிக்கும். சமானவாயு அப்புவினம் சமான

மான ரசமாத்திரத்தை அறியும். ஆக்கிராணம் பிரு  
துவியினம்சமானபடியினாலே பிருதுவியின் குண  
மான கந்தமாத்திரத்தை யறியும் இப்படியைந்து  
மொன்றோடொன்று கூடாதபடியினாலே ஒன்று  
மற்றொன்றின் குணங்களைக் கிரகிக்கவறியாது. அந்  
தக்கரணத்திலேந்துமாத்திரையு மொன்றாய்க் கூடி  
னதுகொண்டு ஐந்திந்திரியத்தினாலும் ஐந்துவிட  
பத்தையும் அறியும். இந்தச் சாத்தீகருணத்திலுண்  
டான வந்தக்கரணமைந்தும் ஞானேந்திரிய மைந்  
துமாகப் பத்துஞ் சாத்தீகாம்சமானபடியினாலே  
ஞானசாதனமாயிற்று.

இன்னம் ஐந்து பூதத்தினுடைய விராசதாம்  
சத்திலே பூதத்திற் கோரொருமாத்திரையெடுத்து  
ஒன்றாகக்கூட்டிவைத்தது வியானாதி பஞ்சவாயுக்க  
ளாயின. இதில் வியானவாயு ஆகாசத்தினம் சமா  
னபடியினாலே ஆகாசத்தைப்போலச் சர்வாங்கமும்  
வியாபித்திருக்கும். பிராணவாயு வாயுவினம்சமான  
படியினாலே வாயுவைப்போல இருதயத்திலிருந்து  
வியாதிபரியந்தம் அலையும். அபானவாயு அக்கி  
யினம்சமானபடியினாலே அக்கினியைப் போலச்  
சாடராக்கினியாக வுஷ்ணித்துக் கொண்டு குத்  
தைப்பற்றி நின்று உண்ட அன்னபானாதிக்களைச்  
சீரணிப்பிக்கும். சமானவாயு அப்புவினம் சமான

து மாத்திரையு மொன்றாய்க் கூடினது கொண்டு  
கன்மேந்திரிய மைந்தின் வழியினாலு மைந்து தொ  
ழிலையுஞ் செய்து முடிக்கின்றது. இந்த வாயுக்க  
ளைந்துங் கன்மேந்திரிய மைந்தும் ஆகப்பத்து ம  
ராசதாம்சமான படியினாற் கிரியாசாதனமாயின.

அந்தக்கரணம்-ரு-ம், ஞானேந்திரியம்-ரு-ம்,  
வாயுக்கள்-ரு-ம், கன்மேந்திரியம்-ரு-ம், ஆக-உ-0-தத்  
துவமும் சூட்சுமசரீரமென்று சொல்லப்படும். இந்  
தச்சூட்சுமசரீரத்தை மாயாப்பிரதிவிம்பராக விருக்  
கின்ற வீசுரன் அவித்தையாப்பிரதிவிம்பராயிருக்கி  
ன்ற சீவருக்குப்பேருக்கொவ்வொரு சரீரஞ் சிருட்  
டித்துக்கொடுத்தார். அப்போது பஞ்சபூதத்தினு  
டைய சாத்தீகாம்சமு மிராசதாம்சமுஞ் செலவழி  
ந்தன. தாமத குணமாத்திரஞ் சேடித்தது. சூட்சும  
சரீரம் வாங்காத சீவருக்கெல்லாமின்னமொரு சிரு  
ட்டிக்காகட்டு மென்று கிறுத்தினார். இப்படிச் சூ  
ட்சும சரீரஞ்சொல்லப்பட்டது.

இனித் தூல பூத வுற்பத்தி சொல்லுகிறோம்.  
அதெங்ஙனெனில் மிஞ்சின தாமதமாயிருக்கின்ற  
வைந்து பூதத்தையு மொன்றிரண்டாகப் பகுத்து  
முதற் பாதி யைந்தையு மொன்று நாலாக்கி யிரண்  
டாம் பாதி யைந்துடனே தன்னம் சத்துடனே  
கூட்டாமல் மற்ற நானு பூதத்துடனும் பூதத்திற்



சீகரண மென்று சொல்லப்படும். இப்படிப் பஞ்சிகரணம் பண்ணின தூல பூதங்களிலே ஆகாசத்திலே பரிசுருபரச கந்த மாகிய நான்கு குணமும் வியாப்பியமானபடியினால் அதிரிசியமாய்ப்போக நிசகுணமாகிய சப்தமும் வாயுவினே ரூபரசகந்த மாகிய மூன்றுகுணமும் வியாப்பியமானபடியினால் அதிரிசியமாய்ப்போகக் காரணகுணமாகிய சப்தமும் நிசகுணமாகிய பரிசமும் அக்கினியிலேரசகந்தமாகிய விரண்டுகுணமும் வியாப்பியமானபடியினால் அதிரிசியமாய்ப்போகக் காரணகுணமாகிய சப்தப் பரிசமும் நிசகுணமாகிய ரூபமும் அப்புவினே கந்தகுணம் வியாப்பியமானபடியினால் அதிரிசியமாய்ப்போகக் காரணகுணமாகிய சப்தப்பரிசுரூபமும் நிசகுணமாகிய ரசமும் பிருதுவியிலே சப்தப் பரிசுரூபரசகந்தமுந் தோன்றின.

மூன் சூட்சுமபூதத்திலிருந்து சூட்சும சரீரம் பிறந்தாற்போலப் பஞ்சிகரணம் பண்ணின தூலபூதத்தினின்றும் மாறுதத்துவமாய் நால்வகைப் பிறப்பாய் மூவகைச்சாதியாய் யிருக்கின்ற தூலசரீரங்கள் பிறந்தன.

இதிலாறுதத்துவமாவ தேதென்றால் சர்மம், உதிரம், மாமிசம், சனாயு, அத்தி, மச்சை இந்த ஆ

தேதென்றால் சராயுசம், அண்டசம், கவேதசம், உம்பிச்சம் ஆகநாலு. மூன்றுசாதி யேதென்றால் இகலோக பரலோக புத்தி இருவகையுங் கொடுக்கின்ற மாதுடசரீரம் உத்தமசாதி, பரலோக புத்தியைமறைத்து இகலோகபுத்திமாத்திரம் அறிகின்ற பசுபட்சிமுதலானவை மத்திமசாதி, இரண்டிலோகத்துப்புத்தியையும்மறைத்திருக்கின்ற மரங்கொடி செடி அதன்மசாதி. இப்படிப் பிருதுவிதத்துவமாயிருக்கின்ற பூலோகத்திற் கண்டாற்போல அப்பு அக்கினி வாயு ஆகாசமென்னப்பட்ட தத்துவங்களினும் நிராநினாயே பிதிர்லோகம் தெய்வலோகம் யட்சகந்தருவலோகம் சித்தர் லோகங்களினும் நட்சத்திரமாகத்தோற்றுக்கின்ற சந்திரன்முதலான பிதிர்க்கள் சூரியன்முதலான தேவதைகள் கந்தருவர் சித்தர் என்னப்பட்டதெல்லா முத்தமசரீரம். காமதேனு, அயிராவதம், அன்னம், கருடன்முதலாயின மத்திமசரீரம். கற்பகவிருட்சம், பாரிசாத முதலாயின அதன்மசரீரம்.

இந்தத்தூலசரீரமே அன்னமயகோசம். சூட்சுமசரீரம் மூன்றுகோசமாயிருக்கும். அதெங்ஙனென்னில் பிராணவாயுவுங் கன்மேந்திரியமுங்கூடிப் பிராணமயகோசம், மனதும் ஞானேந்திரியமுங்கூடி மனோமயகோசம், புத்தியும் ஞானேந்திரிய



ஆனந்தமயகோசம். இப்படிப்பஞ்சகோசஞ் சொல்லப்பட்டன.

ஆறுதத்துவமாயிருக்கின்ற தூலசரீரத்திலே சூட்சுமசரீர மிருக்கின்ற தெப்படி யென்னில் கன்மேந்திரியமான வாக்கும் ஞானேந்திரியமான சிங்ஙவையும் வாயிலிருக்கும். உதானவாயுவும் மனதுங்கண்டத்திலிருக்கும். பிரணவாயுவும் புத்தியும் இருதயத்தில் இருக்கும். சமானவாயுவஞ்சித்தமும் நாபியிலிருக்கும். அபானவாயுவும் பாயுருவுங் குதத்தில் இருக்கும். வியானவாயுவும் ஞானேந்திரியமானதுவக்கும் அகங்காரமுஞ் சர்வாங்கமும்வியாபித்திருக்கும். உச்சியிலேதேயுசங் கருவிழி துனியிலேசட்சயிந்திரியமும் காதுக்குள்ளேசுரோத்திரஇந்திரியமும் மூக்குக்குள்ளே ஆக்கிராணஇந்திரியமும் கழுத்துக்குமேற் றனித்தனியே யிருக்கும். கழுத்துக்குக்கீழே கைகால் குய்யத்திற்பாணிபாதம் உபத்தம் மூன்றும் தனித்தனியேயிருக்கும். இப்படித்தூலசரீரதத்துவம்-சூ-ம், அதிற்குடிபுகுந்த சூட்சுமசரீரதத்துவம்-உ0-ம், ஆகதத்துவம் - உசு-ம், பஞ்சபூதத்தின் காரியமானபடியினாலே ஒருமைப்பாடாகக் காரியசரீரமென்று சொல்லப்படும்.

காரணசரீரமும்சிதாபாசனும் சாக்கிரத்திலே இந்த இருபத்தாறு தத்துவத்துடனே கலந்துகின்ற

ஞ் சொல்லப்படும். சொற்பனத்திலே தூலசரீரத்தைக்கைவிட்டு அந்தக்கரணத்துடனே கூடிநின்ற போது தைசதனென்றும் பிராதிபாதிக சீவனென்றும் சொற்பனகற்பிதனென்றுஞ் சொல்லப்படும். சுழுத்தியிலே காரியசரீர மிருபத்தாறையுங் கைவிட்டுக்காரணசரீரத்தைமாத்திரம் பொருந்தி யிருக்கும் போது பிராக்குனென்றும் பாரமார்த்தீகசீவனென்றுஞ்சொல்லப்படும். பிரமசைதன்னியஞ்சாக்கிரத்துக்குச்சாட்சியா யிருக்கும்போது சீவாத்மாவென்றுஞ்சொற்பனத்துக்குச் சாட்சியா யிருக்கும்போது அந்தாத்மாவென்றுஞ் சுழுத்திக்குச்சாட்சியா யிருக்கும்போது பரமாத்மாவென்றும் அவத்தாத் திரயசாட்சியா யிருக்கும்போது ஞானாத்மாவென்றுங் கூடத்தொன்றுஞ் சொல்லப்படும். இப்படிச்சீவனுக்கு மூன்றுசரீரமும் மூன்றவத்தையுஞ்சொல்லப்பட்டது.

இனி ஈசுரனுக்கு மூன்றுசரீரமும் மூன்றவத்தையுஞ்சொல்லும்படி லோககற்பனையாகத் தோற்றுகின்ற தூலபஞ்சபூதங்களும் அதிற்றோன்றினமூன்றுசாதியா யிருக்கின்ற தூலசரீர சமட்டியுங்கூடி ஈசுர தூலசரீரமென்றும் விராட்டென்றுஞ்சொல்லப்படும். இதனுடனேகூடிச் சாக்கிராவத்தையைப்பொருந்தி யிருக்கின்ற வீசுரன் வைசுவானரனெ



யம் பிரமாவென்றுஞ் சொல்லப்படும். சூட்சுமபூதங்களைந்தும் அதிற்றேன்றின் சூட்சுமசரீர சமட்டியுங்கூடி ஈசரசூட்சுமசரீரமென்றும் இரணியகர்ப்பனென்றும் சொல்லப்படும். இதனுடனேகூடிசொற்பனாவத்தையைப் பொருந்தியிருக்கின்ற வீசுரன் சூத்திராத்மாவென்றும் இந்த இருவகைக்கும் அதிஷ்டானசைதன்யம் விஷ்ணுவென்றுஞ் சொல்லப்படும். இந்தத்தூலசூட்சுமவிருவகைக்கும் வாசனையுடனே கூடினமாயை யீசுகாரண சரீரமென்றும் அவ்வியாகிருதமென்றுஞ் சொல்லப்படும். இதனுடனேகூடிச் சமுத்தியவத்தையைப் பொருந்தியிருக்கின்றவீசுரன் அந்தரியாமியென்றும் இந்த இருவகைக்கும் அதிட்டான சைதன்யம் உருத்திரனென்றுஞ்சொல்லப்படும். சீவன்தன்மூன்றவத்தையிலுந் தன்மூன்றுசரீரமாக இருக்கின்ற விருபத்தேழுத்தவத்துடனும் நானென்று கலந்து நிற்கின்றும் போல வீசுரனுந் தம்முடைய மூன்றுசரீரமாயிருக்கின்ற முப்பத்திரண்டு தத்துவத்துடனும் மூன்றவத்தையிலுங் கலந்துநிற்பர்.

ஆகையினால் சீவசிதாபாசன் தன்சரீரமாத் திரமேகலந்து நிற்பன். ஈசுரன் தம்முடைய சரீரமாகிய சகலசரீரங்களோடுஞ் சகலபிரபஞ்சங்களோடுங் கலந்து நிற்பர். இந்தவிருவகைக்குஞ் சாட்சியாயி

லபிரபஞ்சத்திலும் நிறைந்து அப்பாலும் பத்துத்திக்கையும் அதிச்சுமித்து எல்லையற்றிருக்கும்.

சீவனுக்குத் தூலசரீரவியவகாரத்துக்கு அன்னமயமான சட்கோசத்தவம்-ஈ, சூட்சுமசரீரத்தவம்-உ௦, சீவன், ஈசுரன், அவித்தை, வித்தை, பிரமம்-ரு, ஆகத்தவம்-ஈசு, சூட்சுமசரீர வியவகாரத்துக்கு சூட்சுமசரீரத்தவம்-உ௦, சீவன், ஈசுரன், அவித்தை, வித்தை, பிரமம்-ரு, ஆகத்தவம்-உரு, காரணசரீர வியவகாரத்துக்கு சீவன், ஈசுரன், அவித்தை, வித்தை, பிரமம்-ஆக-ரு, சீவவியவகாரத்துக்கு சீவன், ஈசுரன், பிரமம்-ஆக-ஈ, சாட்சி வியவகாரத்துக்கு சாட்சி-க, ஈசுரனுக்குத் தூலசரீர வியவகாரத்துக்குச் சமட்டி அன்னமயகோச தத்துவம்-ஈ, சமட்டி சூட்சுமசரீரத்தவம்-உ௦, சமட்டி, சீவன் அவித்தை-உ, ஈசுரன், வித்தை, பிரமம்-ஈ, பூதம்-ரு, ஆகத்தவம்-ஈசு, சூட்சுமசரீர வியவகாரத்துக்குச் சமட்டி சூட்சுமசரீரத்தவம்-உ௦, சமட்டி, சீவன் அவித்தை-உ, சூட்சுமபூதம்-ரு, ஈசுரன், வித்தை, பிரமம்-ஈ, ஆகத்தவம்-ஈ௦, காரணசரீர வியவகாரத்துக்கு, ஈசுரன், வித்தை, பிரமம்-ஈ, ஈசுரவியவகாரத்துக்கு ஈசுரன் பிரமம்-உ, பிரமவியவகாரத்துக்கு பிரமம்-க, இந்திரியவியவகாரத்துக்கு இந்திரியம்-க, சட்கோசத்தவம்-ஈ, காரணம்-ரு, வாபு-ரு, சீவன்,



வம்-22, மனோராச்சிய வியவகாரத்துக்குக்கரணம்  
நு, சீவன், ஈசுரன், அவித்தை, வித்தை, பிரமம்-நு, ஆக  
தத்தவம் - க0, இப்படித் தத்துவங்களினுடைய  
தோற்றமும் நிலையுஞ்சொல்லப்பட்டன.

இனித் தத்துவமொடுங்குகின்றவழி சொல்லு  
கிறோம். அதெங்ஙன மென்னில் சகல சீவர்களிட  
த்திலே இருக்கின்ற தூலசரீரங்களும் தனக்காதார  
மான தூலபூதங்களுடனேமடிந்து பூதமாதிரமா  
க ஒடுங்கும். இந்தத்தூலபூதங்களும் பஞ்சீகரணம்  
விட்டுத் தன்மாதிரையான தாமதகுணபூதங்களா  
கமிஞ்சும். அப்போது கேவல விரணிய கர்ப்பாவத்  
தையென்று சொல்லப்படும். குட்சுமசரீரம் இருப  
துதத்துவமுங் கட்டுவிட்டுப் பூதங்களினுடையசா  
த்வீககுணமும் இராசத குணமுமாக வொடுங்கும்  
அதெங்ஙனென்னில் சகல பிராணிகளிடத்திலு மி  
ருக்கின்ற அகங்காரமும் ஆக்கிராணமும் உதான  
வாயுவுமுபத்த விர்திரியமும் பிருதுவியி லொடுங்  
கும். சித்தமும் சிங்நுவையும் சமானனும் பாயுரு  
வும் அப்புவி லொடுங்கும். புத்தியும் சட்சுவும் அபா  
னனும் பாதமும் அக்கினியிலொடுங்கும். மனதும்  
துவக்கும் பிராணனும் பாணியும் வாயுவி லொடுங்  
கும். தேயுசும் சுரோத்திரமும் வியானனும் வாக்கு  
ம் ஆகாசத்தி லொடுங்கும். அப்போது பழையபடி

களும் பிருதுவி அப்புவிற் கரைந்தொடுங்கும். அப்பு  
வும் அக்கினியிற் சுவதியொடுங்கும். விளக்குப்போ  
ல அக்கினியும் வாயுவி லணைந்தொடுங்கும். வாயுவு  
ம் ஆகாசத்தி லொய்ந்தொடுங்கும். ஆகாசமும் விட்  
சேபசத்தியிலொடுங்கும். ஆவரணசத்தியும் விட்  
சேபசத்தியும் மூலப்பிரகிருதியின் தாமதகுணமாத்  
திரமாய் ஆலமரம் ஆலவிரையி லொடுங்கினும்போ  
ல இன்னம் ஒருசிறுட்டிக்கு வித்தாக மாயையிலும்  
அவித்தையிலும் <sup>\*அந்தமாயையும் அவித்தையிலும்</sup> ஒடுங்கும். \*அதி னுண்மையான  
மூலப்பிரகிருதி யென்று சொல்லப்பட்ட விந்து தத்  
துவத்திலொடுங்கும். அந்த விந்துவும் பாம்பென்கி  
றபெயர்போய்ப் பழுதையாய்க் கண்டாற்போலத்  
தனக்கிட்டானசைதன்யமான பிரமசைதன்யமா  
த்திரமாக வொடுங்கும். இப்படிப் பொய்யெல்லாம்  
மெய்ப்பொரு ளொன்றாகக்கண்டு அதுவே சுபாள்  
சித்தமாய் நிசமாகவிருக்கின்ற தன்வடிவெனக்கண்  
டுதெளிந்து கவலைகெட்டிருக்கின்றவனே சீவன்மு  
த்தன். இப்படித் தத்துவங்களின் ஒடுக்கஞ் சொல்  
லப்பட்டது.

இப்படித்தோற்றி யொடுங்குகின்ற தத்துவம்  
ஈசு, அதெங்ஙனென்னில் பூதம்-நு, தூலசரீரத்து  
வம்-ஈ, குட்சுமசரீரத்துவம்-20, காரணசரீரமா



நகரன்-2, இதற்கெல்லாம் அதிட்டானசைதன்யமா  
யிருக்கின்ற பிரமம்-க, ஆகத்தத்துவம்-நகரன்.

இதின்சீவருக்குச் சமுதாயம். முதம்-நு-மாயை  
க-மாயாப்பிரதி விம்பரான நகரன்-க-பிரமம்-க-ஆக  
இந்த எட்டுஞ்சகலபிரானிகளுக்குச் சமுதாயமாக  
வனுபவிக்கப்படும். மற்ற விருபத்தெட்டும் அவன  
வனுக்குப் பிறத்தக்காக வனுபவிக்கப்படும். அதெ  
ங்ஙனென்னில் பிருதுவிதத்துவம் ஒன்று இறக்கில்  
எல்லாருக்கும் ஆதாரமில்லை. மழைமறுக்கில் எல்லா  
ருக்குஞ்சலமில்லை. தேபுவில்லாதிருந்தால் பாகமில்  
லை. வாடைதென்றல் இல்லாவிட்டால் வாயுவியக்க  
மில்லை. ஆகாசமிறக்கில் ஒருவருக்கும் அவகாசமில்  
லை. மாயையும் மாயாப்பிரதிவிம்பருமிறக்கிற் சகலச  
மயத்துக்குந் தெய்வமில்லை. பிரமமில்லையோ ஒருத்  
தருக்குமறிவில்லை. ஆகையால் இந்தஎட்டும் எல்லா  
ருக்குஞ் சமுதாயம். பிறத்தக்கெங்ஙனென்னில் ஒரு  
த்தனுக்குத் தூலசரீரமிறக்கில் எல்லாருக்குந் தூ  
லசரீரம் இறவாதபடியினாலும் சூட்சுமசரீரத்திலொ  
ருவனுக்கு அங்கவைகுல்லியம் வந்தால் எல்லாருக்  
கும் வாராதபடியினாலும் முத்தராயிருக்கின்ற சுக  
ரீவாமதேவர் முதலானபேருக்கு அவித்தையுஞ்சி  
வனு மிறந்துபோயிருக்க மற்றபேருக்கெல்லாம் அ

பத்தெட்டுத் தத்துவமும் அவனவனுக்கு பிறத்த  
க்கென்கின்றதிலே சந்தேகந்தேவையில்லை.

இந்தத்தத்துவம் முப்பத்தாறில் எப்போதுந்  
தானாகவே காணப்பட்டதத்துவம்-க, எப்போதுந்  
தனக்கு அன்னியமாகவே காணப்பட்ட தத்துவம்  
எ, எப்போதுந்தானாகவுந் தனக்கு அன்னியமாகவு  
ம் அனுபவிக்கப்பட்ட தத்துவம்-2அ, அதெங்ங  
னென்னில் அவத்தாத்திரய சாட்சியாயிருக்கின்ற  
பிரமசைதன்யம் எல்லாவவத்தையிலும் தானாக  
வேவிளங்குகையினாலும் மற்றதத்துவங்கள் போல  
த்தனக்கு அந்நியமாகக் காணப்படாதபடியினாலும்  
பிரமசைதன்ய மொன்றுமே தானாகவிருக்கப்பட்ட  
து. பஞ்சபூதம்மாயை மாயாப்பிரதிவிம்பர் ஆகவுமு  
ம் தன்ரொழிலான வெட்டுக்கொத்துமுவு பஞ்சகி  
ருத்தியம் தசாவதார முதலானதொழில்க ளொருக்  
காலுந் தன்னுடைப தொழிலாகக் காணப்படாதப  
டியினாலும் இந்தவழுத்தத்துவமுந் தனக்கு அன்னி  
யமேயல்லாமல் தானாகமாட்டாது. மற்றஇருபத்தெ  
ட்டுத்தத்துவமும் நான் பிராமணன் நான் கூத்திரிய  
ன் நான்வைசியன் நான்சூத்திரன் நான்பிரமச்சாரி  
நான்கிருகஸ்தன் நான்வானப்பிரஸ்தன் நான்சந்தி  
யாசி நான்ஆண்பெண் கறுவல் சிவலை சுட்டையன்  
நெட்டையன் நான்பருத்தேன் லைத்தேன்



தானாகவழங்குகின்ற தூலசரீரம் ஆறுதத்துவமும்  
மற்றொருவேளையிலே தனக்குப் புறம்புபட்டு என்  
மாடென்கன் மென்றும்போல என்சரீரம் பருத்த  
து இளைத்தது நனாத்தது என்சரீரம்பிறந்து இத்  
தனைநாள் ஆயிற்றென்று தான் வேறு தூலசரீரம்  
வேறாக வழங்குகின்றபடியினாலும் நான்கண்டேன்  
கேட்டேன் தொட்டேன் போகித்தேன் கொடுத்தேன்  
வாங்கினேன் நடந்தேன் புசித்தேன் சிந்தி  
த்தேன் நிச்சயித்தேன் இந்தப்பஞ்சத்துக்குச் சிவி  
த்தேனென்று தானாகவழங்குகின்ற சூட்சுமசரீரத்  
த்துவம் இருபதும் மற்றொருவேளையிலே தனக்கு  
ப்புறம்புபட்டு என்வீடென்னுடைமை யென்றும்  
போல என்கண் ணென்கா தென்மூக் கென்னாக்கெ  
ன்கை யென்காலென்மன மென்புத்தி யென்னகங்  
காரமென்சித்த மென்பிரானென்று தான்வேறு  
அவைகள்வேறாகவழங்குகின்றபடியினாலும் நானறி  
வேனறியேனென்று தானாக வழங்குகின்ற வஞ்ஞா  
னமுஞ்சிதாபாசனம் மற்றொருவேளையிலே தனக்கு  
ப்புறம்புபட்டு என்னஞ்ஞானம்என்சிவனென்றுவ  
ழங்குகின்ற படியினாலும் இந்த இருபத்தெட்டுத்  
துவமும் தானாகவுந்தனக்கன்னியமாகவும் வழங்கு  
கின்றது சித்தம். இப்படிச்சொன்ன குருவைப்பார்  
த்து சிஷ்யன்கேட்கும்படி இந்த இருபத்தெட்டுத்

யாகத் தோற்றவேண்டுமே யல்லாமல் பஞ்சபூதத்  
தைப்போலத் தனக்கன்னியமாகக்கணக்கில்  
லை. இந்த இருபத்தெட்டுத் தனக்கன்னியமேயானு  
லெப்போதும்புறம்புபட்டேயிருக்கவேண்டும்ல்லா  
மல் தானாகவழங்கக்கணக்கில்லை. தானுமாய்த் தனக்  
குஅன்னியமுமா யிருக்குமென்கின்றது இருப்டா  
தித்தனென்றும்போலவும் வெள்ளாள தீட்சதனெ  
ன்றும்போலவுஞ் சொன்னீர். இதுவிருத்தமென்கி  
ன்ற சங்கைக்கு பரமார்த்தமாகத் தானென்கின்ற  
தொருவகையும் அத்தியாசத்தினாலே தானென்கின்  
றதொருவகையும் ஆக இருவகையுமுண்டு. சாட்சி  
சைதன்னியத்தைத் தானென்கின்றது பரமார்த்தம்  
ல்லாமல் உபசாரமல்ல. தனக்கன்னியமாயிருக்கின்ற  
விர்த விருபத்தெட்டையுந் தானென்கின்றது கட்  
டையையக் கள்ளனென்றும்போலவும் பழுதையை  
ப்பாம்பென்றும் போலவும் புத்திர தாராதிகளைத்  
தானென்றும்போலவும் மயக்கமேயல்லாமல் உண்  
மையல்ல. ஆகையினால் அஞ்ஞானகாலந் தொடங்  
கித் தானல்லவென்று காணப்பட்ட தத்துவம்-எ-  
இப்போது இப்படிக்கொத்த விவேகம்பண்ணினபி  
ற்பாடு தானல்லவென்று காணப்பட்ட தத்துவம்-  
உஅ, ஆக இந்த முப்பத்தைந்து தத்துவங்களையும்  
அதற்குச்சொன்ன குணங்குறிகளுடனே கூடக்கா  
ண்கின்ற உறிவு கூடங்குப்பார்த்தின்மேல்



திற்குப் புறம்பாகவே இருந்து கடத்தைப் பார்க்கி  
ன்றதுபோல இந்த முப்பத்தைந்தையுங் காண்கின்  
றபேரறிவு முப்பத்தாரூர் தத்துவமாகிய அதுதா  
னென்றறிந்து அதுதானே பரமசிவனென்று தெ  
ளிந்தவனே சிவதரிசனமுடைய சிவன் முத்தனெ  
ன்று சொல்லப்படுமென்றுத்தாம்.

இப்படிப் பிரமமேதானென்றும் மற்ற முப்ப  
த்தைந்து தத்துவமுந் தனக் கன்னியமென்றும் பி  
றித்தறியாத அவிவேகிகள் அகங்காரக் கிரந்தியி  
னாலே புத்திரதாராதிகள் தவிக்கின்றதைத் தான்த  
விக்கின்றேனென்கின்ற மூடகரம்போல விரந்திரு  
பத்தெட்டினுடைய தொழிலையுந் தன்றொழிலென்  
றுமயங்குகின்ற படியினால் இந்த இருபத்தெட்டினூ  
ம் ஆர்ச்சிக்கப்பட்ட புண்ணிய பாவங்களினூங்க  
ட்டுப்பட்டு அந்தக் கன்மத்தின்படியே சனனமா  
ணதிசமுசாரத்திலே அடிபடுகிறோமென்று மயங்  
குவன். பிரமசைதன்னியமே தானென்றும் மற்றமு  
ப்பத்தைந்துந் தானல்லவென்றுந் தெளிந்த விவே  
கிக்கு அகங்கார்க்கிரந்தி யற்றபடியினால் இந்த விரு  
பத்தெட்டினுடைய தொழிலையும் நான்செய்யவில்  
லையென்றும் இந்தவிருபத்தெட்டும் புசிக்கின்றதை  
நான்புசிக்கவில்லை யென்றுந் திடப்படத்தேறி மய  
ங்காமற் றிருக்கின்ற படியினால் இந்த விருபத்தெட்டி

னூலும் ஆர்ச்சிக்கப்பட்ட புண்ணியபாவங்களினி  
னும் விடுபட்டுக் கன்மமில்லாதபடியினால் சனனமா  
ணதிசமுசாரமில்லாமல் முத்தனாகிப் பிரமமாத்  
திரமாகவே யிருப்பன். இவனைச்சிவன்முத்தனென்  
றுந் திடப்பிரக்ஞனென்றும் அதிவர்ணச்சிரமியெ  
ன்றுங் குணத்தெனன்றும் பகவத் பத்தனென்றும்  
பிராமணனென்றும் சொல்லுகின்ற இந்த வரையு  
ஞ் சாஸ்திரங்கள் முறையிடுகின்றன. சகலரும் இந்  
தத்தத்துவத்தை விசாரம்பண்ணி மோட்ச மடை  
யக்கடவர்கள்.

நானூசிவவாதக்கட்டளை

முற்றுப்பெற்றது.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சர்வஞ்சின்மயம்.

உ

கணபதி துணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஸ்ரீ-திருவேங்கடநாதனார் அருளிச்செய்த  
கீ தா சா ர த் தா லா ட் டு.

இ ஃ து

சமிவனக்ஷேத்திரமென்னுங்கோயிலூர்

ஸ்ரீ-முத்துராமலிங்க சுவாமிகளின்

ஆதீனத்திற்குரிய

ஸ்ரீ-சி த ம் ப ர சுவா மி க ள்

மாணக்கர்களிலொருவராகிய

அ - இரா மசுவா மிக ளால்

கோயிலூர் ஏட்டுப்பிரதிப்படி

பரிசோதித்து

சென்னை:

மிமோரியல் அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

விய(வூ) சித்திராண



உ  
கணபதிதுணை.

ஸ்ரீகிருஷ்ணாயபரப்பிரமணைநம:

கீதாசாரத்தாலாட்டுப்பிரபந்தம்.

காப்பு.

ஐவகைப்பொருளுநான்கு கரணமுங்குணங்  
ண்மூன்றுஞ், செய்வினையிரண்டுமொன்றி யாவருந்  
துகைப்பநின்ற, பொய்யிருளகலஞானப் பொருட்க  
தீர்விரித்தபுத்தேள், கைவளராழிச்செங்கட் கண்  
ணனைக்கருத்துள்ளைவப்பாம்.

ஆக்கியோன்பெயர்-நூல்வந்தவழி  
நூற்பெயர்-நூற்பயன்.

வெண்பா.

மாதையர்கோன்வேத நவில்வாய்வேங்கடநாதன்  
காதையுறப்பார்த்தனுக்குக் கண்ணனருள்-கீதைக்  
கருத்துயர்தாலாட்டாகக் கட்டுரைத்தான்பாருங்  
கருத்துயர்தீர்ந்தெய்தக் கதி.

(நூல்.)

சீராரும்பரமார்த்த தெரிசனத்தையருள்செய்யப்,  
பேராருந்தேசிகனாய்ப் பெருமானேவந்தவரோ. ( )

திருத்தேரிற் சாரதியாய்ச் சேர்ந்திருந்துங் கி  
தையினு, லருச்சுனற்குமெய்ஞ்ஞான மனைத்துபு



சாரதியாய்த் தேர்ச்செலுத்தித் தனஞ்சயநீதா  
ணையினைப், பாரொனப்பார்த்தேவிசயன் பயந்துமலர்  
த்தரள்வணங்கி. (க)

அமர்க்குவந்தகூற்றத்தா ரனைவரையுங் கொல்  
வதினா, லெமக்கழியாச் சோகம்வினாந் தெப்துமெ  
னவேவினவ. (ச)

செஞ்சமரிந் பந்துசனஞ் சேதம்வருமென்றி  
ரங்கி, யஞ்சினபார்த்தன் பயமாங் ககற்றவருளா  
னோக்கி. (ரு)

கற்றமறிந் சோகமெனச் சொல்லினைசற்றறிந்  
தவன்போற், கற்றுணர்ந்தபேரதனாற் கலங்கார்கா  
ணென்றவரோ. (கூ)

கலங்காரோ விறப்புவிந் கற்றுணர்ந்தபேரே  
னு, மலங்காமனானிருக்கும் வகையுரையு மெனவி  
னவ. (ஏ)

நீயுநானும்புவிமே னிருபர்களுமெய்யுணர்வா,  
லாயுங்காற்பிறந்திறப்ப தார்க்குமிலையென்றவரோ.

நாங்கெவர்க்கும்பிறந்திறப்ப தில்லையென்றீ ரிவ்  
வுலகி, னீங்குபவம்யார்க்கிதனை நிச்சயமாய்ச்சொல்  
லுமென. (கூ)

இத்தரையிற் பிறந்திறப்ப தெடுத்தவுடற்குத்  
தபொறி, நித்தியமாகியவான்மா நின்சொருபமெ

அங்கமுயிரிந்தியநா னன்றிலெறெனைக்கானே,  
னிங்குயான்வேறுண்டே லெனக்கதியப் புகலுமெ  
ன. (கக)

மெய்யுயிரிந்தி யங்களல்லால் வேறறியேனெ  
ன்றவனைப், பையவவையாலறியப் படானுந்யென்  
றவரோ. (கஉ)

தேகம்வேறுகிலதைச் சேர்ந்ததிவணெதென  
வே, சோகமேவினைகருமத் தொடர்ச்சியினுலென்ற  
வரோ. (கங)

தேகமெடாமுன்கருமச் செயல்வருமாதேதெ  
னவே, யேகமாமரமும்வித்து மெனுமுறைபோலெ  
ன்றவரோ. (கச)

காயமுந்தானும்பிறிதேற் கன்மமெவர் செய்த  
தெனத், தீயவுடற்கலதுகன்மச் செயறனக்கேதெ  
ன்றவரோ. (கரு)

படர்கருமமுடல்செய்யிற் பலமுதுவதார்க்கெ  
னவே, யடர்ப்பலமுமுடற்கேயா மறிவார்க்கேதென்  
றவரோ. (கசு)

வெய்யவினையுடற்கென்றான் மெய்யிங்கேவிழ  
வான்மா, வையமறநகசொற்க மனுபவிப்ப தே  
தெனவே. (கஞ)

அனுபவமேயிலையதுவீ னாரோபிதநிகழ்த்திற்  
தனுசுரணச்செயறனதாய்ச் சார்வதுபோ லென்ற  
வரோ.



மற்றுடலின்செய்கைதன்மேல் வருமாக்கமே  
தெனவே, முற்றுணர்வொன்றில்லாத மோகமென்  
னுசொன்னவரோ. (கக)

அறிவுதேகந் தனக்கோ வான்மாவிற்கோவெ  
னவே, பிதிவுசெய்யிலசித்துடலம் பிரமமறிவென்  
றவரோ. (உ௦)

தேகமசித்தாகிலிந்தச் செயல்வருவதேதென  
வே, யேகபரஞ்சோதியின்முன் னிருக்கையினுலெ  
ன்றவரோ. (உ௧)

இருக்கினுமசேதனத்துக் கிச்செயலுண்டோ  
வெனவே, யுருக்குபடாக்காந்தமுன்னி லூசிரிகரோ  
ன்றவரோ. (உ௨)

சொன்னசெயலுடற்காளுந் சுகதுக்கமார்க்கெ  
னவே, யன்னசுகதுக்கமுந்தா னவ்வுடற்கேயென்  
றவரோ. (உ௩)

சேதனமா மான்மாவைச் சேராத துக்கசுக,  
மோதுசடமாமுடலை யுற்றிடுமோசொல்லுமென.

பூதமைந்தோடைந்துயிர்கள் புலன்கள்பத்து  
மனமுதனன், கீதிருமெய்யிதினமனத்துக் கின்பது  
ன்பமென்றவரோ. (உ௪)

இந்தவிருவகைத்தனுவின்கேதுவேதெனவினவ  
முந்தியகாரணமதனன் மூன்றுதனுலென்றவரோ.

மனமறியுந்துக்கசுக வரவென்றீ ரம்மனமும்,  
வினவிலசே தனமலவோ விரித்தெனக்கு விளம்பு  
(உ௫)

அம்மனத்திலான்மா வபேதம்போற்றோன்று  
தலால், விம்முதுக்க சுகத்தைமன மேவுமென்று  
சொன்னவரோ. (உஅ)

அந்தமனதுக்கசுக மதனிடத்தினில்லாமல், வ  
ந்திலங்குமான்மாவைமருவியதென் சொல்லுமென.

வெய்யகனலின்சூடுமேல் வைத்தசட்டியினு,  
டுய்யபுன லூடுவந்தங் கொன்றுதல்போ லென்ற  
வரோ. (உ௦)

சித்தாகுமான்மாவுஞ் செடமாகுஞ் சித்தமுந்  
தா, னொத்தாங்கிரண்டுமொன்று யுற்றவகைசாற்று  
மென. (உ௧)

வல்லிரும்புகனலுடனே மருவியதுபோன்மன  
மு, மொல்லையிலான்மாவுடனே யுற்றதுகா னென்  
றவரோ. (உ௨)

உற்றதெதனாலெனவே யுள்ளமவிவேகமுதப்,  
பற்றியதன்மேலுமதன் பண்புலந்ததென்றவரோ.

அடுத்தகுணம்போமோபின் னான்மாவைவிட்  
டெனவே, யெடுத்தசெம்பூரிதம்படிகத் தேறுதல்  
போலென்றவரோ. (உ௩)

சுத்தபடிகம்போற் சொரூபமாய்த் தானிருக்க,  
மெத்தவு மாசாமலினம் மேவியதென் சொல்லு  
மென. (உ௪)



அனாதியாம்வாசனையா லடைந்ததாசாமலின்,  
மனோபந்த மிருக்கின்முத்தி வாராதென் றுரைத்த  
வரோ. (௩௬)

பந்தமெதுமுத்தியெது பகுத்துரைக்க வேண்  
டுமென்றன், சிந்தைதெளியவென்று திருத்தாளி  
னைவணங்க. (௩௭)

தேகாதிதானெனவே சேரபிமானங்குள்பந்த,  
மரகாதமானம்விடி லரியமுத்தியென்றவரோ. (1)

அபிமானம் வரும்வகையு மாங்கதனைத் தீர்வ  
கையுந், தவியாமனூன்றியத் தயவாகக்கூறுமென. (1)

மறந்துடு மஞ்ஞானத்தான் மானம்வந்த தஞ்  
ஞான, மிதந்துவிடினமானமும்போ மென்னவுரை  
செய்தவரோ. (ச0)

அந்தமுறையஞ்ஞான மணுகுவதும்போவது  
வுஞ், சந்தயமிலாதறியத் தயவாகக்கூறுமென. (1)

அஞ்ஞானம் வந்த தனாதியது சொல்வதல்ல,  
மெய்ஞ்ஞானத்தாலேவிடுமென்றுரைத்தவரோ. (1)

இரவியெதிரடுத்தவந்த விருட்போலவஞ்ஞா  
னம், வரவிதியோசோதிதன்பால் வந்தவகையே  
தெனவே. (ச௩)

அந்தவறிவுவந்தா லஞ்ஞான மில்லையப்பாற்,  
தந்தகமமானந்த சாகாங்கானென்றுரைத்தவரோ. (1)

வேதாந்தத்தாற்குருவான் மெய்ஞ்ஞானம்வந்  
தவுடன், தீதானதுக்கசுகந் தீராததேதெனவே. (1)

பற்றறுமோ துக்கசுகம் பரோட்ச ஞானத்தா  
லே, யற்றமாமல்விரண்டு மபரோட்சத் தென்ற  
வரோ. (ச௬)

பரோட்சமபரோட்சமெதுபகுத்துரைக்கவே  
ண்டுமென்றன், திரோதமாம் புத்திரன் றாய்த் தெ  
ளியும்படிக்கெனவே. (ச௭)

பகர்ந்தசத்தஞானம் பரோட்ச மனுபவத்தா,  
லகம்பிரமமெனுஞ்ஞானமபரோட்சமென்றவரோ. (1)

தான்பிரமமென்றறிந்துந் தனுவைத் தானெ  
ன்றபுத்தி, யேன்போகவில்லையதை யெனக்கறியப்  
புகலுமென. (ச௯)

கேழ்வியினன்மனனத்தாற் கிளர்ந்தயோகங்க  
ளின, லாழ்பிரமத்தனுபவம்வந் ததுதீருமென்ற  
வரோ. (௩0)

ஆதியாஞ்சிற்சொருப மாகாததா னினிமேற்,  
சோதிமனனாதியினற்சொருபமாமோவெனவே. (1)

எப்போதுஞ்சின்மயந்தா னென்னமறந்துதே  
டுவது, செப்புமிடற்றணியிருக்கத் தேடுதல்போ  
லென்றவரோ. (௩௨)

தேடியபின்றேகபுத்தி தீர்ந்துபோய்ச் சிற்சொ  
ருபங், கூடுவனோயானென் குறைதீர்ச் சொல்லு  
வரோ. (1)



வந்தவுடல்வேரூயும் வாசனையாற்றானெனலா  
ம், சந்தயமென்றன் சொருபந் தானாதற் கென்ற  
வரோ. (ருச)

தனுவைத்தானெனும்பிரமை சத்தஞானத்தி  
லற, தனுபவமெய்ஞ்ஞானத்தா லறும்வகையேது  
னாயுமென. (ருரு)

விளக்குவிளக் கெனுமதனால் வெய்யவிருள்  
போய்விடுமோ, துளக்கமிலாவிளக்கேற்றிற் றெலை  
யுமிருளென்றவரோ. (ருசு)

நெடுங்காலமான்மாவை நீங்காதவஞ்ஞானம், வி  
டுங்காலமெந்நாளோ மெய்ஞ்ஞானத்தாலெனவே.

அந்தகாரங்குகையி லாயிரநாளி ருந்தா லுஞ்,  
செந்திபங்கண்டவுடன் றீர்வது போலென்றவரோ.

கருமயோகந்தவமே காரணமாய்நீங்காம, ல்ரு  
மையாய் ஞானம்வந்தோ வஞ்ஞானம் போமென  
வே. (ருக)

குத்துவெட்டும்படைகளினுற் கூடுமோவிருடு  
ரக்க, வுத்தமமாம்ரவியுதித்தாலோடுமிருளென்றவ  
ரோ. (சு0)

அஞ்ஞானவிருடுரக்க வறியாத்நல்லகன்ம, மெய்  
ஞ்ஞானந்தனைப்பரிக்கும்விதமெவ்வாறெனவினவ.

கருமமிருவகையாங் காமியநிட்காமியமென்,  
கருமமிருவகையாங் காமியநிட்காமியமென், (1)

கருமமேகாரணமாய்க்கட்டுனாத்தீரிவ்வுலகை,  
யொருவும்வகையை யெமக்கோதென்றடிபணிய. (1)

இந்திரசாலம்போலவின்வுலகைநம்மிடத்திற்,  
மந்திரமாய்த் தோற்றுவித்தோஞ் சத்தியமலவெ  
ன்றவரோ. (சுச)

மித்தையெனுஞ் சகத்துநின்பால் விளங்கு  
மோவெனவினவச், சுத்திதனிலேரசிதந் தோன்று  
தல்போலென்றவரோ. (சுரு)

ஆயல்வெள்ளிகுத்தியின்மேலாரோபிதங்கூடு,  
மியலுள்ளசகமுமுன்வே றிருந்ததுமுண்டோவெ  
னவே. (சுசு)

மனமயக்கம்பிடிக்கிலில்லா வத்துவுந்தோன்றி  
டுமதுவோ, கனவில்விண்ணிற்றன்பறக்கக் கண்ட  
துபோலென்றவரோ. (சுஞ்)

கனவுபோற்பிரபஞ்சமென்றீர்கண்விழித்தாற்  
கனவுபொய்யாம், வினவுசகந்தினமுமெய்யாய் வி  
ளங்குவதென்சொல்லுமென. (சுஅ)

மெய்யாகவிளங்குவதுமெய்ஞ்ஞானம்வருமள  
வும், பொய்யாம்பின்கனவதுபோற் போதம்வரினெ  
ன்றவரோ. (சுசு)

முன்புகண்டகனவுபொய்யா முழிசாக்கிரம்  
போலவென்றீர், பின்புமுத்தித்திசையடைந்து  
பிரபஞ்சநிம்புகேதெனவே.



தெரிந்தவர்க்குத்தோற்றுவது தெத்தபடம்  
போல்வதல்லாம், பரந்தசகங்காரியத்திற் பயன்ப  
டாதென்றவரோ.

(எக)

கன்மவினையஞ்ஞானங் கடந்துமதன்காரியமா  
ம், புன்மையுமெய்யுடனேபோகாததெனவே.

வெட்டவிழுமரம்பசந்து விளங்குதல்போற்சி  
லகால, நட்டகன்மமாய்ந்துமங்கநடித்திடுங்காணெ  
ன்றவரோ.

(எங)

சென்மம்போய்முத்தியினைச் சேரச்சிலரிருக்க  
த், தொன்மையான்மாப்பலவோ சொருபம்பகரு  
மென.

(எச)

பிரமமென்றுமீசனென்றும்பெருகுபலசிவனெ  
ன்று, முரையக்கமலதான்மா வொருவனெயென்  
றவரோ.

(எரு)

ஏகந்தானுன்மா வெனும்வகையெமெய்யானு,  
லாகந்தோறும்பலவா யமர்ந்ததென்னேசொல்லு  
மென.

(எசு)

பலகடத்திற்சலத் தூடு பானுவிம்பந்தோன்று  
தல்போற், நெருலைவில்புத்திதொறுமாண்மாத் தோ  
ன்றுதல்காணென்றவரோ.

(எஏ)

ஆதித்தன்போலான்மா வளவில்புத்திதொறு  
ந்தோன்றிற், சாதிக்குமுத்தியெவர்தனக்ககனைச்சா

பந்தமுத்திதானுமந்தப் பரந்தபுத்தினைக்கே  
யா, மந்தவிம்பந்தனக்கிலையென் றறிவுவரச்சொன்  
னவரோ.

(எகூ)

பரமேகமாயும்திற் பலசிவனெனெனவே, யொ  
ருகடலின்பலகுமிழி யுதிப்பதுபோலென்றவரோ()

சிவனதுதானென்றுஞ் சேரும்பிரமமென்று,  
மாவதுவோபேரின்ப மாங்கதெனக்கோதுமென()

ஏகம்பிரம மிரண்டிலைநீவேறுமல, சோகமுறு  
ம்பேதமறிற் றோன்றுமின்பமென்றவரோ. (அஉ)

சிவபேதம்போமோசித் தொன்றாமோவென  
வே, யாவன்மனமஞ்சுமுத்தி யவத்தையிற்பாரொ  
ன்றவரோ.

(அங)

பேதமலவிவ்வுலகம் பிரமமயமென்றறிந்தும்,  
பூதமயமாய்த்தோற்றல் போகாததெனவே. ()

கானலைநீரொன்றோடிக் கண்டவர்க்குத்தீர்ந்தபி  
ன்னும், வானுலவுநீராகி வயங்குதல்போலென்றவ  
ரோ.

(அரு)

அறிவானுநல்லறிவு மறியப்படும்பொருளும்,  
பிறிவாய்முன்றாயிருத்தல் பேதமலவோவெனவே.

சொற்பனத்திற்றணித்தொருவன்றோற்றம்வே  
றில்லையங்கே, கீழ்பனையாம்பொருளறிவு காண்பவ  
ன்போலென்றவரோ.

(அஏ)



அரியமாய் யோகத்தாற் றாயமனம் லயமானா, ல  
ரியமூவகைவிகற்ப மழியுமென் றுசொன்னவரோ. (கூ)  
சிமந்திருக்குமான்மாவுஞ் செகமெல்லாநிறை  
ந்திருந்து, மறைந்தெனக்குத்தோன்றாத வகையே  
துசொல்லுமென. (கூ0)

சத்துச்சித்தானந்தந் தான்மூன் றுமதனுட  
னே, யொத்துற்றுநாமவுருவஞ்சகமாகி. (கூக)

இருக்கையினிற்றேன் றுதிதுமூன் றும்பிரமமெ  
ன, மரிக்கில்வரும்பின்னிரண்டு மறிசகமென் றுரை  
த்தவரோ. (கூஉ)

அறிந்துகொள்ளானத்தாலே யான்மாவையெ  
ன்றுரைத்தீர், சிமந்தொளிருமான்மாவுந் திரிசியமா  
மோவெனவே. (கூங)

முந்தியஞானத்தாலே முதிருமஞ்ஞானந்துற  
க்கிற், சிந்தையிலான்மாச்சயமாய்த் திகழுமென்  
றுசொன்னவரோ. (கூச)

இனியமுத்திச்சுகமிருப்ப தெப்படியென்றேவி  
னவ, வனுபவத்திலறிவிடையா னந்தம்போலென்  
றவரோ. (கூரு)

மனலயம்வந்தவரல துமற்றிலரோமுத்ததொன  
ச், சனகனைப்போற்சீவன் முத்தர்தாமுமுளனொன்ற  
வரோ. (கூசு)

சீவன்முத்தியடைந்தோர்கள் செயலுமலர்தங்  
குணமும், நாவுரைக்கும்வாசகமும் நானறியச்சொ  
(கூவு)

வருங்கருவு பிறப்பினொடு வளர்தல்பருத்தல்கு  
றைத, லொருங்க லுமெய்க்கென்றதனை யொறுத்தி  
ருப்பாரொன்றவரோ. (கூஅ)

பார்ப்பதினுங்கேட்பதினும் பகர்வதினுஞ்செ  
ல்வதினு, மேற்பதினுங்கரணதன்ம மெனத்தவீர்ந்  
தாரொன்றவரோ. (கூக)

பசிதாதமுயிர்க்கெனவே பயந்துக்கஞ்சுகங்கா  
மம், வசிகோபமதிக்கெனவே மகிழ்ந்திருப்பாரொன்  
றவரோ. (கூ00)

வீடுந்தாரமுமுறவு மேவியென்றுமிருந்தாலு,  
நீடுந்தாமனையிலைநீர் நிகரொப்பாரொன்றவரோ. (கூ01)

பற்றிடுங்காயமுந்தானும் பன்னொளொன்றாயி  
னும்பி, னுற்றபுளியம்பழமுமோடு மொப்பாரொன்  
றவரோ. (கூ02)

கூறுமுலகியற்கையுடன் கூடினுமெய்ஞ்ஞான  
ம்வந்தோர், சேறும்பின்னைப்பூச்சியும்போற் திரிவா  
ர்காணென்றவரோ. (கூ0ங)

ததியூடுகடைந்தவெண்ணெய் தான்மோரிற்கி  
டப்பதுபோல், மதியோடுகூடினும்பின் மயங்கார்  
காணென்றவரோ. (கூ0ச)

அருச்சுனன் தன்பொருட்டாக வனைவருக்கும்  
ஞானம்வரப், பொருந்தியதேசிகவடிவாம் புண்ணி  
யரேசன்வளரீர் (கூ0ரு)



கக கீதாசாரத்தாலாட்டுப்பிரபந்தம்.

ஆயர்குலமாதரளவிலோரைப்புணர்ந்துந், தூ  
யபதினூயிரவருடந் தோய்ந்திருந்தும். (க0க)

பரமமுனிவர்முன்னே பரிச்சித்தைத்தீண்டிய  
ன்று, பிரமசரியஞ்செலுத்தும் பேரொளியே கண்  
வளரீர். (க0௭)

வெண்பா.

ஆதிமூலம்விசயந் காதிமறையின்பொருளை,  
போதியுணர்த்துகின்றவுண்மையிதைக்-காதலுற்று  
க், கற்றோருங்கேட்டோருங்காசினியில்வாழ்ந்துமு  
த்தி, பெற்றோர்கண் முத்தர்வழிப் பேறு. (க0அ)

கீதாசாரத்தாலாட்டுப்பிரபந்தம்

முற்றுப்பெற்றது.

ஸ்ரீகிருஷ்ணசகாயம்.

கணபதிதுணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஸ்ரீ-தத்துவராயசுவாமிகள் அருளிச்செய்த  
ச சி வ ர் ண டே ப ர த ம்.

இஃது

சமிவனகேதத்திரமென்னுங்கோயிலூர்  
ஸ்ரீ-முத்துராமலிங்க சுவாமிகளின்

ஆதினத்திற்குரிய

ஸ்ரீ-சி த ம் ப ர சுவாமி க ள்

மாணக்கர்களிலொருவராகிய

அ - இராமசுவாமிகளால்

கோயிலூர் ஏட்டுப்பிரதிப்படி

பரிசோதித்து

சென்னை:

மிமோரியல் அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.



கண்ணபதிதுணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

விருத்தாசலபுராணத்திலுள்ள

ச சி வ ர் ண ன் ச ரி த் தி ர ம்.

நாரணன் தன்னைநோக்கி நம்பர்தார மருளிச்செய்வார், சீரணிதவத்தினோர்கள் சேவையின் பெருமைகேள், ரேரணிபாவவெச்ச நென்னொருமறையோன்மைந்தன், ஞரணிதன்னிப்பாவி சசிவண்ண நென்பான்மன்னோ.

(க)

பத்தரையும்மையெம்மைப் பரவுவேதத்தைநீ  
ற்றை, மெய்த்தருமத்தையிந்தை விளம்புவதவன்  
றன்கல்வி, நித்தலுங்களவுசெய்து நியமந்தன்ன  
த்தார்தம்மைக், குத்திரஞ்செய்தருளே குலாசார  
மாவதம்மா

(2)

மாத்தாக்கிளைஞர்தம்மை வாலனாக் கருவைக்  
கோவை, வேதியர்தம்மைக்கொல்லும் விரதமேவி  
ராதநல்ல, நீதிகளுடையோர்வீட்டி நெருப்பிட்டும்  
விடங்களிட்டும், பாதகப்பொழிகளைப் பறிப்பதே  
யவன்முன்கேள்வி.

பத்திரமெழுதியேவற் பணியினர்போலச்செ

துமுன்னே, மித்திரார்போலப்பேசி விருந்துண்டுகள  
வுகொண்டு, சத்துருவாகப்பேசித் தனிப்பழிதீராநி  
ன்றுன்.

(ச)

நிறைத்தபொய்யோலேகாட்டி நிலங்களுந் தன  
முங்கொண்டு, மறைத்தவவேடங்கொண்டு வழிச்  
கரைவந்தியிட்டுப், பறைச்சியைமனைவியாக்கிப் பா  
தகரிணக்கஞ்செய்து, மிறைச்சியுமீனுங்களஞ மீய  
லுமருந்தாநின்றான்.

(ரு)

சுரர்களாயிவன்றன் வர்க்கஞ் சுவர்க்கத்தைய  
டைந்தோரொல்லாந், தரமிலாநரகில்வீழ்ந்தார் சசி  
வர்ணன்செய்தபாவ, முரண்முயலகனும்பேயுநோ  
யுமாய்மொய்த்துவீழ்ந்தா, நரகமும்வருவனென்  
துநடுங்கிடத் தொடங்கிற்றம்மா.

(சு)

வெறுத்திடவொருவன்செய்தபாவங்கண்மிக்க  
ஞானு, பொறுக்குமோதெய்வமீம்மை தன்னிலே  
புடைத்துப்பின்னர், மறுத்திடாநரகில்வாட்டும் பு  
ண்ணியமலிந்தஞானு, நிறுத்துமோவிம்மைகாட்  
டு நெருப்புநீர்மிகுதிபோல.

(எ)

சசிவர்ணன் தந்தையாருந் தரையிடைப் பணி  
ந்துபோற்றி, யிசையுளதேவபத்த றொன்னுமாதவ  
னோநோக்கி, விசையுளமைந்தன்செய்த வினையெலா  
ம்விளங்கச்சொன்னார், கசிவுளதேவபத்தர் கருணை  
யா லுபதேசிப்பார்.

(அ)

அழுங்கியபாவவெச்ச வருண்முதுகுன்றன்மு  
த்தி, வழங்குவான் வைத்தநந்தி வரையுநாற்காத  
வெல்லை, செழுந்திருமலையாள்பூசை செய்தசத்தீச  
ரத்துக், கொழுந்துபட்டயனாற்பூசை கொடுத்தபின்  
சிருட்டிபெற்றார்.

(சு)

பூருவ மகவான்பூசை புரிந்து வானரசனானு,  
னேருதுமிந்திராணி பூசையாலவனைச் சேர்ந்தாள்,  
தாருகாசுரன்பூசித்துத் தானவர்க்கரசனானு, னானு  
துவெள்ளிபூசித் தவர்புரோகிதருமானார்.

(க0)

உருவசிபூசையாலே யுயர்மகவானைச்சேர்ந்தா,  
ணிநுமலநந்திவெற்பி னீயுநின்மகனும்போகித், த  
ருமதானங்கள்செய்து சத்திராதனையும் போற்றிப்,  
பருவதைனின் மானந்தி பராயண நிருப்பார் கே  
ண்மோ.

(கக)

அந்தமாயோகிதன்னை யானாதசேவைபண்ணி  
ன், மைந்தனோயகலுமென்றார் மறைமுனிவாக்கை  
நம்பி, யிந்தமால்வரையினண்ணி யீசானகங்கையா  
டித், தந்தையுமகனுஞ்சத்தித் தலைவனைப்பணிந்து  
போற்றி.

(கஉ)

பரமதேசிகரநந்தி பராயணர்தம்மைப்போற்  
றி, யுரமுதப்பணிந்துசேவை யுற்றபின்மைந்தன்  
செய்த, கரவுடைப்பவங்கள்சொன்னான்.



னாலயோகிநோக்க, விரவுபாதகங்களுல்லா மேவி  
டாதகன்றதன்றே. (க௩)

யோகிதன்பூசைக்கேற்ற வுபகரணங்கள் செய்  
தும், போகமார்பசுக்கண்மேய்த்தும் பொற்பதம்பி  
டித்துநிற்ப, வேகியபவங்கணிங்கி வியாதியுநேராயு  
ம்பேயு, மேகியதுடனேபின்னர்ப் பரிகலச்சேடம்  
ந்தார். (க௪)

பரிகலச்சேடங்கொண்டு பதத்திநிற்பூசைசெ  
ய்தா, னரியநீறியோகிசாத்தி யடியினைத்தலைமேல்  
வைத்துத், தெரிவுறவுபதேசித்தார் திவ்வியஞான  
ம்பெற்றுத், தரிவுளமுத்திபெற்றான் தந்தையுமுத்  
திபெற்றான். (க௫)

பிதிர்க்களு நரகம்விட்டுப் பெருஞ்சிவலோக  
ஞ்சேர்ந்தார், கதிர்ச்சசிவர்ணர்காதம் புலைச்சிபுங்க  
தியிற்சேர்ந்தான், மதித்திருமாலேகேளீர் மாதவர்  
பெருமைதன்னைத், துதிக்கரிதினனஞ் சொல்லோ  
ஞ்சுவகையென்றொருத்திவேசி. (க௬)

சசிவர்ணன்சரித்திரம்

முற்றிற்று.

கிருச்சிற்றம்பலம்.

கணபதிதுணை.

கிருச்சிற்றம்பலம்.

சசிவர்ணபோதம்.

மோகவதைப்பரணியிலுள்ள

கடவுள்வணக்கம்.

மதிபரிதியெரிநீர்கால் வானவனியியமானன்வ  
டிவாயெல்லா, வதிபதியாயனைத்துமாயல்லாதவறி  
வுருவை யகத்துள்ளைப்பாம். (க)

சொல்லாற்றம்மதிவிரகாற் றாயதிதுதியதிது  
வென்னுமாக்க, னெல்லார்க்குமதுவதுவாயிறையிரு  
க்கும்படியேயா யிருக்கவென்றே. (௨)

கடவுள்வணக்கம்முற்றிற்று.

ஷெ பரணியில் பேயிரங்கலதிகாரத்

தொடர்புபாடல்.

முடிவுமாதியுமற்றமுழுமுதல்  
வடிவமாகிவரும்படியெங்ஙனே. (க)

சொல்லுகோலஞ் சுருதிவிருத்தமோ  
வல்லவோவென வன்னையருளுமே. (௨)

அருவனாயினு மன்பர்க்குருவனாய்  
வருவனென்பது மாமறைசொல்லுமே. (௩)

பத்தியாம்வலையிற்படும் பார்மிசை  
 புத்தியாலறியொண்ணுப் புராணனே. (ச)  
 தேவியிப்படிக்கூறத் திருவருள்  
 பாவிபேற்கிலதென்று பதைக்கவே. (ரு)  
 தொடர்புபாடல் முற்றிற்று.

நூல்.

அலகையச்சமறவகவான்களு  
 முலகின்முத்திபெறும்பரிசோதுவார்ம். (க)  
 புணர்ந்தபாவமெலாம்பரிபூரண  
 முணர்ந்தஞானிவிழிபடலோடுமே. (உ)  
 வேறு.

எழிலாருஞானிபுகழென்னைகூறவுயர்வீழ்வன்  
 சொல்வழிசெய், தொழிலாளர்சேர்கையதுகேளு  
 முன்னை யிதிகாசமொன்றுசொலவே. (ரு)

தந்தாபமற்றபரனேவல்செய்த வவனுற்றபே  
 றுதனைமுன், செந்தாமரைக்கண்முதல்வற்கெம்ம  
 ண்ண றிருவாய்மலர்ந்ததிதுவே. (ச)

உவமிப்பின்ஞானிவிழிபட்டுமுன்னை வினைவிட்  
 டுமுத்தியுலகிற், நவமற்றவெய்யவினையேபுரிந்த ச  
 சிவர்ணனெய்துகதையே. (ரு)

வேறு.

ஏமம்புகுவாருளபாதகரா-மீயாவர்க்குளுமிக்க  
 வலாகுமிவ, னாமம்புகல்வார்துலமும்மெரிவாய்-நா

மலமேவியதினையின்வலியான்-மகிழும்பர்பத  
 த்திலிருந்தவிவன், குலமேவியதென்புலவாணர்களு  
 ங்-கொடிதாய்நரகங்குடியேறினரே. (எ)

மிகமேவியபுண்ணியபாவமெனும் - வினையின்  
 பயன்மேலொருகாலமுறா, திகமேவருமென்பதனா  
 லுளநேர-யெல்லாமிவனைச்செறவெய்தினவே. (அ)

தன்புத்திரனேயம்விடாமையினும்- நவனுற்ற  
 விவற்பெறுதந்தையுளந், துன்புற்றினியென்னை  
 கொலோபுதல்வன் - றுயர்தீர்வகையென்றுசமுன்ற  
 னனே. (கூ)

ஒன்றாலும்வினைத்துயர்துய்ப்பதலா-லொழிவி  
 க்குமுபாயமுனக்கிலதே, யென்றாலுமறிந்தவனன்  
 புவிடா-திவனைக்கொடுமுன்றனெனங்கணுமே. (இ)

ஒருமாதவன்மற்றிவன்வேதனைகண்-டொழிவ  
 ற்றுளவொன்றையுளத்துணரும், பரமாகியஞானி  
 கள்கண்ணுறலே.பரமாவிழ்தமென்றுபகர்ந்தனனே

தானந்தமிலாததனைத்தருவான்- சத்தீச்சுரமெ  
 ன்னுமிடந்தனில்வாழ், மானந்திபராயணரொன்பவன்  
 நின்-மைந்தர்க்குறுநோய்க்குமருந்தெனவே. (கஉ)

முடியாவுபதேசமிதென்றவனு - முனிவன்பத  
 மெய்திமொழிந்தனனிக், கொடியான்வெருவாதுகு  
 டெய்யுடையது-தற்குரிசாய்கொடுந்தொழிலே. (க)



நங்குன்றிருமுன்பகரும்படியோ- விவனெய்தி  
யதினையென்னவெலாம், நீங்கும்படிதன்னனுபூதி  
யினு-னிகழும்விழிவைத்தனனின்மலனே. (கச)

கணியாதபவக் கடுவானதிருச்-கண்வைத்தலு  
ம்விட்டனகாதுகடும், பிணியாவையு நல்லபிதாவி  
தைதான்-பேணிப்பணியென்றுபெயர்ந்தனனே. (க)

இடனேமுதலாகவுவந்திதையோ- னேவும்ப  
ணிசெய்திவனுஞ்சிலநா, ஞ்டனேயிவனே திருமே  
னிதனக்-குரியானெனவுற்றனனும்படுதே. (கசு)

நன்றாய்முனிதாள் வழிபாடதனா - னானவித  
மானபிறப்பினைவிட, டொன்றாகியவிடுண ருத்தம  
ர்கட்-குளசாதனநான்குமுதித்தனவே. (கௌ)

முனிவன்றிருமுன்புளதன்குறைதான்- \*மொ  
ழிவான்சிலவஞ்சலிகுஞ்சியதாய்ப், பனிவந்திருகண்  
கள்பதங்கரிலே-பலகால்வலம்வந்துபணிந்தனனே

அருளேவடிவா கியமாமுனிதா- னறியாதவர்  
போலவழுங்கலுறும், பொருளேதெனமைந்தனடுங்  
கினனிப்-பொல்லாதபவப்புணரிக்கெனவே. (ககூ)

வெருவும்பிறவிக்கடல்வித்தரமுன்- வேதாகம  
கிதைவிளம்புமதைக், குருவுந்தனதன் பன்மனத்த  
ளவிற-கொளுமாறுதொகுத்திதுகூறிடுமே. (20)

\* மொழிவான் - என்றதற்குப் பொருள் - மொழியும்  
கிபுநூட்டு என்று கொள்க.

வேறு.

மரணபவங்களான புனலையுடையது- மதியை  
விழுங்குகாம வரவுபெரியது, கரணவொழுங்கறாத  
விடையவினாதுகர்-கணமொடியங்குமீனமிகவுழுக  
ள்வதே. (2க)

பெருமிதமென்றுகூறும் பெருமையுடையது-  
பிணிகளெனுங்கெடாத புலவுகமழ்வது, வருமிட  
ரின்பமான தினைகள்பொருவது- மனமெனும்வஞ்ச  
ராஜமகரமுறைவதே. (2உ)

அளவிலகந்தையாமை யபரிமிதமுள-தவாவு  
நிறைந்தவாழமறியவரியது, களவுநெருங்கு பாரும  
லையு முடையது-கலகவிடங்கண்மேவு கிருமி நெளி  
வதே. (2ங)

துகளெனுநன்கிலாததுநாகடருவது-துறவியி  
னிற்பமானகரையைவிடவகன், மகளிரொனந்தவா  
தவலியசழியது-மறவியுமஞ்சகோப வடவையெரி  
வதே. (2ச)

வெருவருகின்றபோகமுதலையுடையது-விவிதம  
னந்தமானதுறையுமறிபவ, ரொருவர்கடந்துபோக  
விரகிலேழ்பவ- வுத்தி விளம்பயாவருகிலறிஞரோ.

பொறிவழிசென்று மீளும்வலமதுகொடு-பொ  
ருசமயங்களாறுமறியவிழுமதி, லறிவழிவொன்றிலா  
தபொருள்தெனவுள- வனுபவவங்கமேறுமறிஞராக

புணரிகடந்துபோகவிரகிலெனமொழி-பொழுது  
புலம்பியாவிபுதல்வனியுமுன, முணர்வெனும்வ  
ங்கமேறுமறிஞரகல்வொன் - ஹரையைவழங்கிநாத  
னுவகையருளவே. (உ௭)

வேறு.

வாழியென்விதைவனடி தொழுதுவருபவமா,  
மாழியினையகலுமறிவருளுகெனவவரோ. (உ௮)

பரவலிவுமபரவறிவெனவுமிருபரிசாந், திரவறி  
வையறியுமவர்மொழிவர்தெளிவுறவே. (உ௯)

அபரவுணர்வருமறைகண் முதலகிலகலையு, மு  
பரமமதறவுதவுமுணர்வுபரவுணர்வே. (௩௦)

ஆகமவிதங்களறிவாரபரமறிவார், யோகமொ  
டுறங்குமவபோபரமுணர்ந்தார். (௩௧)

புராணமிகாசமெவையும்பொருளனைத்தின்,  
பிராணனியாதுளவிடத்திவைபிதற்றே. (௩௨)

இயலறிவதிசையறிவ தினமறிவதுளதா, மயல  
றிவதறிவதலவறிவறிவதறிவே. (௩௩)

நவிலுகலையுபத்துநாலுமறிவாரும், பவலயம  
தறுசுத்தபரமமறியாரோ. (௩௪)

ஆகவறிவாளறி வாரிவையனைத்து, மேகவறி  
வாளரிவையாலுமறியாரோ. (௩௫)

ஐயறிவறிந்தவை யடங்கினவரோனும், மெய்ய  
றிவறிந்தவை யடங்கினவரோனும், மெய்ய

மெய்மையறிவல்லதமில் வேறறிவதெல்லாந்,  
தம்மையறியுமறிவதேயறிவுதானே. (௩௬)

பூசனையும்துசகலபொருளுமறிதமையு, மீசனே  
யும்வேறதறவறிவதறிவெனவே. (௩௭)

தானெனுமுடம்பது தனைத்தவிரவேறு, யா  
னெனுமருத்தமுளவோவருளுகெனவே. (௩௮)

வேறு.

எனதாடைபொன்பூமகன்றையல் பாய்மா-வி  
பங்கண்முகங்கால்கை மெய்யென்னவென்றுந், தன்  
தாயுரைப்பான் வகுத்திந்தவூனைத்-தானென்றயர்த்  
துஞ்சொலத்தக்கதன்றே. (௪௦)

தாளாகவூராழியார்வென்னில்வினா-தண்டாக  
வன்மார்புதட்டாகமொட்டாம், நாளாமலர்ச்சென்  
னிகுந்தற்கொடித்தேர்-நாணுளுமூர்வானில் வேறு  
கநாடே. (௪௧)

கடக்குஞ்சரம்பண்ணி யுண்ணின்றொருத்தன்-  
கைபாதகன்னங்கண்மெய்போலியக்குங், கிடக்கும்  
நடத்தாவிடத்திவ்வுடம்புங்-கிடக்கும்மொருத்தன்  
னடத்தாவிடத்தே. (௪௨)

ஒருகூறுமலமாகுமொருகூறுடம்பாகு-மொரு  
கூறுமனமாகுமுண்டற்றவன்ன, மிருகூறுநியாகி  
லொருகூறுநியா - மிழிக்கும்மலஞ்சோரிடப்பட்ட



கிளராதரத் துண்ணுமன்னஞ்சுடக்கை. கிட்டப்  
பொருதேயிருந்தார்முனிந்தார், தளராதுறுப்பொ  
ன்றுமுயிர்போகவன்றே - தழற்பள்ளிமீதேதுயின்  
றூர்ச்சகித்தே. (சச)

ரிழற்பாவைகண்ணாடியிற்பாவைகைகா-னிமிர்  
க்கும்முடக்கும்மீவன்செய்தவெல்லாந், தொழிற்  
பாலவாமத்திவ்வுடலஞ்செய்தொழிலஞ்சுடர்ஞா  
னவடிவானவன்செய்ததொழிலே. (சரு)

அதிகின்றபொருளென்று மறிவானில்வேறே-  
யானாவீவ்வுகைநானென்னலாமோ, செறிகின்றபுள்  
ளல்லவேகூடிவ்வகையே-செடமானவுடனின்னில்  
வேறென்றுதெளியே. (சசு)

நிலமாகும்வர்க்கென்றனெகிழ்கின்றநீரா - நெ  
ருப்பாமிதிற்சுட்டவெல்லாமுமநிலஞ், சலமானபு  
ரையானவானிந்தவுடலஞ்சுடமானவைம்பூதவுரு  
வங்கடாமே. (சஎ)

விழியைப்புமான்னென்னிலரவியாதியாலே-விள  
ங்கின் ததல்லால்விளங்காமையாலே, யொழியப்படு  
டுங்கன்னமுதனலுமுன்ற - னுருக்கண்டகண்டன்  
னையொப்பாகவுன்னே. (சஅ)

வேறு.

அழலுண்பொருள்களிலுண்பவைமுக்குறதின்  
முதற்கூ - றணியென்புநடுக்குறதுமச்சைக்கணியா  
கு. மெயில்கொண்டதானதுமச்சைக்கணியா

உண்ணும்புனன்முக்குறதின் முதற்கூறுவார்நீ  
ரா - முதிரம்நடுவிற்கூறுகடைக்கூறுபிராண, நெ  
ண்ணுமிதிலிருகூறவைநீயாயிடினன்றோ - விதுகின்  
றபிராணன்னதுநீயாகுவையிசையே. (ரு௦)

பிராணனுமல்லதுஞ்சிலுணர்வின்மையாலஃது  
ணரும்புலன்களொழிவாற், பிராணனதென்னின்ம  
ன்னையொழியாதுசேனைநகர்க்குழ்வலஞ்செய்ப்பொழு  
தே. (ரு௧)

கரணமொடுங்கவாயுநிகழ்வென்கொலென்னி  
லுடல்காவலாகுமலதேன், மரணமடைந்ததென்  
றுதமர்சுட்டிடாமுன்வளைவாலின்ஞாளிகொளுமே.

இனமுறவெண்ணவுள்ள கரணத்திலொன்றி  
தெனலாதென்னதெனலான், மனமுனமன்னமெ  
ன்றவதனலுமல்லமதியல்லவந்தவகையே. (ரு௩)

இடரின்புளதாய்நிலைற்றறிவற்றெண்ணுங்க  
ரணங்களிலாயெவரு, மடரும்பிறவிக்கடியென்று  
ணரு மகங்காரமுநீயலவென்றறியே. (ரு௪)

ஐயப்படலோர்பொருணிச்சயமா யறியப்பட  
ல்யானெனதென்றுமதஞ், செய்யப்படல்செய்வது  
சிந்தனையாஞ்சித்தமதுவன்றெனநீதெளியே (ரு௫)

முன்னாகவுடம்பதுசித்தமதே முடிவாகமொ  
பிந்தபொருட்டூரடா, னின்னாகிலநீயறியும்பொரு

உன்னுலறியப்படுமியாவையுமுன் னுருவன்மெ  
னவோதினையொக்குமெனக், கென்னுலறியாதொழி  
யும்பொருளோ யானாகுவதென்றனென்றனுமே.

அறியாப்பொருள்காரணமாயகுறித். தறியும்  
பொருள்காரியமாமுலகிந், நெறியாத்திகழ்நான்ம  
றையந்தமெலாம். நீயன்றெனவோது நிரந்தரமே.

அறியும்பொருளன்றறியாப்பொருளன். நறியா  
கியநீயெனும்பொருடான், பொறியின்வழிநின்ற  
றியும்பொருளோ. போதக்கண்விழித்தறியும்பொரு  
ளே. (ருகூ)

வேதப்பொருடானிதுவேறுசொலும், வினையா  
வையுமன்றொருவேறுமிலாப், போதப்பொருளந்த  
மறைக்கணியாம். புனிதப்பொருடத்வமசிப்பொரு  
ளே. (சூ௦)

வேறு.

நிமலமம்பரமதுவெனும் பொருணீயெனும்  
பொருள்சீவனே, யமலமானவிரண்டயிக்கியமசிப  
தப்பொருளாவதே. (சூக)

அருமையாகியபிரமமுன்னிலை யாகுமாருயிர்பி  
ன்னிலை, யிருமையாயவிரண்டயிக்கியமெய்துமாறெ  
வனென்னவே. (சூஉ)

உபாதியால்வரு பேதமேயிவர் பேதமன்றுரு  
வுயிரினின், கபாதியாமுடல் போலிதைக்குளகார

ரசன்முற்றறிவான்வியாபியெவைக்குமேதுவி  
யம்புமா, காசகன்னிருபாதிபாவனை காரணதிகளா  
வதே. (சூச)

நீதியாலிருபாதிநீக்கிட நீயெனச்சொல்பதத்தி  
னு, மாதியாகிய தத்பதத்தும சுத்தசுத்தமு னாத்  
துமே. (சூரு)

ஆகமுன்றிக மேமுநானெனல் த்வம்பதத்தில  
சுத்தமே, சோகமின்றியசூட்சிநானெனல் த்வம்ப  
தப்பொருள்சுத்தமே. (சூசூ)

அகிலகாரணமாதிரானெனல் தற்பதத்திலசுத்  
தமே, சகலகாரணசூட்சிநானெனல் தற்பதப்பொ  
ருள்சுத்தமே. (சூஎ)

செறிந்தகாரணகாரியங்கள் சிதைந்துமேலுறு  
சித்ததா, யறிந்தவாதனைதானுமற்றதல் வசிபதப்  
பொருளாவதே. (சூஅ)

அசுத்தமாகிய திருபதத்தில முக்கியப்பொரு  
ளாவதே, விசுத்தமானதிலக்கியப்பொரு ளென்று  
சொல்லுவர்விமலரோ. (சூகூ)

முரண்டசீவ பரங்கடம்முடன் முக்கியப்பொ  
ருளாவதே, யிரண்டில்வேறெறுசிற்சொரூப மிலக்கி  
யப்பொருளாவதே. (எ௦)

ஊக்கியப்பரசீவர்தங்க ஞுடம்பிரண்டு மிலக்க  
ண, வாக்கியப்படி நீக்கினாலொரு வஸ்துவேபரவ



ஒரில்விட்டதும் விட்டிடாதது முபயமும்மெ  
னவுணர்வுனோர், தேரிலக்கணைதிரிவித்திலிசைப்  
பர்மற்றதியம்புவாம். (எஉ)

மஞ்சகூப்பிடுமென்றல்போலவும் வடபகிரதி  
யுள்ளதே, விஞ்சுகோஷமதென்றல்போலவும் விட்  
டலக்கணையாவதே. (எங)

சிவலேநின்றது வெள்ளைபோயின தென்றுசெப்  
புதல்போலவே, கவலையின்றிவிடாதலக்கணையென்  
றுநீகொள்கருத்திலே. (எச)

மேவும்விட்டுவிடாதலக்கணை மெய்மையாதெ  
னிலந்தவித், தேவதத்தனெனும் பொருட்படிசிந்  
தைசெய்துதிருவே. (எரு)

விட்டலக்கணைதனையும்விட்டு விடாதலக்கணை  
தனையும்நீ, விட்டுவிட்டுவிடாதலக்கணை யால்விளங்  
குவிளங்கவே. (எசு)

போதுமேவிய தேசம்விட்டொரு புருடனைக்  
கொளுமாறுபோ, லோதுமீருடல்கண்டுவிட்டதனு  
ண்மைகாணவுணர்ந்திடே. (எஎ)

வேறு.

பிரியாவுயிர்காரியமாழுடலும் பிரமத்துறுகா  
ரணமாழுடலுங், கரியாகியவாதனையுங்கழியக்காட்

கரணத்திரணிப்பினும்பொருளைக் காணக்கி  
டையாதவைகையறவே, மரணப்படினும்மதுகண்  
டுகொளும்வழியில்லையெனும்படிநீமதியே. (எக)

எந்தக்கரணங்களுமே வனனாவிதில்வாதனையா  
ல்விடயங்கொளாடே, வந்தக்கரணங்கள்பொருந்தல்  
கனுவவைமாய்தல்சமுத்தியவத்தையதே. (அ௦)

வேறு.

வினவிற்பரத்தையறிவுறுதற்கவத்தையுலன்வி  
னைமாறியே, நனவிற்சமுத்திலைவரினப்பொருட்டி  
கமுநலமாகவே. (அக)

திவித்தவத்தையறியுற்றவத்துரிய நிலை  
வனே, யிலைத்திலப்பருடனானவுற்றவத்துரிய நிலை  
யிசனே. (அஉ)

அகிலக்கரிப்பரமதுரியப்பொருட்டுரியமதுவா  
கையே, புகலுற்றதத்வமசியெனுமுப்பதத்தின்முடி  
பொருளாவதே. (அங)

நிமலப்பொருட்சுருதிநெறியிழம்பெறக்கருணைநி  
திசுடறவே, யமலப்பொருட்பெறுதலருமைத்தென  
க்கழறியடிவீழவே. (அச)

தமரக்கலைக்களவு தெரிவற்றதம்பொருள்கட  
னையிசுவா, னமரக்களப்பரியபத நற்புனற்கொடு  
செய்தபிடேகமே. (அரு)

பவளத்திலவைத்தவமிர்தினி மிச்சிலிடிமினி  
யபரிவோடுமா, தவளப்பொடிக்க வசமெனவிட்டு  
டற்பகைகடலைசாயவே. (அ௬)

உதகத்துடற்பொருளொடு மிற்கைக்கொடுச்சி  
மிசையொருபோதொடே, பதகத்தலத்தைவிடவிரு  
கைத்தலத்தொடிருபதமேவியே. (அ௭)

ஒழியப்புலக்கணுபநிடதப்பொருட்டுடரியவுள  
ஞானமாம், விழியைக்கொடுத்துமொழி யெனமுப்  
பதப்பொருளும்வெளியாகவே. (அ௮)

நனவைத்துவக்கிமுடிதுரியத்தைமுற்றவிடைந  
வினிதியே, மனவர்க்கமற்றவனுபவமுற்றசிற்குகன  
வலியோதுமே. (அ௯)

வேறு.

புரணமாகவேபுறம்புளபுலன்களுமந்தக், கர  
ணமியாவையும்வழங்கிடம்நனவெனக்கண்டேன். ( )

புரணமாகியபுறம்புளபுலன்களுமந்தக், கரண  
மியாவையும்வழங்கிடங்கனவெனக்கண்டேன். ( )

மாணமாகியதிசையிதுவெனும்படிமனாதி  
கரணமியாவையுமிறந்துளசமுத்தியுங்கண்டேன். ( )

எஞ்சலின்றியெக்கரணமுமிறந்திருண்டிருந்த  
துஞ்சலங்குணர்போதமாந்துரியமுங்கண்டேன். ( )

துரியமாகியபோதமோர்துளக்கமற்றனைத்தின்  
றியதாயிருந்திடம்பரனனவெனக்கண்டேன். ( )

புணர்ந்தவிச்சகத்தொழித்துணர்போதமாந்த  
னையே, வுணர்ந்தமற்றதுபரன்கனவெனும்படியுண  
ர்ந்தேன். (கூரு)

சரன்னுசாக்கிய மிறந்திடத்தானிருந் தமையு  
ந், தோன்றுருவிடம்பரன்சமுத்தியதெனத்துணிந்  
தேன். (கூ௬)

மரித்ததென்றுணர்ந்துரைத்ததும்மரித்திடந்த  
னிலே, தெரித்தபோதமேததுபரன்மரியமாய்த்தெ  
ளிந்தேன். (கூ௭)

இறையெனும்பொருட்டுரியமேயென்னையான்  
டவனே, மறையினந்தற்பதப்பொருணனவெனம  
தித்தேன். (கூ௮)

பண்டைவிச்சவவாதனைப்பழுதுபோய்முழுதுங்  
கண்டகண்ணதேயாகியகனவதுங்கண்டேன். ( )

காட்சியாவையுங்கண்ணதாயக்கணுங்கரைந்த  
மாட்சியாகியவகோசரமுதக்கமாய்மதித்தேன். ( )

அருந்தவாமறையந்தமாமகோசரந்தனினீ  
யிருந்தவாறறிவித்தவாறெங்ஙனமிசைப்பேன். ( )

எம்பிரானிடந்தொறுமிடந்தொறுமதுவதுவாய்த்  
தம்பிரானடஞ்செயும்வகைசாற்றுமாறறியேன். ( )

ஆவியேயடியேன்செய்கைம்மாறுனக்கென்னெ  
னிற், பாவியேனதுதானுமுன்னுடையதாம்பண்  
டே. (கூ௯)



ஆவல்செய்தெனதாக்கையுள்ளவுநின்னடியார்க்  
கேவல்செய்வதேயன்றிமற்றொன்றுநானறியேன். ( )  
இறவிலெப்பதமும்பெறவேண்டிலெனன்றும்  
பிறவிலேண்டுவனின்நிருப்பணிசெயப்பெறினே. ( )  
வேறு.

என்றுபலகால்விழுமெழுந்தொழும்மும்புரியு  
மென்னையினியா, நின்னுபலவாகவுரைசெய்தவவ  
என்பிடுகொடுநெஞ்சருகியே. (க0௬)

ஏட்டிலறிவின்றியிறைதன்னிலறிவின்றியிவ்வு  
டம்பிணுடனே, வீட்டிலுறைவானையினிவிடுபெறு  
மென்பதுவிளம்புகிலமே. (க0௭)

வஞ்சவலியானரகில்வீழ்பிதிரரந்நரகுபாழ்பட  
மிகா, விஞ்சைவலியாலடையவேறினர்குராதிபர்க  
ண்மேலுலகமே. (க0௮)

தேவருமனித்தருமவன்றொழில்வியந்துரைசெ  
யப்படுவதோ, மூவரும்வணங்கிமுடியாலவனதேவ  
ல்செய்முந்துறுவரே. (க0௯)

ஞானியைநரன்சுரனெனாதொழிகஞாலமுயநா  
தனருளான், மேனியதுகொண்டுதனைநல்கவருமெ  
ன்றறையும்வேதமுடிவே. (க௧0)

ஆகத்திருவிருத்தம்-க௧0.  
சசிவரணபோதம்முற்றுப்பெற்றது.

திருச்சிற்றம்பலம்.  
சர்வஞ்சின்மயம்.

கணபதிதுணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஸ்ரீ சிவப்பிரகாசசுவாமிகள் அருளிச்செய்த

வேதாந்தசூடாமணி.

இஃது

சமிவனகேசுத்திரமென்னுங்கோயிலூர்

ஸ்ரீ-முத்துராமலிங்க சுவாமிகளின்

ஆதீனத்திற்குரிய

ஸ்ரீ-சி த ம் ப ர சுவாமி க ள்

மாணக்கர்களிலொருவராகிய

அ - இ ரா ம சுவாமி க ளா ல்

கோயிலூர் ஏட்டுப்பிரதிப்படி

பரிசோதித்து

சென்னை:

மிமோரியல்அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

திருச்சிற்றம்பலம்.

## வேதாந்தகுடாமணிமூலம்.

பாயிரம்

தருணமாதுமைமுகத்தாமகைக்கெழு .... \*  
 மருணனாமெனவுதித்தடியர்பாற்புரி ... \*  
 கருணைமாமதமெனக்காட்டுமாழகன் ... \*  
 சுரணவாரிசமலர்தலையிற்கொள்ளுவாம். ... (க)

அருமனையின்பொருடெரித்த விவேகசிந்தாமணியதனு  
 ளறவேதாந்தப், பொருளினேமூந் நீர்வரைப்பி னுலகறியச்  
 செந்தமிழாற்புனைதல்செய்தான், பெருகுசுவைநறவொழுகு  
 செஞ்சொன் மலராற்புனைபாப்பெருந்தண்மாலைக், கருமிடற்  
 றுவானவற்கேசாத்து சிவப்பிரகாசன்கவிஞர்வேந்தே. (உ)

சீர்கொண்டவருமறையின் முடிமணியைத்தெய்வ  
 சுகாமணியையடியவர் தங்கண்மணியையமாயப்  
 பேர்கொண்டவிருளிரிக்குந் தினமணியைமுக்கட்  
 பெருமணியையகத்தினுக்கோர் விளக்காகவிருத்தி  
 யேர்கொண்டவிவேக சிந்தாமணியெனு நூலதனு  
 னெடுத்தியம்பும்வேதாந்தப் பரிச்சேதப்பொருளை  
 நேர்கொண்டதமிழ்விருத்த யாப்பதனற்றெரிய  
 டிகழ்த்துவன்வேதாந்த குடாமணியென்றன்றே. (ங)

பாயிரம் - முற்றிற்று.



## வேதாந்தசூடாமணி.

நூல்.

வேதமொருநான்குமாதங்கமுநன்னியாய  
மீமாஞ்சையொடுமிருதிபுராணமூரீரோழா  
வோதலுறுமவீத்தைகளாமவற்றுண்மீமாஞ்சை  
யுயர்ந்ததாயநான்கத்தியாயமாயருத்த  
பெதமுறவிருகருமவற்றுண்முதற்கூறே  
பிறங்குமருட்சையினிசூத்திரரூபமாகிப்  
பொதுமீராறத்தியாயங்களாய்க்கருமப்  
பொருளுணர்த்திப்பூருவமீமாஞ்சையெனப்படுமால்.

(சு)

சாற்றியவச்சையினிசூத்திரத்திற்குமிக்க  
சாபரமென்றொருபாடியம்புரியப்பட்ட  
சித்தநயிகுமம்மீமாஞ்சைக்குமதம்பாட்ட  
மெனவொன்றுபட்டாசாரியனல்லவந்தன்று  
பொற்றுமவன்செடனாகியபிரபாகரானுற்  
புகழ்பிரபாகரமெனவோர்மதாந்தரன்கமைய  
வாற்றியவச்சாபரபாடியமதற்குவிளங்க  
வாக்கப்பட்டுலகமெலாமறிந்திடின்றதுவே.

(சு)

உணர்த்தவிரண்டாக் கூறுபிரமமுணர்த்தன  
அத்தரமீமாஞ்சையெனப்பட்டருள்கர்வியாதன்  
நெரித்தருத்திரவடிவமாகியிருநான்கத்  
தியாயமாமவற்றுண்முதன்கத்தியாயம்  
விரித்ததுமதேவதாகாண்டமெனப்பட்டு  
விளங்குமதெய்வதிலக்கணப்பலபத்திரகு  
வினாத்துணாசெய்யப்படுமெனனகத்தியாய

## வேதாந்தசூடாமணி.

அப்பிரமகாண்டத்துட்சிவமொடுயிரயிக்க  
மறைதலாற்சங்கராசாரியனுங்குருவா  
லொப்பரியபாடியமென்றுணர்க்கப்பட்டதுபின்  
னுணர்த்ததற்குவிவரணாசாரியனென்பவனுற்  
செப்பரியவிவரணமாய்க்குறப்பட்டதுவே  
தெரியின்வேதாந்தநூலென்றுணர்க்கப்படுமா  
லிப்பெரியவேதாந்தநூற்பொருளினகல  
மெங்வுனமென்றிடினுணர்த்துமியம்பியநூன்முறையே. (அ)

வாய்த்தநூன்முகத்துணாக்குமங்களாசரண  
வாழ்த்துவணக்கொடுவத்துநிர்த்தேசமெனமூன்  
ருத்தபதம்பதப்பொருளேவாக்கியயோசனையே  
யறிவினாவிடையிவையந்நூலாயினிலக்கணமாங்  
கோத்துணாசெய்விசேடவிசேடியங்கருத்தாகருமங்  
கொள்கிரியையிவையந்நுவயவிலக்கணமாந்  
சாற்றுமனுபந்தசுதுட்டயநூற்குவிடயஞ்  
சம்பந்தம்பயனதிகாரிகளெனநான்கறியே.

(அ)

விடயமதுசிவசீவர்தமதேகத்துவமாம்  
விமலனொடுநூற்கறையப்படலறையுந்தன்மை  
யடைதலுறுசம்பந்தம்பயன்றுயலொரீத்  
தானந்தப்பதம்பெறுதல்சாதனநான்கினையு  
முடையவனையதிகாரியென்றைவரறிது  
ருணர்த்தசாதனசுதுட்டயநித்தவனித்தப்  
படுபொருளின்விவேகமிகுபரபோகவிராகம்  
பழிப்பரியசமைமுழுட்சுத்துவமெனப்படுமால்.

(அ)

நித்தியமான்மாவேபொய்விடயமெலாமெனக்கேர்

மெத்திவருமிகமுடனுத்தரத்தில்வருபோக  
விராகமிம்மைமறுமையுளவியுநுக்வணைத்தும்  
பொய்த்தழியுமிடம்பையமெனவிடுதலாகும்  
புகழ்ச்சையேமுதலாயசட்டுணங்கன்பெறுதல்  
வைத்தசுமையில்பாயமுத்திவிருப்பதுவே  
வயங்குமுட்சுத்துவமென்றறிந்திடுகமதித்தே.

(௧௦)

சமைதமையேதிதிக்கையுபரதிகிரத்தைசமாதி  
சமைமுதலாமறுகுணங்களுட்கரணமடக்கல்  
சமைதமைதான்புறக்கரணமடக்குதல்காமாதி  
தனித்திடுகைதிதிக்கைகருமங்களனைத்திணையுஞ்  
சமையெனவேவிடுதலுபரதிசுருதிசுருவைத்  
துணியினுணம்புமதேசிரத்தைசுருமொழிநெஞ்  
சமைவுறவேதிட்பமுறல்சமாதியிச்சாதனஞ்சே  
ரதிகாரிசெயுங்குருசேவையிணையெடுத்தியம்பில்.

(௧௧)

சித்தமுடனங்கமேதானஞ்சற்பாவ  
மாமவற்றுட்குருபரனுக்கனுசுவலிருத்தி  
யாத்தமுயர்குருபரன்குற்றேவலேயங்க  
மருட்குரவர்க்குரியமனைநிலமுதலாமவற்றைக்  
காத்தலதுதானமாஞ்சற்குருவேமெய்யாய்க்  
கண்டசிவமெனநம்புமதுவேசற்பாவ  
மேத்துகருமம்பத்தியிருஞானகாண்டி  
யெனியிவற்றானுமவதிகாரிகள்வேறுபுளரால்.

(௧௨)

உடம்பினையும்வருகுடும்பந்தனையுமியானெனதென்  
றுள்கருமகாண்டியெலாக்கிரியையுமீசந்தே  
உடம்புநிற்புறக்குமவனேபத்திகாண்டி

மடந்தவிருநன்னானகாண்டியெனலாகு  
மற்றுமுளவைவொருவர்க்கொருவருயர்வா  
யடைந்தவதிகாரிகளங்கவர்கருமிமுழுட்சோ  
டதையும்ப்பிராகியனுபவியுடனானுடன்.

(௧௩)

முடமொடுதன்சாதிகருமமேபற்றி  
முத்தனுவனுறுபிறப்பினிலொண்கருமி  
நீடுலகமின்மையெனநினைந்துபுறக்கரும  
நிட்டனாய்முப்பிறப்பின்முத்தனுவனே  
நாடரியமுமுட்குலகக்கனவெனக்கண்டுள்ள  
நற்கருமஞ்சேர்ந்துபிறப்பிரண்டுளன்பியாசி  
வீடுலகவிவகாரநினையாமல்விவேக  
மேவியோர்பிறப்பினுன்முத்தனனுபவியே.

(௧௪)

உலகநிலைதோன்றாமற்றன்றிகழ்ஞானத்தா  
லுண்மைமுத்தனுவனையாருடன்மற்று  
முலகமுதல்யாதெனத்தேர்வொடுகுருவையடைந்து  
முடம்பாதிபொய்யெனக்கண்டருட்குருவையடைந்து  
முலகிலொருருவன்மன்மகற்குபதேசஞ்செய்  
துறக்கேட்டுமுயர்தருஞானிகளாகிமுத்தி  
யுலகுதொழுவேகமொடுவிரத்திதெய்வகதியா  
லுற்றிடுவோர்முவரதிகாரிகளாகுவரால்.

(௧௫)

சாதகர்களாஞ்சீடர்பேதத்தாற்குரவர்  
தாமும்போதககுருவேமுதலாகவிருநாற்  
பேதமடைகுவரவருட்போதகன்முன்னாலிற்  
பெரும்பொருள்கூறிடுபவன்றத்துவந்திகழ்த்துபவனே  
வேதகனல்வசிபாதியாலிம்மையின்பம்



போதகஞ்செய்திருமையினுயின்பமருள்பவனே  
புகழ்தருகாயியகுருவென்றை குவர்முதறிஞர்.

(கச)

சூசகனும்விவேகத்தாற்சமைமுதலாங்குணங்க  
டொகுப்பவன்பொய்வீடய மெனவான்மவிருப்பருள்வோன்  
வாசகனாஞ்சிவசீவரயிக்கியஞானத்தை  
வழங்குமவன் காரகனையந்தவிர்த்துநிலைத்த  
வாசகனுமுத்தியருள்பவன்விதிதகுருவா  
மதிகாரிகளாகுமெனமுன்னர்க்கூறு  
நேசமுறுகீடர்தம்முளொருவன்முத்தாப  
நெருப்பிலெவெந் துசுந்தாசுலமுடையனாகி.

(கௌ)

நானூரிப்பவமெனக்குவந்தவாொன்கொ  
ளசிப்பதெவராலெனவாய்ந்தலர்க்கரங்கொண்டேகி  
யானுநற்கல்வியறிவடக்கம்வயிராக  
மாதியாங்குணமுடைச்சற்குருவையடைந்தெதிர்மண்  
னானூரப்பணிந்தெழுந்தன்பாந்தகரங்களுக்குவித்தே  
யுறவழுத்தியருட்குருவேயென்பாசத்தொழிவு  
தானுமெத்திரத்தினுலெனவினவல்கீடன்  
நனதுவிதிவத்துபசன்னத்துவமாமன்றே.

(கசி)

அனையவனத்திகாரந்தெரிந்தருளானோக்கி  
யஞ்சலோம்பென்றபயகரஞ்சிரத்திலிருத்திப்  
பனையவருஞ்சுருதியுத்தியாலவனதனும்  
புத்தியினையொழித்துத்தாதான்மியவாக்கியத்தா  
னினையவருமொருபிரமநியேயென்றான்  
நிலையையுணர்த்துதல்கூறு

அறியவுணர்த்துறுபொருளைநாமமாத்திரத்தா  
லறந்திடுதலுத்தேசமாங்களகம்பளமாங்  
குறியுடையதானெனல்போல்பொருளிற்கிறந்த  
குறியுணர்த்தலிலக்கணமவ்விலக்கியமாம்பொருளிற்  
செறிவுறுமவ்விலக்கணமுண்டோவிலையோவென்னத்  
தெரிந்திடுதல்பரிட்சையோர்பொருளறிந்துபெறற்குப்  
பொறியுறல்செய்காட்சியாமளவைமுதலாகப்  
பொருந்துபிரமானங்களுண்டுளவாமன்றே.

(உ௦)

கடமுதலாமவற்றினதுகாண்கைதானே  
காட்சியுகையாலங்கிஞானமனுமானந்  
திடமருவுமவ்வனுமானம்பதினையேது  
திட்டார்தமெனுமங்கமுடைத்தவற்றுட்பதினையு  
யிடமலைவெவ்வழனுடைத்தென்பதுபுகையுண்மையினு  
லெனலேதுமடைப்பளிபோலென்பதுதிட்டார்த  
முடைமையுணராத்நனூராயான்திதிராதி  
புறுகனியாதிகளுண்மைஞானமாகமமாம்.

(உ௧)

பகற்பொழுதுண்ணொருவனினையாமகண்டு  
பரிந்திரனுண்கற்பித்தல்காணருத்தாபத்தி  
யகத்தினிலையுறுதேவதத்தனெனிலிருப்ப  
னவன்வேறோரிடத்திலெனத்தெரிந்திடுதலென்னத்  
தகப்பெரியர்கேள்வியருத்தாபத்தியென்பர்  
தரும்பசுவோடொக்குமகையனுமொழிகேட்டிருந்தோன்  
புகப்படரும்வனத்திலதன்விடயஞானந்தான்  
பொருந்துதலேயுவமானப்பிரமானமாகும்.

(உ௨)

டன்னிலொருநூறெனுமென்னுண்டெனுஞானந்தான்  
சம்பவமாயிம்மரத்தினியக்கனுளென்னுஞ்  
சொன்னிகழ்வில்வருமியக்கவியவுணர்வதனைச்  
சொற்றிடுவரநிஞனாதிகமாருமளவை  
யென்னவியண்டொருத்துணைத்தகாட்சிமுதலாய  
வெண்வகையிற்சமயர்கொளவினவெனவுரைப்பாம். (உ௩)

புகலுகாயுதனுக்குக்காட்சியொன்றேசயின  
புத்தவைசேடியர்கடமக்கிரண்டனுமானந்தோ  
டுகலருஞ்சாங்கியர்க்குமுன் றுனையொடுநான்குவமை  
யொடுநியாயர்க்கருத்தாபத்தியொடைந்தாரு  
மிகுபிரபாகரந்தகாருமபாவமொடுபாட்ட  
வேதாந்திகட்காருமெனவறிகதெரிவுந்  
றிகலருமொன்புராணிகர்கடமக்களவையெட்டா  
மென்றுரைப்பர்சம்பவவதிகங்களுடனன்றே. (உ௪)

திருந்தியவேதாந்தநூலியம்புறுபுதுதிருக்குத்  
திரிசயமென்றிருபொருளங்கவற்றின்முதற்றிருக்கில்  
வரைந்திடுவகதந்தன்சாதிவிசாதிகளா  
மற்றவைமூன்றுனுக்குமுதாரணமுறையேமொழியில்  
விரிந்தநிழற்ருநெடும்புண்பணமரமொன்றிற்கு  
னியினங்கள்புக்குமுகத்துமுதுபெருகுதே  
னருந்துறறுமலர்முதலாயினவுமவெறுள்ள  
வனிமரமுங்கன்முதலாயினவும்போலாமால்.  
நிரவய மாதலினனுஞ்சத்துவேறு  
நிசுமாயானுமிதைதனக்குமுதனடுவின்  
றொருவுறுகவிவ்வுலககாரணமாமாயை

(உ௪)

(உ௫)

வரைவுதருசித்திரிகன்சித்திரசத்தியைப்போன்  
மாயையுஞ்சன்மாத்திரமாம்பிரமத்தின்வேறாய்த்  
தெரிவதிலாமையினென்றுஞ்சச்சிதானந்த  
சிவத்தினுக்குவிசாதியிலையென்றுணர்கதெரிந்தே. (உ௬)

சுருதியினுளேகமேவாத்துவிதமென்னுஞ்  
சொற்கிடையுளேகமெனுஞ்சொல்லதனுக்கயிக்க  
மரிதினுணரோவவெனுமிடைச்சொற்குத்தேற்ற  
மத்துவிதமெனுமொழிக்குத்துவிதவிலக்காகக்  
கருதுபொருள்வருதலினுலம்முறையேமாயா  
கற்பனைகள்கடந்திரவயமாகியென்றுந்  
திரிதலில்சின்மயமாகுமொருபிரமத்தனக்குத்  
தெரித்தசுவகதமுதலாயினமுன் றுமியே. (உ௭)

அத்தியாரோபமபவாதமெனவிரண்டா  
யறைகுவர்கற்பிதமத்தியாரோபமுள்ள  
சுத்தியூடிலாதவிரசிதம்வினைத்தல்போலச்  
சொல்பிரமசத்தினில்லாவுலகதுகற்பித்த  
லெய்த்திதுதான்வெள்ளியதன்நிப்பியெனல்போலோர்ந்  
திறைமெய்ப்பொய்யுலகமெனத்தெளிதலபவாத  
மெய்த்தபொருளநியுமில்லக்கணமூன்றாமவைதாம்  
விளங்கதத்துவாவிருத்திதத்தமொடுசொருபம். (உ௮)

ஆகமுதலனநியதிசெய்துநின்ற  
வாருயிரையறிந்தலதத்துவாவிருத்தி  
சாகைனுமிதியுளதென்றுணர்த்தலின்பூதாதி  
சகமாயகாரணங்கொண்டறிவுணர்த்தல்தடத்த  
மாகனலிவிளங்குகதிர்ச்சொருபெனல்போலான்

(உ௬)

(உ௭)

(உ௮)



நீகடவுசொருபரிசஞ்ச்சிதானந்த  
ரித்தியம்பூரணமாகநீநினைந்துகொள்ளே.

(உக)

மதித்தன்மதியாமைநனவாநிகளிற்றனக்கோர்  
வாதையிலாதுண்டெனல் சத்தவத்தையனைத்தினுமே  
புதித்தவியங்களைநின்மறிந்திதெல்லித்தா  
முபப்பினுக்குவியமார்தன்மையானந்தந்  
திதித்தசதோதிநித்தித்தமனைத்துஞ்சாதகமாந்  
திமத்தினுனைத்தினுஞ்சம்பந்தநிறைவெனவே  
விதித்திடுகவுயிர்ச்ச்சிதானந்தமயமேல்  
விளங்கியதிலவற்றுளானந்தமெங்குமெனினே.

(ங௦)

வெம்மையொளியுருவாய வழல்விளக்கினொளியே  
விளங்கியிதம்புனலிடத்தின்வெம்மையேவிரியும்  
வெம்மையொளியிரண்டுமெழும்விறகிலவ்வகைபோல்  
விமலசத்தொன்றேதிகழுங்கன்முதலாமவற்றின்  
மெய்ம்மைதவிப்புத்தியதுதமோருணத்தின்முட  
விருத்தியினுயிராசதத்தின்கோரவிருத்தியினு  
மெய்ம்மையச்ச்சித்தாருஞ்சத்துவத்திற்சாந்த  
விருத்தியினிற்ச்ச்சிதானந்தங்கடோன்றும்.

(ஙக)

ஆதலினுலானந்தமயமாமன்மாவவ்  
வைந்தினுக்குபாதிபுளவையமுதையேமொழியிற்  
பேதமுறுஞ்சத்துமுன்றும்விவகாரிகம்பின்  
பிராதிபாதிகம்பாரமார்த்திகசத்தெனவே  
அதுணர்விற்சமுத்தியிற்றேன்றாதுநனவுற்று  
முத்தியுள்ளவுமுறுங்கடாதிமுதலாவாம்  
போகுகளவினின்றேன்றியழிவதிடையதுவாம்

செவனொசன் கூடத்தன்பிரமமென்னச்  
சித்துநான்காங்குடநீர்க்குதுவுறுவெண்மீன்வான்  
துவுபனிநீர்விம்பவனுமிதாகாசஞ்  
சொல்கடாவச்சின்னாகாசமொடுமாவான்  
மேவுமியவையவற்றினுக்குத்திட்டார்தமுதையாம்  
வியமொடுபிரமம்வாசனைமுக்கியம்பின்  
னெவுநிசவான்மாவோடத்துவிதம்வித்தை  
யெனுமிவற்றின்பெயராலெண்வகைப்படுமானந்தம். (ஙங)

மாதமுதல்வியவூதியங்கடமிற்றேன்றி  
வரல்வியவானந்தங்கன்படையிற்றேன்ற  
லோதுபிரமானந்தத்துயிலொழிவிற்றேற்ற  
முடையதுதான்வாசனானந்தங்கெடுவா  
மாதனுமினொதுமன்மதிதோன்றுதல்முக்கியமா  
மானந்தமனோலையோகத்தினில்வந்துதித்த  
லேதமறுநிசானந்தம்பிரியவியதத்து  
ளியான்பிரியனெனத்தோன்றுதலான்மானந்தம். (ஙச)

விரியுமுலகனைத்தும்பொய்மெய்ம்மைதானென்னும்  
விவேகத்திற்றேன்றுவதேயத்துவிதானந்த  
மரியமதைமுடிவாகும்வாக்கியஞானத்தா  
லாதலதுவித்தியானந்தமெனவறிக  
வுரியனமுன்னின்மையொடுபின்னின்மையின்றி  
யொன்னினிலொன்றின்மையென்றுயின்மையெனநான்காய்  
திரியுமபாவங்களிவைரித்தியத்துட்புகாத  
திமத்தனவாம்பூரணத்துமுருதனமுன்றாகும். (ஙட)

உரைத்தவைதாபியாவையெனினொருகாலத்துண்டன்

தெரித்தவொருதேயத்துண்டொருதேயத்திலையென்  
 றேயபரிச்சேதமுமொன்றாகாதென்னுங்  
 கருத்திலவருவத்துபரிச்சேதமுமாமெனவே  
 கருதிகவினிச்சித்தின்விரிவாகுமெனமுன்  
 விரித்திடுமச்சேவாதிக்கருமாதி  
 விவகாரகற்பணியீண்டெடுத்திமொழிகுதுமால். (௩௬)  
 சாற்றியசெவபேதங்கண்முறைவிசுவன்  
 னைசதன்பின்பிராஞ்ஞெனப்பகர்ந்திடுவரவருள்  
 வேற்றுமைசெய்தாலவுடல்வியட்டியபிமானி  
 விவகாரிகன்புத்திகதுவுதுசைதன்யன்  
 மாற்றியசொதாபாசன்விட்சேபருபன்  
 வருபிரமாத்துருதுவல்கத்துருவொடுபோத்துருவே  
 தோற்றியிடும்விஞ்ஞானமயன்குடும்பிசரி  
 தவம்பதமுக்கியன்முதலாயினவிசுவனாமம். (௩௭)  
 பெற்றவொருகுக்குமெய்வியட்டியபிமானி  
 பிராதிபாதிக்கேவன்சொற்பனகற்பிதனென்  
 மற்றவைதான்முதலாயதைசதன்மன்பெயராய்  
 வழங்குதுவர்காரணமெய்வியட்டியபிமானி  
 யுத்துவருமவித்தையோபகிதன்காரியமா  
 முபாதிக்கென்பனமுதலாம்பிராஞ்ஞெனங்கள்  
 யற்றிவருகேவான்மாவந்தரான்மாமேற்  
 பரமான்மாவெனப்படுமான்மாவிதமுன்னாகும். (௩௮)  
 காய்ந்துளவிரும்புபோலுடம்பாதி கலந்துமுடும்பமெ

யிலையினீர்போலத், தோய்ந்துளகுடும்பப் பெருவிவகாரர்  
 தோய்விலனந்தரான்மாவாம், போந்துலகிதந்துபரிதிபோற்  
 சான்றாய்ப் பொருந்தினோன்றன்பரமான்மா. (௩௯)  
 நீர்விரும்புதொருவெங்கதிர்நடுமாநி நின்றதென்றுரைப்  
 பதுபோலுங், கார்வினாந்தோடவோடுகின்றது தண்கணை  
 தியென்பதுபோலு, மோர்வருந்திரிவிந்நீபோதவான் மாவிற்  
 குடன்முதலாகியவுபாதிப், பேர்வருஞ்சேவபாவனையுலகப்பெ  
 ருவிகாரமென்றறியே. (௪௦)  
 அருவிராப்புருடனிரணியகர்ப்ப னந்தநியாமியென்றீச  
 ன், நிரிவிதமவருட்லேவாகத்துச் சமட்டியாகியவபிமானி,  
 விரிவுறும்வைசுவாநரனெனமுதலாய் விராப்புருடன்பெய  
 ராகு, மருவுறுமில்லங்கமெனுமுடற்சமட்டி மானிமாப்பிரா  
 னனேயன்றி. (௪௧)  
 சூத்திராத்மிகனென்பெயர்முதலாகச் சொற்றனிரணி  
 யகர்ப்பற், கேத்துகாரணமாமுடம்புறுசமட்டியெனு மபி  
 மானியவ்வியத்தன், வாய்த்தகாரணமாமுபாதிக்கெனந்த மய  
 ன்பரதேவதைபரம, னுத்ததற்பதமுக்கியார்த்தனென்பெயர்  
 முனந்தநியாமிபெற்றிடுமே. (௪௨)  
 சித்திரபடமோர்பொருளொடுங்குடாத் திகழ்வின்ற  
 வுதமேயெனவு, நெய்த்தகூழ்வருடக்கடிதமேயெனவு நீலிற  
 த்திலாஞ்சித்தமெனவும், பத்தியோவியஞ்சேர்ந்திரஞ்சித்தமெ  
 னவும் படுதல்போற்பிரமமுமாயை, வைத்தகாரியங்கன்கட  
 ந்துறுநிலையிலவயங்குஞ்சித்தெனும்பெயர்புணந்தே. (௪௩)  
 அகிலகாரணமாமாயையெருவியந்தநியாமியாமாயை,



தெரித்தவொருதேயத்துண்டொருதேயத்திலையென்  
றேயபரிச்சேதமுமொன்றாமாகாதென்னுங்  
கருத்தில்வருவந்துபரிச்சேதமுமாமெனவே  
கருதிகவினிச்சித்தின்விரிவாகுமெனமுன்  
விரித்திடுமச்சீவாதிக்கட்குநாமாதி  
விவகாரகற்பணியீண்டெடுத்துமொழிகுதுமால்.

(௩௬)

சாந்தரியசீவபேதங்கண்முறைவிசுவன்  
றைசதன்பின்பிராஞ்ஞனென்பகர்த்திடுவரவருள்  
வேற்றுமைசெய்தூலவுடல்வியட்டியபிமானி  
விவகாரிகன்புத்திகதுவுறுசைதன்யன்  
மாந்தரியசிதாபாசன்விட்சேபரூபன்  
வருபிரமாத்தருறுவல்கத்துருவொடுபோத்துருவே  
தோற்றியிடம்விஞ்ஞானமயன்ருடும்பிசிரீ  
துவம்பதமுக்கியன்முதலாயினவிசுவனாம்.

(௩௭)

பெற்றவொருகுக்குமெய்வியட்டியபிமானி  
பிராதிபாதிகசீவன்சொற்பனகற்பிதனென்  
மற்றவைதான்முதலாயதைசதன்மன்பெயராய்  
வழங்குறுவர்காரணமெய்வியட்டியபிமானி  
புற்றுவருமவித்தையோபகிதன்காரியமா  
முபாதிகனென்பனமுதலாம்பிராஞ்ஞமங்கள்  
பற்றிவருசீவான்மாவந்தரான்மாமேத்  
பரமான்மாவெனப்படுமான்மாவிதமுன்றாகும்.

(௩௮)

(வேது.)

காய்ந்துளவிரும்புபோலுடம்பாதி கலந்துருடும்பமெ

யிலையின்போலத், தோய்ந்துளருடும்பப் பெருவிவகாரர்  
தோய்விலனந்தரான்மாவாம், போந்துலகிறந்துபரிதிபோற்  
சான்றாய்ப் பொருந்தினென்றன்பரமான்மா. (௩௯)

நீர்வியுந்தொருவெங்கதிர்தடுமாநி நின்றதென்றுரைப்  
பதுபோலும், கார்வினாந்தோடவோடுகின்றது தண்கலை  
தியென்பதுபோலும், மோர்வருந்திரிவின்போதவான் மாவிற்  
குடன்முதலாகியவுபாதிப், பேர்வருஞ்சீவபாவனைபுலகப்பெ  
ருவிவகாரமென்றறியே. (௪௦)

அருவிராப்புருடனிரணியகர்ப்ப னந்தரியாயியென்றீச  
ன், நிரிவிதமவருட்வோகத்துச் சமட்டியாகியவபிமானி,  
விரிவுறும்வைசுவாநரனெனமுதலாய் விராப்புருடன்பெய  
ராகு, மருவுறுமில்லங்கமெனுமுடற்சமட்டி மானிமாப்பிரா  
ணனேயன்றி. (௪௧)

குத்திராத்மிகனென்பெயர்முதலாகச் சொற்றனிரணி  
யகர்ப்பப், கேத்துகாரணமாமுடம்புறுசமட்டியெனு மபி  
மானியவ்வியத்தன், வாய்த்தகாரணமாமுபாதிகனெனந்த மய  
ன்பரதேவதைபரம, னுத்ததற்பதமுக்கியார்த்தனென்பெயர்  
முனந்தரியாயிபெற்றிடுமே. (௪௨)

சித்திரபடமோர்பொருளொடுங்குடாத் திகழ்வினிற்ற  
வுதமேயெனவு, நெய்த்தகழ்வருடக்கடிதமேயெனவு நீளிற  
த்திலாஞ்சிதமெனவும், பத்தியோவியஞ்சேர்ந்திரஞ்சிதமெ  
னவும் படுதல்போற்பிரமமுமாயை, வைத்தகாரியங்கள்கட  
ந்துறுநிலையிலவயங்குஞ்சித்தெனும்பெயர்புனைந்தே. (௪௩)

அகிலகாரணமாமாயையெருவியந்தரியாயியாமாயை,

ன்றாகி, விகலமிதூலவுடம்பினைமேவி விராட்டெனநிற்குமெ  
ன்றறிவாய், திகழுதுபிரமஞ்சித்திரபடமேற் சித்திரமியாதெ  
ளவினவில்.

(சச)

விரிஞ்சனேமுதலாஞ்சேதனமோடு வெற்பெருவாய  
சேதனமாய்ப், பரந்துளவுலகஞ்சித்திரமென்பர் பரம்பொ  
ருளாமொருபிரமத், திருஞ்சுடாசடமாமுலகதுதோற்ற மெ  
வ்வனமெனிற்படந்தன்னில், வரைந்தபன்னிரமாய்க் குளிர்  
முதன்மாற்ற வல்னைவலதுகிற்போலி.

(சசு)

ஓர்வடிவாதிக்குளிர்முதன்மாற்று முன்மையாஞ்சித்தி  
ரபடப்போன், றார்வுறவெழுதுங்கிரிமுதலாய் வதனெடொ  
ப்பறுகிலாவாபோற், தேர்வரும்பிரமத்தெழுந் துப்பலவா  
ஞ்சேவர்க்குசித்தொடொப்பாகப், பார்முதலொவ்வாச்சுடங்க  
ளாதலினுற்பாத்திலாஞ்சுடாசடவுலகம்.

(சசு)

சித்திரத்திசன் முக்கியகுணங்கொலாமறிதன்முதலன  
வாய், சுத்துருத்துவமோடகத்துருத்துவம்பி னன்னிதாகத்  
துருத்துவமே, யத்தன்மெய்ப்பிரபுத்துவவலியாக்க லளித்  
தல்போக்குதனியமனந்தா, னெய்த்திடலகத்து மதுப்பிர  
வேசமென்பனவீசனைந்தொழிலே.

(சசு)

நீங்கியவிகாரப்பிரமமாய்சினிகழ்ந்துமோ தொழில்பல  
வென்னிற். பூங்கதிரிச்சையின் றியேவாரி பொழிமழைக்கதிரி  
னும்பொழியா, வாங்கதினிழைப்பொருந்தியந்நிழலை யலர்மு  
கொன்மறைத்தளித்தே, தூங்கிககரத்தார்வெங்கதிரானீர்  
தொலைத்ததைத்தன்னொடாக்குதல்போல்.

(சசு)

பாற்றிதையாயாசத்தியோடொன்றிப் பொலிந்தகிற்

பிரதானமதன, லாற்றுபாதானகாரணனெனநின் றுக்கிய  
புத்தியாதிகளிற், றேற்றுபூசுவருபமாய்வினையாற் சொற்ற  
போத்துருவெனநின்றே.

(சக)

நியமசத்தியினுற்போகபோத்துருவை நியமஞ்செய்து  
ருத்திரவுருவான், மயமுதுமாயாகாரியஞ்சிதைத்து வந்தரு  
ளாரியவுருவா, லயர்வுறுசேவன்நன்னையேதன்னே டயிக்க  
மாக்குவனெனவறிக, வுயர்வுறுசமட்டி வியட்டியென்பன  
வானுயிரிதைகட்குறும்பேதம்.

(சு)

மிகுமரப்பன்மை தண்டலையெனல்போன் மிகுமுயிரொ  
லாமுனனெனுமோர், தகுமபிமானயிறைசமட்டியதார் தனி  
த்தனியமரம்பெயர்கொளல்போற், பகுமுடறோறுமவேறுவே  
ருகப்படுமபிமானமோர்ந்துணப்பிற், றொகுமுயிர்வியட்டி  
யுருவமென்குவர்மேற்றும்பதவிலக்கியமுனைப்பாம்.

(சு)

சேவனென்றிடுமுவகையதிட்டானன் சேதனனந்திரியா  
யி, யாவலினனுசந்தாத்துருச்சயஞ்சுத் தார்த்தனோடவிச்சின  
னசேவன், தாவரும்பாரமார்த்திகன் றிரியன் சான்நினன் பிர  
த்திகான்மாவா, லேவமிறும்பதத்திலக்கியார்த்த னென  
பகடத்தனமங்கள்.

(சு)

ஈசனென்றிடுமுவகையதிட்டான னியம்பரு மொருபர  
ப்பிரமம், பாசயில்பரத்துவம்பரமான்மாப் படியிலாவிசத்  
தகித்தின்நிப், பேசுதற்பதலக்கியார்த்தனென்பனமுற் பெ  
றுபரியாயநாமங்க, டேசுறுபிரமந்தனக்கெனவுணப்பார்திரு  
ந்துதூறெறிதரும்புலவர்.

(சு)

வடிவொடுபெயராத்குமுதலாக மன்பலவகைப்படும



ழையுருவுகொள்வதுபோற், படியறுசித்தேழுன்சொல் சீவா  
திபலவுமாமெனமுதலாக, விடலருமறிஞர் தூல்பலதிருக்கு  
விவேகமென்றியம்புறுமன்றே.

(வேறு.)

(ருச)

இந் துவினையனாதி யடைந்ததைமுழுது மறையாமலிந்துத  
ன்னு, லந்திறையொளிரிவீத்துக்கொள்களங்கமென வெணை  
யானறியேனென்னு, முந்தலகவிவகாரத்தனியுயிரையடைந்  
ததனை மூடாதென்று, மந்தவுயிராலறியப்பட்டுமெனல்தம்பிக்  
கும்பதிரம்போல்.

(ருரு)

விளங்குறுமான் மாவுருவமல்லாம லான்மாவின்வெறு  
ய்த்தோன்று, துளங்கொள்வியதாதிகா ரியங்கடமைத்தோ  
ன்றுமலொடுக்கிறின்ற, துளங்ககைடித கடிதனசுமர்த்தை  
யாடியுமேதோன்றுநின்ற, வளங்கடருகாரணமாயதுவாகுந்  
திரிசயமாமாயாசத்தி.

(ருசு)

அனையதொருமாயையிலக்கணமசத்துச்சுடந்துக்க மநி  
த்தங்கண்ட, மெனுவியையுண்முயற்கோடுமுதலசத்துச் சுட  
வுருக்கல் லெழுவாய்புத்தி, தனையடையுங்கோரமொடுமுட  
விருத்திகடுக்கந்தபுமெய்யாதி, முளமுனாசெய்யனித்தங்க  
ண்டதங்காலபரிச்சேமுதலவாகும்.

(ருள)

பின்னமொடசத்துச்சாவயமுமெதிர் மறையுமவையிரிந்  
ததம்பின், மன்னியவுமொழிந்தனிரவாச்சியமாகுவவிதமம்  
மாயையெய்து, முன்னலருஞ்சுருதிகுப்பந்தமுத்தி சுப்பந்த  
முலகசம்பந்தமுன், மென்னவருஞானங்கண் முறையே  
யம்மாயையடுமியல்புகளில்.

(ருசி)

வினாவினமலொளத்துச்சமேயெனவு மிப்பிவருவென்

தமெனவுநிற்கு, முண்ணிலவுதமமாயமோகமுடனவித்தை  
பொய்ம்மையுருவியென்றே, நண்ணுமியவமாயபஞ்சகமா  
குமெனவறிஞர்நவில்வரன்றே.

(ருக)

சேவசேதனமறைத்துத்தமமயலாகியவுலகத் திறத்திற்  
கெல்லா, மேவுகாரணமாகமாயைவிபரிதஞானம் விளைத்து  
மோக, மோவவுணர்வழித்தவித்தை சத்தின்வெறுகிப்பொய்  
யுருவியாகும், விவிலாமாயையதங்கிருதருமஞ்சங்கோச வி  
காசமென்றும்.

(சு௦)

விரிந்தபடமோவியங்கன்பலதிகழ்த்திக் குவித்தொழ்க்  
கும்விதமேபோல, வரந்தைதருமாயையுந்தன் விகாசதரும  
த்தினாலிலங்காட்டிப், பரந்தவைகள்சங்கோச தருமத்தா  
லடக்குமெனப்பகர்வார்மாயைக், கிருந்தகுணமிரண்டுளில்  
சுதந்தரமுஞ்சுதந்தரமுமென்னவன்றே.

(சு௧)

பொய்யாகிச்சத்துருவப் பொருளின்வெறுகி யொரு  
பொருளாய்த்தோற்றல், செய்யாமையாலுளில் சுதந்தர  
ஞ்சான்றாயவொருசேதனன்பா, லுய்யாதசேவாதி யாக்குந்  
லாற்சுதந்தரமுமுள துமாயை, மெய்யானதலதென்றல்லிச  
ம்பலர்போலில்லையெனவிளம்பலன்றே.

(சு௨)

புலமில்லகனவிடைக்கரிபோற் றோன்றிவிசாரந்தோன்ற  
ப்பொன்றும்பொய்யா, நிலவுதல்செய்சுத்தசத்துவவடிவமா  
யையொடுகிகழ்த்துகின்ற, மலினசத்துவவடிவவவித்தைதம  
ப்பிரதானவடிவமாகு, நலமில்பிரகிருதியென விருத்திமுன்  
றுடைத்துமுனவின்மமாயை.

(சு௩)

மாயைவருகருத்திலுங்கனிக்ரியாகித்த மாயிற்

தையெய்து, மேயவதிற் பிரமசைதன்யம்விம்பித்திதுவே வி  
ளங்குஞானத், தூயசைதன்யியவீசன்பதியென்றிடநிற்குந்  
துணிவுதன்னை.

(சுச)

(வேறு.)

அப்பரற்குபாதி யாகியமோககாரணியாமாயை [து  
பொய்ப்புறுமவத்தையெண்ணில் போத்துருப்பசுவென்றோ  
மொப்பருஞ்சேவகெல்லாபுபாதி யாய்மோகஞ்செய்யு  
மெய்ப்புறுபகுதிபாசமெனக்குணச்சமமாய்நின்றது. (சுரு)

அவித்தையின்விம்பித்துள்ளவாருயிர் நுகர்ச்சிக்காகத்.  
துவக்குறுகாரியங்கடோற்றிடவெதிர் குறித்த  
வுவப்புறுமீசனோக்கமாத்திரத்தூற்றலர்ந்து  
பவப்படுகாலமாகியதுகொடுபரிணமித்து.

(சுசு)

இருமகத்துவந்தானெனநிற்குமதுதானீர்பெய்  
தரும்விதைமுனையாமன்முன்போலிராதமர்தல்போலக்  
கருவெனும்பகுதியோடாங்காரமுமாகாமற்பொய்  
யரமுறுநிருவிகற்பவுருடுவவத்தையாகும்.

(சுஎ)

கொன்மகத்துவந்தான்குணபேதமுருப்பொய்ஞான  
மன்சவிகற்பமாகவருமுதலத்தியாச  
மென்முதலாங்காரந்தோன்றிடுங்குணசத்துவந்தான்  
பின்வருமிராசதஞ்சொல்பெருந்தமோகுணமென்றாகும். (1)

உரைப்பருஞ்சத்துவாதிபுருவங்கன்பிரகாசம்பின்  
புரைப்பிரவிருத்திமோகமென்குவர்புகல்நுணங்க  
ணைப்பெயர்கான்வைகாரிகமுந்தைசதம்புநாதி

சத்துவகுணத்திற்றோன் றுந்தயங்குமுட்கரணநான்கும்  
புத்தியிந்தியங்களைந் தும்போந்துதித்திடுமிராச  
தத்தில்வாக்காதியைந் துந்தகும்பிராணதியைந் து  
மத்தமோகுணத்திற்றோன் றுமகல்விசம்பாதிபூதம். (எ0)

அப்பெரும்பூதம்பஞ்சுகரித்துலகாகிநிற்குந்  
செப்பியகரணநான்கின்செயல்களாநினைத்தலந்தப்  
பொய்ப்பொருடுணிதன்மானம்புரிதல்நிதித்ததிங்க  
டிப்பியநான்முகன்சேத்திரிபுராதகன்நேவன்றே. (எக)

இக்கரணங்கடானமீதயனானேந்தியங்கட் [த்த  
குய்க்குறுந்தொழிலாங்கேட்டலுறல்காண்டலுண்டன்மோ  
றிக்குமாருதமேன்மித்திரனுயர்வருணனோடு  
தக்கசுவனியார்தெய்வந்தானங்காதாதி யாமே. (எஉ)

(வேறு.)

புத்தியிந்திரியங்கடாமுணரும்விடயம்  
புறமெனவேயுள்ளுமுணர்ந்திடுஞ்செவிகன்புதைப்பி  
னுய்த்தபிராணதியொலிகேட்கையன்ருதிகளை  
யுண்ணும்போதழல்குளிர்ச்சியிதல்விழிமுடிந்  
மெத்துமகவிருளித்தலுட்காராதிகளின்  
விளங்குசுவைகந்தமறிந்திடன்முறையேயாரும்  
வைத்தகருமேந்திரியத்தொழிலுரைத்தனடத்தல்  
வழங்கல்விடலானந்தித்திடுதலெனவறியே. (எங)

அங்கிமகபதியிரவிமிருத்துபிரசர்  
பதிதெய்வம்வாய்முதலாங்கோளகைகடான  
மிங்குவையுருட்கரணமிருவகையிந்திரிய



தங்குமிவற்றுறுவிடயமாதிபௌதிகமாந்  
தகுமதிதேவதையாதிதெய்வீகமாமிப்  
புங்கவோயிந்திரியம்விராட்டிருடற்குமெய்  
பொன்கர்ப்பற்குமறைப்பாமந்திரியாயிக்கே.

(எசு)

நின் நிதயந்தனையடைந்துபிராணனுசுவாச  
நிசுவாசமியற்றுமபானன்குதத்தினுற்றுச்  
சென்றொழியமலசலங்கொழித்தலுறுஞ்சுமானன்  
சேர்ந்நுந்தியன்னரசமுறுப்பினைத் தும்பகுக்கு  
மென்றுமுதானன்களமுற்றும்காரம்புரியு  
மிருந்தங்கமெங்கும்வியானன்பரிக்குமுடம்பைக்  
குன்றுதலினாகன்சோம்பாவத்தல்வினாக்குங்  
கூர்மனல்விக்கலொடுதேக்குளவாமன்றே.

(எரு)

ஆம்மலுடனிருமல்வருங்கிரகரணகுதல்  
சொல்லுதலாந்தேவதத்தனஞ்சோகராக  
மிம்மைதருந்தனஞ்செயனத்தனஞ்செயனம்வாயு  
விந்தைவர்நூள்காறுமிருந்தூனிலிங்கி  
மெய்ம்முழுதும்வெடித்திடச்செய்தகலூராகாதி  
விளம்புபுறவாயுக்கடாங்கருமேந்தியங்க  
டம்மைமிகவியக்கலுறும்பிராணதிவாயுத்  
தாமியக்கும்விடாமன்றானேந்திரியங்கையே.

(எக)

சாற்றின்வயிரம்பன்முக்கியன்பிரபஞ்சனந்  
தரியாமியொடுமகாப்பிராணனெனுமெயர்கொள்  
காற்றிவைகள்சீவசம்பந்தமாயேயுட்  
கரணங்களியக்கியிடுமண்முதலேந்திற்கும்  
பாற்றிகழும்வியாபாரம்பொறைப்பிண்டிகரணம்

மாற்றலுறுதிண்மைநெகிழ்வழங்கிபரிவெளியா  
மயனொடரியரனீசன்சதாசிவன்றேவதைகள். (எஎ)

கந்தமுதலாயினவேகுணங்களனைவதம்முட்  
ககனத்திற்கொலியொன்றேவளிக்கிரண்டுறுடனே  
யந்தமுலுக்கொளியொடுமுன்மற்றகிரதமொடுநான்  
கைந்நுமணமொடுபுவிக்கென்றநிகதிரிபுடிதான்  
முந்துநூதுருநூனஞ்ஞயமாமவற்றுண்  
மூலவகங்காரஞ்சேர்சீவசைதன்னிய  
நந்துநூதுருமனத்திற்குதுவறிஞான  
நவின்மபௌதிகவிடயஞ்ஞயமெனவறியே. (எசு)

ஈங்குமனமிருபத்தூநான்காவதாரு  
மிருபத்தைந்தாவதுதான்மூலவகங்கார  
மாங்கதனையடைதலுறுஞ்சிதாபாசசீவ  
னையுமிருபத்தாருமவன்மாயைமருவு  
மோங்கொளியாமீசனிருபத்தேழாமவனவ்  
வுயிர்முதலாந்தூரியனிருபத்தெட்டாமவன  
னீங்கலருமீசனிட்டாத்தருவாம்பிரம  
நிகழ்த்தலிருபத்தொன்பதாவதுவாமன்றே. (எக)

தெரித்தகாரியத்தோற்றமிருவகையாங்கிரம  
கிருட்டியுபபங்கிருட்டியெனமூலப்பகுதி  
விரித்தமகத்தத்துவமகமுந்தன்மாத்தினாயாம்  
விளங்குசத்தப்பிரதிருதியாற்பஞ்சபுத  
முரைத்தவற்றூற்பிரமாண்டபிண்டமுதலாய  
வுலகுதயந்தான்கிரமகிருட்டிநிதைகடலான்  
மருத்துவசத்தலையாதிபோந்திவத்தின்மாயா

சுருதிசித்தமாதலினாலிவையுடம்பாடாகுந்  
 தூயபரப்பிரமமாம்விகாரமிலாவிறையாந்  
 நருதலெங்ஙன்காரியங்கள்சடப்பகுதியென்னிந்  
 றுளிலாக்கதிர்ச்சிலையிலிச்சையிலாதெழுந்த  
 பகுதியினுழல்வரல்போற்பரசிவனுள்மூலப்  
 பகுதியிடைமகதாதிகாரியங்கள்வரற்குக்  
 கருதின்முரணியாகுமென்புகல்வரறிஞர்  
 காரியங்கடோற்றுதனூல்வகையவையிண்டுரைப்பாம். (அக)

விருத்திபரிணாமமாரம்பம்விவர்த்தகமாம்  
 விரிந்தபடங்குடிபாவம்பாறயிராகார  
 முரைத்தலுறுதந் துபடநியாயம்வன்பழுதை  
 யுரகவுருமுறையவற்றின் றிட்டார்தமாகும்  
 வருத்துகயிற்றரவங்கந்தருவநகர்குற்றி  
 மகன்களவீந்திரசாலஞ்சுத்திகாரசுதந்  
 தெரித்தவிவைமுதலனவார்திரிதலின்மெய்ப்பொருளிற்  
 றிரிந்திடுபொய்ப்பொருளதுகற்பிதமாதற்குவமை. (அஉ)

பொய்ப்பொருள்கற்பிதமாயிற்றவிகாரியாகுப்  
 பொருந் துமுயிரிடத்தேன்முன்பிராந்தியார்க்கென்னி  
 லொப்பில்சதிபதிரதிமாலுருவச்சொற்பனந்தா  
 னொருமுனிவன்பாலுதிப்பினதனூலங்கவனுக்  
 கெப்பமுதுமிலாததுபோற்சான்றுமான்மாவி  
 லிலங்குணவுருவமாம்பகுதியினன்மருநு  
 மெய்ப்பரியனாதுருவுப்பிராந்திஞானமும்பொய்  
 விடயஞேயமும்வரினமவர்க்கிடைபூறியே.

இறைவனற்றேன்றியமாயாமயமாமுலக

(அங)

மறைவிலாச்சீவபுத்திவிருத்திகற்பிதமா  
 மற்றொருபோக்கியவடிவமேவிருப்புவிடயம்  
 வெறுவிதாம்வெறுப்புவிடயத்தினெடுநொதுமல்  
 விடயமெனப்பலவிதமாமவையாவையென்னின்  
 முறையின்வனிதாதிபுலியெருவாய்மீழ்தரும்பு  
 முதலனவாமெனமொழிவர்முற்றமுணர்ந் துடையோர். (அ)

நசுனிருமிதமானவேகாகாரமும்பின்  
 னெய்துமுயிர்க்கற்பிதமாம்பலவாகாரமுமோர்  
 தேசவிடயத்துறுதற்கெவ்வாறிங்கென்னிந்  
 றிட்டார்தமீசுனிருமிதமணியாதிகடாம்  
 பேசிலொருதகையாய்ப்போத்துருப்புத்தின்கற்  
 பிதநானுவிதத்தினூலைவதமைபெற்றேனுக்  
 காசைவிடயமதாகிப்பெருற்குவெறுப்பாகி  
 யரியதுறவிக்குபேட்சாவிடயமாமே. (அரு)

அப்பொருடான்விளங்கித்தோன்றுறுதற்கின்னு  
 மறைதுமொருதிட்டார்தந்தோன்றியவோர்மாதூ  
 மெய்ப்பரிசோர்திமமாகப்போத்துருக்கள்புத்தி  
 விருத்திகற்பிதத்தினுற்றதைக்குமகளாய்த்  
 தப்பில்கொழுநற்குக்காதலியாகிமகற்குத்  
 தாயாகிமாதலற்குமருகியாயிருப்ப  
 ளிப்பரிசுவிடயமெலாமிறைவனிருமிதமு  
 மிலங்குயிர்க்கற்பிதமுமாயிருதித்தற்றிடுமே. (அசு)

அண்ணனிருமிதப்பிரபஞ்சந்தான்வாதிப்ப  
 தல்லாமையானூலாகிரியவடிவாய்  
 நண்ணலருமுத்திசாதனமாயுந் தன்ன



வெண்ணரியவேகற்பிதமாயவதுதா  
 னிருப்பிரஞ்சங்கன்சாத்திரத்தொடசாத்திரமாங்  
 கண்ணுமசாத்திரப்பிரபஞ்சங்கொலிருதிமனங்  
 கழறிற்றீரமந்தமெனவவையீண்டுளப்பாம்.

(அஎ)

சீவபரவிசாரணையுரைத்தலரிதாஞ்சாத்  
 திரப்பிரபஞ்சங்காமாதிகளேதீவிரமாங்  
 காவலுஞ்சாதிகருமாதிகமொடேதன்  
 கருதுமனக்கற்பிதமெமந்தமசாத்திரத்தின்  
 மேவுறுமவ்விருதிமனுமாருயிர்மெய்க்காட்சி  
 விரோதிகளாதலின்னானம்பயிற்றற்குமுன்ன  
 மோவுவசாத்திரப்பிரபஞ்சந்தான்மெய்ஞ்ஞான  
 வுதவியாயான்மக்காட்சிப்பின்விடுவதுவாம்.

(அஅ)

தீவிரமந்தங்கருயிர்க்காட்சியுற்றபின்னுந்  
 திகழ்முத்திபெற்றப்பொருட்டுவிடுவனவென்றநிக  
 பாவமுறுமவச்சிள்ளேபாதிபதிவிம்போ  
 பாதிபுனத்தியாசோபாதியெனவே  
 மேவுமுபாதிசொருமூன்றுளவவற்றைமுறையே  
 விளம்பியிடிற் கூழுத்தியுருவாமலித்தைதானே  
 யாவரணவவச்சிள்ளேபாதியாம்பிரத்தி  
 கான்மாவுக்கதனதுகாரியமாம்புத்தியினில்.

(அக)

பற்றியவான்மாப்பதிவிம்பித்திடுதருளே  
 பதிவிம்போபாதிபாதிமாம்புத்திகதமாய  
 முற்றுசுகதுக்கங்கருயிர்நுகர்தல்போல  
 முயலுதலேயத்தியாசோபாதிபாரு  
 மத்தவத்தியாசலிக்கனமாம்பேறென்றை

மற்றதுநால்வகைப்படுமால்மித்தையுடனிதர  
 மற்றிதரேதரஞ்சத்தியங்களினுலன்றே.

(கய)

நெருப்பினெடுபுணர்ச்சியாற்புனற்கழற்சிவரல்போ  
 னித்தமுறுமான்மசந்நிதியதனின்முறையே  
 சரிப்பினெடுகாண்டனினேவுறலறிதல்வரலா  
 மருந்தூலமெய்மித்தியாத்தியாசந்தா  
 னிருப்பருயிந்தியங்களையிதரத்தியாச  
 மிததோதரத்தியாசங்கரணமாகுந்  
 தரிப்பரியமுலவகங்காரமதுதானே  
 சத்தியாத்தியாசமெனச்சாற்றுவர்தக்கவனோ.

(கக)

ஆங்காரவான்மாவிற்குநானெனலாற்கயிற்றி  
 னரவமெனநிருபாதிசாத்தியாசந்தா  
 னாங்காரவியலான்மாவிற்குநான்கருத்தா  
 வாமெனலாற்சிவப்புலம்போற்சோபாதிசுமா  
 யங்காகுங்கரணதருமான்மாவிற்குச்சை  
 யினேனானென்றிருத்தலினுலையுனலிப்புக்க  
 வீரங்கதிரின்விம்பமெனத்தத்தருமாத்தியாச  
 மெனவுரைப்பர்நான்குடும்பவானெனநிற்கையினல்.

(கஉ)

னமந்தர்முதலாயினுருடனான்மாவிற்கு  
 மண்ணுலகிற்பகுதியித்தவிகாரமெனவே  
 யந்தமுறுசம்பந்தமாத்திராத்தியாச  
 மாமென்பரிவ்வத்தியாசங்கடம்மா  
 னந்தூருவிகாரியான்மாவென்றல்பெற்று  
 னவிமருமந்தவத்தைபுளவவையாவெய்னிற்  
 ரெற்றமுறுநனவொடுசொற்பனஞ்சுமுத்திதூரியந்

பெருந்தூலவைம்பூதமீனாந்திந்திரியம்  
பிரணபஞ்சகமொடுநாற்கரணமிவையுருவா  
மருந்தூலசீரத்திற்சாத்துவிதகுணமோ  
டகரவெழுத்தரிதெய்வம்வியிடமேயாக  
விருந்தாகவியதயமலரட்டதளகதியில்  
விசுவசீவனும்விராட்டிதையுமொருங்கடைந்  
வருந்தாவில்விடயங்கள்கரணமனைத்தானு  
மருவிநுகர்ந்திடுதல்சாகரணமாமன்றே.

(கச)

பஞ்சபூதமுஞ்சித்தபுத்தியுநின்றெழிந்த  
பதினேழின்மயமாஞ்சூக்குமதனுவினின்  
விஞ்சுரசோருணமுகரமெழுத்தறிதெய்வந்தான்  
விரிஞ்சனிடங்களமாகநல்லிதயமென்னுங்  
சஞ்சமலர்க்கன்னிகாகதியாற்றைசதனுங்  
கனககர்ப்பனுமருவின்வின்வாதனையை  
நெஞ்சமெனுங்கரணத்தாலனுபவிக்கைதானே  
நிகழ்ந்திடுஞ்சொற்பனமென்றுநிகழ்த்துவர்முதநிஞர். (கரு)

மேய்ந்துதிரிபார்ப்படக்கியுறங்களருபோல  
விரிந்தகாரியங்களையுட்கொண்டுவாதனையோ  
டாய்ந்தவான்மாசிரயத்தவத்தையறவிருக்கு  
மரும்பகுதிமயமாங்காரணவுடம்பிற்றமமே  
யேய்ந்தகுணமகரவெழுத்தரன்றெய்வமிதய  
மிடமாகக்கமலமலர்ப்பொருட்டுருக்கதியா  
லோர்ந்தபிராஞ்ஞனும்பரனுமாய்ப்பிரமானந்த  
முறுமாயாவிருத்தியெனுநன்கரணந்தன்னால்.

(கச)

உபயபிக்கல்சுமத்தியுமின்னனவாநிகண்ட

பினுமுத்தேயங்களைனும்பரியாயநாமம்  
பெறுமுணாத்தசாக்கிரத்தேயககமலமழித்து  
மனவழக்கந்தவிர்ந்துபரந்தனைச்சிந்தித்திடலே  
வருந்தூரியமப்பரமான்மாவின்மனமடங்கள்  
முனமுணாத்தல்செய்தூரியாதிதமெனப்புகல்வர்  
மொழிந்தவற்றுட்டாவரங்கள்பெறுதலிருட்சமுத்தி. (கஎ)

விலங்குமுதலனபெறுவசமுத்தியொடுகளவால்  
விண்ணவர்க்குநனவுநரர்க்கம்முன்முமாகுங்  
கலங்கலமுருளர்க்குத்தூரியமகாயோகி  
கட்குவருவதுதூரியாதிதமுதன்முனறு  
மலங்கலுறுமுதுடர்க்குத்தயிற்றாமேதோன்றி  
வரும்பந்தமாமேனையிரண்டுமியோகத்தா  
லிலங்குமுத்திசாதனமாமவையொன்றிலொன  
நிலாமையாற்காலதேசங்கனியமம்பொய். (கஆ)

சொற்றவவத்தைகளிலனுசுதனயநியுந்  
தூரியனேயுளன்னவுகளவிலநிவுண்மை  
பெற்றனமச்சமுத்தியினின்பெற்றனுணாப்பினெழுந்த  
பிறிதொன்றுமறியாதுசுகத்தறங்கினெனென்  
றுற்றவிருநினைவுமனுபவஞ்சமுத்தியதனி  
லுறுதுவராவெனமுத்தாபத்தியினுற்பொருள்கண்  
முற்றமடக்கிருள்விழிகாண்குதலெனக்காரியங்கண்  
முமுதையுமுட்கொண்டபேரவித்தையிருளினையும். (கக)

அந்தவவித்தையினதுசூக்குமவிருத்திதனனி  
லையுமரத்திலையிடையின்வெண்ணிலாத்துளிபோல்  
வந்தெனியுடங்குநிசானந்தக்கற்றினையம்



முந் துரைசெய்சமுத்தியினிலனுபவிக்கையாலே  
மொழிந்ததனிலறிவுளதாமே துமறியாம  
னந் துசுகத்துறங்கினேனெனற்கேதுவிடய  
ஞானமிலாமையுங்குடும்பிவிர்த்தியுமா முறையே. (க௦௦)

மனற்சமுத்தியிலதற்குக்கரியாமானந்த  
மயவுயிருண்டெனிலொருவராகிலுமாண்டறிந்தே  
னென்றலிலதே துகாரணமெனிலார்பொருளை  
யெடுப்பிரீழுங்கினோண்டுளதென்பதுமேற்  
சென்றலதுபுகலவொணாததுபாலக்கருமச்  
செயலினாலெழுந்து துணையாங்கரணங்கூடி  
னன்றியதிலறிந்தபொருள்குறொணாதாரு  
மாதலினாலுயிர்ச்சித்தானந்தவொளியாம். (க௦௧)

அன்னமொடுபிராணன்மனம்விஞ்ஞானமிக்க  
வானந்தமயமானமங்கோசமுளவவைதாஞ்  
சொன்னமுறைசுக்கிலசோனிதத்தாகிறின்ற  
தூலவுடம்பன்னமயகோசஞ்சூக்குமெய்  
மன்னலுறும்பிராணனும்வாக்காதிபிராண  
மயகோசமனமுஞானேந்தியமும்புணரிற்  
பன்னுமனோமயகோசந் துரியன்சிற்சாயை  
பதிதலொடுலோகாந்தகுந்தமேபோன்ற. (க௦௨)

இருந்தவாங்காரமுஞானேந்தியமுங்கூடி  
யிசைதலுறும்பிஞ்ஞானமயகோசமாகுமி  
பொருள்துகாரணதேகரூபாவித்தையுந்தாம்  
புகல்விடயதரிசனசாமப்பியசையோகந்

தூய்விக்கியோகந்மொடுபிரோகமென்னத்

தரந்தைதருவிஞ்ஞானமயகோசவடிவா  
மாங்காரந்தனையான்மாவென்பரறிவிழந்தோர் (க௦௩)

நிலகுணவிசேடமொடுத்பலவிசேடியந்தா  
னிகழ்தரவேத்தியமாதல்போலினைத்தேனெனினுள்  
தூலதனுவொடுங்கேட்பனெனினின்றியத்துஞ்  
சூழ்வனெனின்றகரணமுடனும்வேத்தியமாய்ச்  
சாலவுயர் துரியனிற்கையினாலாங்காரந்  
தானான்மாவன்றாகிலசேதனவாங்காரஞ்  
சீலமுறுபுறவிடயமறிவதேனெனினு  
சிக்கலின்முன்னாசெட்டித்திடுதல்போலும் (க௦௪)

வெயிலினிடைக்காட்டுபடிமக்கலமுண்மனையை  
விளக்குதல்போலுந் துரியன்மனதிருஞ்சந்நிதியு  
மியலுறுதற்சைதன்னியப்பதிவிம்பந்தன்பா  
லெய்தலும்பெற்றிடுதலினாலுச்சடவாங்காரம்  
பயில்விடயவுணர்வினொடுநனவுகனவுமுன்று  
பகர்சமுத்திதனிலடங்குமவழக்கமுரைப்பிற்  
செயிர்தருமாங்காரமடங்குறுசமுத்திதன்னிற்  
செறியவித்தையுட்சுவருந் துயிற்கதவுமன்றி. (க௦௫)

நடுக்கமறுந்தீபமாந்தனைத்தானேவிளக்க  
னவிட்பிரத்திகான்மாவின்சோதியாம்பின்னர்த்  
தொடக்கிவருகாலகருமாதிசமீரணனாற்  
துயிற்கதவந்திறந்திடவவ்வித்தையதுதன்னி  
னடுக்குமுதலவத்தைமகதத்துவமாந்தெற்றி  
யடுத்திருந்தாங்காரமெனும்வென்பளிங்குமணிதான்  
யடைத்தலருந் துரியசுடர்ப்பதிவிம்பப்பதியப்

(509)

( 552 )

ஆரியநிலையடைந்ததற்பின்னாகருத்தனன்போத்  
ஆருவென்னுஞ்சீவபுருத்துக்கமகன்நிடுத



பரிவினிர்ஞ்சுதிருத்தியிரண்டுமபோட்ச  
பலமாகுமறிவுருவாமான்மாவிற்கென்று  
தெரியுமபோட்சமுளதாதலிலைவற்குச்  
சேர்தலெவ்வாறஞ்ஞானமுதலனவிற்கென்னில். (கக௩)

கடர் துறதிபதின்மர்தமையெண்ணுங்காலொருவன்  
கண்டுநவபுருடாப்பத்தாமவன்றுனனவே  
யடைந்தநியாதிருத்தலையஞ்ஞானம்பத்தா  
மவனிலகாணப்படானென்னுமிருபிராந்தி  
யிடும்பைதருமாவரணநதியுளவனிமந்தா  
னென்றுநுக்கம்விட்சேபம் வேறுரியன்மொழியாற்  
கிடந்ததொருதுறக்கமெனவுளனெனவேயறிதல்  
கிளர்ந்தவவனிலையென்றலொடுபக்கத்தல்போட்சம்(கக௪)

சங்கரவபுருடொடுமுறையெண்ணியே  
தசமனெனத்தனைத்தானே யிருந்தபடியுடுத்த  
லிங்குவருதசமன் காணப்படானெனலோ  
டிகலுமபோட்சமாரதியுளிமந்தனனென்  
றங்குவருதுயரகறல்சோகநிவிர்த்தியதா  
மடைந்ததனநியனிலையிற்சுகித்திருத்தறானே  
நுக்கநிரங்குச்சுதிருத்தியென்றறிகவினினேற்  
றெல்வேதவாக்கியமாம்விசாரமெடுத்தானாப்பாம். (கக௫)

விரிந்தவிதிநிடேதஞ்சித்தார்த்தபோதகமாய்  
வேதவாக்கியமுன் மூதிமனாகுமவற்றுள்,  
வருந்திமகமுதலனசெய்கென்றல்விதிவிடுக  
மதபானாதிகளென்கைநிடேதம்விதியின்றித்  
திருந்திவெவ்விதயிக்கப்பொருடனையேதெருட்டல்

பொருந்தமறைநான்கினுநான்குளவாஞ்சித்தார்த்த  
போதகமாகியமகாவாக்கியங்களன்றே. (கக௬)

உணர்த்தவையுட்சிறந்தன் றுசாமமறைபுகலு  
மோங்குதத்வமகிமகாவாக்கியமங்கதற்குப்  
பரத்தலுறுதற்பதந்தொம்பதத்தொட்கிபத்தமாய்ப்  
பதமுன்றுஞ்சிவமுயிரங்கவற்றியிக்கமுறையே  
யருத்தமெனலாம்பதமேபதார்த்தமொடுவாக்கி  
யார்த்தத்கடமக்குச்சம்பந்தமுறைமுன்றும்  
விரிக்கிலைவதாஞ்சுமானாதிகாரணம்பின்  
விசேடவிசேடியிலக்கியமொடிலக்கணமாம். (கக௭)

அறைதலுறுபதார்த்தங்கட்கிருபொருளிங்குளவா  
மவைவாச்சியார்த்தமிலக்கியார்த்தமெனவவற்றுண்  
முறைமைதருவிராட்புருடன்முதலாகிநின்ற  
முவுருவவீசனுமப்பிரமமுமொன்றுகிப்  
பிறிதலறிற்புழிதற்பதத்திற்கெய்துறுவ  
பெயர்வாச்சியார்த்தமுக்கியார்த்தமபிதார்த்த  
நெறிகொள்விசுவாதிகளுந் துரியனுமொன்றுகி  
நிற்புழிதொம்பதத்திற்குவருமம்முவகையும். (கக௮)

தற்பதத்தினுக்குவிராட்புருடாதியகன்ற  
தனிரூபாதிகப்பிரமமேயிலக்கியார்த்தஞ்  
சொற்பரவுஞ்சோதிததற்பதார்த்தமெனநிற்குந்  
தொம்பதத்திற்குற்றவிசுவாதிகளின்வேறும்  
பொற்பினிருபாதிகமாந் துரியனிலக்கியார்த்தம்  
பொருந்துறுசோதித்தொம்பதார்த்தமெனலாகும்  
விற்பரவுமிலக்கணவிட்டதுவுமவிடாததுவும

கங்கையினிலிடச்சேரிமருவலு மஞ்சொல்லுங்  
கவிஞ்ஞந்தமொடுசோயந்தேவதத்தனென்னு  
மிங்கவைகளுதாரணமாவற்றி னுக்குக்கங்கை  
யெனுமொழிநீர்வடிவாந்தன்முக்கியார்த்தத்தைத்  
தங்குமிடைச்சேரிதனக்கிடமாகாமையினுற்  
றணந்துகனாகாட்டுந்தன்முக்கியார்த்தத்தைத்  
துங்கமுறுஞ்ஞந்தமொழிவிடாமற்குந்தத்தைச்  
சுமப்பவனைக்காட்டுமெனவுணர்ந்திடுகதுணிந்தே. (௧௨௮)

முன்னமொழிதருஞ்சோயந்தேவதத்தனென்னு  
மொழியுண்முதலவனென்னுமொழியிறந்தகாலந்  
தன்னில்வருதேசவயோவிகிட்டணந்தேவ  
தத்தனைக்காட்டிடுமிவனென்னமொழிநிகழ்காலத்தி  
னுன்னவருமவையுடையதேவதத்தன் தன்னை  
யுணர்ந்திடுமிவ்விருத்ததருமப்பொருள்களிரண்டு  
மன்னுதல்செயயிக்கமுறுமையினுலப்பொருட்கண்  
வருவிருத்ததருமங்களனைத்தினையும்விட்டே. (௧௨௯)

விருத்தம்மந்தருமமாந்தேவதத்தன் தன்னை  
விடாதுகொள்ளவனிவனையிவனவனெனென்னுந்  
தெரித்தலரிதாயதாதான்மியங்கூடுமாமற்  
தெரிநினைதவிட்டுவிடாவிடக்கணையினுதொ  
ளருத்தவிலக்கணபாகத்தியாகவிலக்கணயென்  
றதைதலினுலிதுவேதத்துவமசுவாக்கியத்திற்  
குணாத்திடுவருதாரணமாயுரியதெனவுண்மை  
யுணர்ந்துடையோரஃதெவ்வா தெனின்முறையேயுணாப்பா  
தற்பதம்வாசகியார்த்தமாயெலாமிதன்முதலாஞ்

முற்பகருந் துவம்பதமுக்கியமாய்ச்சிந்திணர்வு  
முதலாயவீனகுணவிகிட்டவபோட்ச  
கற்பிதசீவனையுணர்ந்துமிம்முரண்கொள்பொருட்கே  
கத்துவங்கூடாமையினவ்விருபொருளுமடையும்  
பற்பலவாம்போட்சமுடனபோட்சமாகும்  
பகைத்ததருமத்திறங்களனைத்தினையும்விட்டே. (௧௩௦)

இகலிலாவறிவுமாத்திரமாகிநின்ற  
விலக்கியமாம்பிரமகூடத்தவயிர்கொள்ளிற்  
புகரிலாவதுவிதுவேயிதுவதுவேயென்னப்  
பொருந் துதாதான்மியம்வந்ததுமெனவேயறிகப்  
பகலிலாவகிபதமிவ்விடக்கியார்த்தத்திற்  
டோட்சவபோட்சங்கள்மாயாகற்பிதமென்  
றகலிலாதுணர்ந்தியுறுபலமாயிம்முறையா  
லொன்றுகுறிவேயுண்டெனல்வாக்கியார்த்தம். (௧௩௧)

தாயதத்துவமசிமாவாக்கியத்தினுலே  
சூரியபரற்குளதேகத்துவமென்கைகடாதி  
யாயவுபாதினைகற்றிவிசும்பொன்றேயெனவு  
மகற்றிமதுடத்தன்மையிராமனைநீதானே  
மாயவன்காணெனவுக்கள்ளனைவேடுகழித்து  
மகன்ருந்திக்கெனவுமொருதசமனைமாய்துயரம்  
பொயகலவொழித்துநீயேதசமனெனவும்  
புகலுதல்போற்சுபாவசித்தமாகுவதேயன்றி. (௧௩௨)

ஒருமலர்க்குத்துறக்கமெனல்போன்முத்திவிருப்ப  
முதவருத்தவாதமொழிந்பதுமையைத்தேவெனல்போ  
விருமைதருமுபாசலபரமநுடன் நன்னனை



யருமரசென்பதுபோலவுபசாரிகந்தா  
ளக்கினிமாணவகனெனும்வாக்கியமேபோல  
வுரிமைதருசுருணசாதிரிசமிதுகோவி  
னுடம்பென்கைபோற்சாதிவியத்தியாமன்றே. (௧௨௬)

கடத்தொடுமட்கனையமென்வாக்கியமேபோலக்  
காரியகாரணநிலோற்பலமெனும்வாக்கியம்போல்  
விடுப்பில்சுருணகுணத்திர்பாற்கபேதமெனல்போல  
விகாரமேவாரிகணங்கட்கேகமெனல்போ  
லெத்தவங்கிசாங்கிசவிம்பப்பதிவிம்பக்கனிணக்  
கயிக்கமெனல்போல்விம்பப்பதிவிம்பவாத  
மெடுத்திணரிலெனவிங்ஙன்பேதபரமாக  
விசைப்பனவெலாஞ்சுருதிவிரோதமெனவறியே. (௧௨௭)

அவ்விலங்கட்கெலாம்பொய்ம்மையேபுகலு  
மரியதாம்வேதாந்தபக்கமதிலிணைய  
வெவ்வமுதுசுருதிவிராத்திணுலுண்மை  
யெனுமுத்திகூடுமெனலெவ்வாறிங்கென்னி  
லவ்வியமென்சொற்பனமர்தணைவினான்மெய்ம்மை  
யாயவிரியவொழிவுங்கற்பிதமாம்வடிவிற  
செவ்வியவொண்கடவுள்வழிபாட்டினாலிட்டஞ்  
சேர்தலும்போனா லுணர்வான்முத்தியுஞ்சித்திக்கும்(௧௨௮)

அருமையெனுமுத்திவிலக்காகமுன் றுளவா  
மஞ்ஞானமையம்விபரீதமெனவவற்றிட  
பிரமமலநானென்கையஞ்ஞானநானப்  
பிரமமோவலனோவென்றிடலையஞ்சுருதி  
வருமினியவத்திகளானைப்பரமாயினுமுள்

தருமுறையிலஞ்ஞானதிகட்குமுரணுஞ்  
சவணமொடுமனனநிதித்தியாசனங்களன்றே. (௧௨௯)

சூதகாதிகளினிடைச்சுருதிவிராத்தாற்  
முணிவுதோன் றுதலெனவேகிவொடுபிரயிக்க  
மோதுமாரணமொழியின்றும்பரியங்கேட்கை  
யுயர்ச்சவணங்கேட்பொருளுத்தியிற்சிந்தித்த  
த்தின்மாமனமவற்றும்முணிர்தபொருளிற்  
சித்தமசைவவறிருத்தநிதித்தியாசனந்தான்  
மேதையாகியசவணஞானத்தாலான்மா  
மெய்ம்மையாமுக்கியத்தாற்சவணமங்கியெனலாம். (௧௩௦)

ஏனையவொரிசன்மதன் றுணையெனலாலங்க  
மெனலாகுமஃதெவ்வாறெறிந்பொருள்கடிக்கத்து  
மானதோர்சுடரசைவிற்கருமவலியின்ற  
மாதலினால்வளிதடுக்குந்திராயெனலாமனன  
மெனியிர்வான்நிரிணாண்டியொளிர்வித்தல்போலும்  
விளம்புநிதித்தியாசனமென் றநீந்திடுகதெரிந்து  
மோனையாமெனவுகாத்தகிரவணத்திற்குள்ள  
முறையிலறுவகையிலிங்கதாற்பரியமுடைப்பாம். (௧௩௧)

அவையுபக்கிரமமுபச்சகாரமுடனே  
யப்பியாசம்பினபூர்வதைப்பலமொடுற்ற  
நவிலருத்தவாதமுபபத்தியெனலாகு  
நற்சிருட்டிமுன்சகமெய்ப்பரமாயிற்றென் றுஞ்  
சிவமதற்குச்சுவகதாதிகளிலெயென் றகண்டஞ்  
செப்புமதேயுபக்கிரமஞ்சகஞ்சிவத்தின்மாய்த்துப்  
பவமகலத்துரியற்குப்பிரமமுடனயிக்கம்

கூறுமியையிரண்டுமோரிலிங்கமெனவதைவர்  
கூடத்தனேபிரமமெனமறித்துமறித்தூந்  
தேறவுளைத்திடலப்பியாசமாந்தூரியன்  
நிகழ்பிரமாணத்தினென்கையபூர்வதையாம்  
பாறியுயிரொன்றறிதலெலாமறிதலென்கை  
பலம்பிரத்திகாண்மவுருவாம்பிரமந்தனக்கு  
மாரியவைவந்தொழிந்தகத்துருத்துவஞ்செப்புறுதல்  
வயங்கருத்தவாதமெனமறித்திடுகதெரிந்தே.

(கந.௩)

கடத்தினுக்குமண்ணியுநூற்குலண்டுதனையுங்  
காரணமென்பதுபோலப்பிரமமேமுன்னம்  
படைத்தசகத்தகாரணமென்பதுவேதிட்டாந்தம்  
பகருத்திதர்க்கமனுமானமியைமூன்று  
மடுத்துவருமனசுககாரிகளாமவற்று  
ளாருயிர்களனேகம்வியாபகமெனவேகூறுந்  
தடுப்பரியசாங்கியமேமுதலாயமத்தத்துட்  
சாற்றமுயிரொலாமுடம்புதொறும்புணர்ச்சியுறலால் (கந.௪)

இந்தவுடம்பிவற்கேயாம்போகசாதனம்  
றேனோர்க்கன்றென போகத்திதிபுகலொணதாம்  
வந்தவுடம்பெத்திறத்துயிவன்வினையான்வரலான்  
மற்றிவற்கேயெனின்வினையுமெவர்க்குமியையோதான்  
முந்தையுடம்பிமானத்தாற்செய்வினையிவற்கே  
முற்றுமெனினவ்வியமானமுமுந்தையுடல்சே  
ரந்தவுயிரனைத்திற்குமியையோதானிவ்வா  
றனவவத்தைநீக்கலரிதனுதியுயிரொனலால்.

(கந.௫)

செப்பரியவேகான்மபக்கத்திற்போகத்

மிப்பரிசுமிகுபோகத்திதிசுடாதாயிற்  
றிச்சங்கையிருமத்தத்துமொக்குமெயென்னிற்  
பற்பலவிலேகான்மபக்கமதில்விம்பப்  
பதிவிம்பரியாயத்தாற்கரணவசைவாதி  
மெய்ப்பரியபலதிறத்தாலெண்ணிகழ்ந்தபோக  
வினையுகூடுதலெளிதென் குதலுத்தியாமால்.

(கந.௬)

தருக்கவனுமானவிலக்கணங்கடாமிசிரா  
சாரியர்கண்முதலானோர்கண்டானுதிகளில்  
விரித்தமைதலாலிதுதான்சவானுபவநூலாய்  
விளங்குதலாலீண்டுபிழ்ந்தபெருகுமெனுங்கருத்தா  
னுணாக்கிலமந்திரயோகம்பரிசயோகம்பி  
னுயர்பாவயோகமுடனபாவயோகந்தான்  
றெறித்தமகாயோகமெனுமியைகனோரைந்தூந்  
திகழ்கின்மறித்திதியாசனவடிவமாமால்.

(கந.௭)

ஒங்காராதிகளனுசந்தானத்தாற்பரத்தி  
னுள்ளமடங்குதலேமந்திரயோகமதனோ  
டங்காகுமனபவனமொன்றாய்முலத்தி  
னிருஞ்சுழியைவழிசென்றுசென்னிநிலிருந்த  
தெங்கான்மவொளியின்மனோலையமாதல்பரிசுஞ்  
சிரந்தூறக்கஞ்செவிதிசைகளிருசடர்கன்விழிதி  
பாங்காயமுகமுந்திவிசம்புநிலம்பதமாம்  
பரமனுருவாயவிராட்புருடவடிவெனினும்.

(கந.௮)

அன்றியளவுபெருந்தோட்படைபணியோடுற்ற  
வண்ணல்வடிவெனினுநினைந்தவயவங்கடம்பி  
லொன்றொன்றுவறிந்துகின்றவயவிமாத்திரமா



சென்றளவுகரணமுறவொருபிரமந்தன்னிற்  
சிந்தையடங்குதலபாவம்படைப்பிலொழிவின்  
றன்றெரிதெரியாமையிடத்தினோர்பரிசாய்த்  
தன்வடிவாம்பிரமத்தின்மனமிறன்மாயோகம். (க௭க)

பகர்ந்தவியுண்மைவிலக்காகவரும்பூதப்  
பதிபந்தம்வர்த்தமானப்பதிபந்தம்பி  
னிகழ்ந்தவாகாமியப்பதிபந்தங்களுமுத்தி  
நேயமொடுதிறந்துருபரணையறிந்தடைந்து  
மகிழ்ந்துசுவனாதிகமுற்றிடினுமுன் நுகர்ந்த  
வனிதாதிவிடயசுக்!வாதனையாற்றினமும்  
புகுந் துமனநிலைகலக்கியிருண்மையுறமற்  
போக்கியிடறனைப்பூதப்பதிபந்தமென்பர். (க௭௦)

மடிவிடயாசத்தியபிமானமொடுகுதர்க்க  
மறுகுறுசிற்றினன்சேர்தல்சபலத்துவாதி  
யடைதலின்மெய்தெரிந் துமுயிருண்மையுறுதழித்த  
லதுவாகும்வர்த்தமானப்பதிபந்தங்காண்  
விடலரிய்சனனமினுஞ்சிலவடைந்தாலன்றி  
விடாதுபிரமாதியுலக்சைசெயனுந்தோட  
மொடுமருவிமறைப்பொருளையுணர்ந்திடினுமான்ம  
வுண்மையுறுதழித்தலாகாமியப்பதிபந்தந்தான். (க௭க)

பந்தமவைமுன்றினையுங்கடந்திடுவான்பயில்வ  
பகர்ஞானம்வயிராகமுபரதியாமவற்றின்  
வந்தனுமுலக்கணங்காரணமொடுதான்சொருப  
மருவுகாரியமெனவேதனித்தனிஞானக்கு  
முந் துசுவனாதிகமேகாரணமானவாயு

நந் துமகங்காரகதமயற்குத்தான்கரியாய்  
நனுகுதலேகாரியமென்றதைகுவர்முதறிஞர். (க௭உ)

வேண்டும்வயிராக்கியத்திற்குற்றவனிதாதி  
விடயத்தினிலையாமமுதலாயகுற்றங்  
காண்டலதுகாரணமெத்திறத்தானுமதனைக்  
கழன்நிடுதல்சொருபம்பின்புறமைகாரியமா  
மாண்டவுபரதிக்கியமாதிகளேகாரணஞ்சூழ்  
மனமொடுங்கல்சொருபமாம்புறக்கருமந்தன்னின்  
மீண்டுபுகுமயலறுதல்காரியமென்றிசைப்பர்  
விளம்புலுறுஞானதிகட்கவதிமொழிவாம். (க௭ந)

தக்கதேகான்மபாவம்போலப்பிரமந்  
தானென்னுந்தின்மைஞானத்தினுக்காமவதி  
மிக்கபிரமாதிபதந் துரும்பெனவேநினைத்தல்  
விளம்பும்வயிராக்கியத்திற்கவதிசுமுத்தியன்போற்  
றொக்ககருமங்களனைத்தினையுநினையாமை  
தோன்றுமுபரதிக்கவதியாகுமவைமுன்றும்  
புக்கொருவனடைந்திடுமேலதுமுன்னம்விடாது  
புரிந்தமாதவத்தின்வலியென்றறிகதெரிந்தே. (க௭ச)

குறையகலும்வயிராக்கியமுபரதியாமிரண்டுங்  
கூடிஞானங்கூடாதாயின்முத்தியரிதா  
முறுமினிபமிசையுலகபதங்கிடைக்குஞான  
மொன்றுமடைந்தவையிரண்டுமிலையாயின்பு  
முறியுமரநெடும்பணையோன்விழறினைவீன்றியினு  
முறியவிழல்போலவேதேகார்தமதனிற்  
பெருவனயர்முத்தியினைபுடற்கமைந்தவினையாற்

சாற்றரியசுபேச்சைவிசாரணை தனுமானசிசத்  
வாபத்தியசம்சத்தியொடுபதார்ந்தபாவணையே  
மேற்றரியகாமியெனுமிவற்றினை மூதறிஞர்  
விளங்குசத்தஞானபூமிகையென்பரவற்றுட்  
டோற்றிடுநான் மூடனாயிருந்தகாரணமென்.  
சுருதிக்குவாலநிவலென நினைதல்சுபேச்சை  
மாற்றரியசுருதிக்குவாற்கிறிதுதோன்றும்  
வயிராகத்துறுதல்சதாசாரம்விசாரணையே.

(கசக)

மருவலுறுசுபேச்சைவிசாரணை வலியால்விடய  
வலியறுதருன்றனுமானசியவற்றின்பயில்வால்  
விரவுநவாயவுலகினைக்கனவென்றெண்ணி  
மெய்த்தவான்மாவுண்மைகருதல்சத்தவாபத்தி  
பரவலுறுமுலகுதோன்றுதுசமுத்தியன்போற்  
பகாறிவுமாத்தியாய்நின்றலசம்சத்தி  
யொருவிவாசனையனைத்துமிகுதுயிலோன்போல  
வுயிரானந்தத்தொடுங்கல்பதார்த்தபாவணையாம்.

(கசஉ)

உண்டிலையென்னுமலகங்கிருதிநிரங்கிருதி  
யுருமலநிவுருவாயவத்துவிதபத்தித்  
கண்டதொருவறுங்குடம்போலுட்புறஞ்சூனியமாங்  
கதிதுரியகாமியாபுபரதியையடைந்து  
கொண்டிலகலுறுதிரிசியானுவேதம்பின்  
ஈறலுறுசத்தானுவேதநிருவிகற்ப  
மெண்டருசட்சமாதியாம்புறமொடகமென்னு  
மிருபேதமடைந்தவற்றைமுறைமயினைவண்மொழிவாம்.

( )

கடாதிவிடயத்தினிலொன்றினைக்ருதி

தடானுவிடுத்தத்திபாதிப்பிரியமென்னுஞ்  
சச்சிதானந்தமாம்பிரமத்தின்நிறத்தை  
விடாதனுசந்தானஞ்செய்திடுதலேபுறத்து  
மெய்த்திரிசியானுவேதப்பெயர்கொள்கின்ற  
கெடாததொருசவிகற்பசமாதியெனலாகும்  
கிளர்ந்தபுறச்சத்தானுவேதமதுகிளப்பில்.

(கசக)

சச்சிதானந்தவுருவாகுவதேபிரமம்  
தானெனவேதியானித்தலதுவாகுமென்க  
விச்சமாதிகள்பயின்நவலியினற்றோன்ற  
மிரும்பிரமானந்தநிலைதனின்மனஞ்சென்றொடுங்கி  
நிச்சலமாயலையில் கடல்போலிருத்தல்புறத்து  
நிருவிகற்பசமாதியாமனோகதகாமாதிக்  
கச்சமுகரிதானென்றெண்ணுதலுட்டிரிசி  
யானுவேதப்பெயர்கொள்வவிகற்பசமாதி.

(கசஉ)

சங்கமறுசச்சிதானந்தவொளிவுருவம்  
தானெனச்சிந்தித்திலுட்சத்தானுவேதம்  
பொங்குறுதன்னனுபுதிரசந்தோன்றுமதனாற்  
புகன்றதிரிசயஞ்சத்தமெனுமிரண்டுகன்றே  
யிங்கைசவிறீபமெனப்பந்தமறிருத்த  
லிலங்குறுமுண்ணிருவிகற்பசமாதியிவ்வாறுநூற்  
தங்கலுறுவொழுகுமியோட்குமனமெங்குச்  
சரிக்குமாண்டாண்டெலாஞ்சமாதியெனலாகும்.

(கசக)

தக்கமாருனபுலநாங்குதுக்காபாவஞ்  
சர்வகாமாத்தியொடுகிருதகிருத்தியமே  
புறத்திசுத்திப்பிரப்பியங்களைவவற்றுட்



பொய்க்குமோர் தூலவுடம்பொழிவெழிந்நாற்றம்  
புகுபினிகண்முதலனவுஞ்ஞக்குமதேகத்து  
மிக்காமா தியுங்காரணத்தினிலவ்வாதி  
வியாதி கடுகுவித்தாம்வாசனையுமிகத்திடும்பை. (கருஉ)

மித்தையெனுமாயாகாரியவுடம்பாதி களின்  
வேறயதுரியனானத்தின்மேலாக  
வைத்தவொருபோகபோத்துருக்களிலாமையினால்  
வரனானிக்கவ்விடும்பைமூன் அமிலாதிருத்தல்  
பொய்த்தவிகளோகதுக்காபாவமெனலாகும்  
புண்ணியம்வந்தென்றுபோம்பாவமெனநின்ற  
சித்தமுறுசுந்தனையேபரலோகதுக்கந்  
தெரியினென்புகன்நிடுவந்திருக்கநூல்நிறு. (கருங்)

ஞானநிலையடைதலுந்தாமரையிலேநீர்போல  
ஞானியிருவினையுமுறுமையினாலிந்தனத்திற்  
நீரனுமழலில்விறகிலாததுபோற்கருமச்  
செயலிலவனாமவனிலஃதிராமையினான்  
மானதுலுண்வனத்திலுறத்துபோலஞான  
மயனைவினையாவுமுறுமையினால்சீந்தை  
தானவனிலெழாதிருத்தறனையுரைப்பர்மேலோர்  
தக்கபரலோகதுக்காபாவமெனவன்றே. (கருசு)

எல்லாவாழ்வினையுமுறுஞ்சார்வபவுமாத்  
யிரணியகர்ப்பாந்தமாய்மேன்மேல்வேண்டிற்ற  
நல்லானந்தங்களைலாம்பற்றிலாவநிஞ  
னனுகுதலான்ஞானங்கொண்டநிசுவத்தின் கூறுய்த்  
தொல்லானந்தங்களைலாநிற்கையிலைவற்குத்

பொல்லாதவினைப்பகையைக்கடந்தபெருந்தவர்கள்  
புகன்றிடுவர்க்கலகாமாப்த்தியெனவன்றே. (கருரு)

தத்துவஞானத்திற்குமுன்னமிக்கடையத்  
தக்கவிட்டம்பெறவனிட்டவொழிவிற்குவேண்டி  
வைத்தவுழுவாதி களுந் துறக்கமுதல்பெறற்கு  
மகமுதலாயினவுழுத்திசாதனமாஞான  
சித்தியுமிகுசுவனாதி கமுமநிறுக்குச்  
செய்வளவாந்தத்துவஞானத்தின்பின்குடும்பப்  
புத்தியொடுபலபோகத்திச்சையிலாமையினுந்  
புகன்றவுழுவாதி தொழில்யாவுமியையாமால். (கருசு)

வந்துகிறுசாளரத்திற்றேன் றுபரமானு  
வான்கதிரின்மிகுமொளியிற்றேன்நிடாவாபோ  
னந்தலுறுசுற்றறிஞன்வீடயமாங்கரும  
ஞானியிடைத்தோன்றாமையாலியற்றத்தக்க  
முந் துமகமுதலனவிற்குலைபிரமானந்த  
முதலுண்மையெய்தலாற்சுவனாதி யெல்லாஞ்  
சின்தையுறவியற்றாமளவாகுமதாலிதுவே  
செப்பியவக்கிருதகிருத்தியத்துவமென்றநியே. (கருஎ)

முற்றலுவிசிட்டபுண்ணியபரிபாகந்தான்  
முத்திவிருப்பரியகுருவழிபாடுபெருநூல்  
வெற்றிதருசுவனாதி யறிவறியாமைகளின்  
விவேகமிகுமஞ்ஞானவழிவொடுதன் னுண்மை  
பெற்றசமுசாரதுக்கவிவிர்த்திநிசானந்தப்  
பேறெய்தலேபிராத்திப்பிராப்பியமாம்  
புண்ணியமொக்கிவகையிரண்டாகுமவைதாம்

அறிவுடையார்க்கமான்மாவொடுவருசம்பந்த  
மகதலினுற்பிறருடல்போற்றன் லுடல்நதனிலு  
முறுதிதருமபிமானமின்மையையாகி  
யுண்ணுமனுபவவொப்பால்வருபிராரத்த  
வறுதுசர்வண்டாஞ்சுழுத்திவலியேபோல  
மந்தானுசந்தானமாதலிற்றேகாதி  
செறியபிமானங்கழன் றங்கடமுதித்துஞ்சுழலுந்  
திகிரிபோல்வாதனையா லுறல்சீவன்முத்தி.

(கருக)

பரமமானானந்தோன் றுதுலுமேகதிர்முன்  
பாயிருன்போலஞ்ஞானத்துடனதன்காரியமாம்  
புரமுதலாபினவனைத்துமகன் றிடுதருளே  
புகலரியவிதேகைகவல்லியமென்றிசைப்ப  
ருரமுறயிங்கிதுவாகச்சீவன்முத்தியுள்தென  
றுரைப்பதெவ்வாறெனிற்கயிற்றினரவமபக்கொழிந் தும்  
வருமதன்காரியமாகும்பயகம்புமாகி  
மருவுதல்போன் ஞானத்தாலஞ்ஞானங்கெடினும்.

(கசு௦)

அதனதுகாரியமாகுமுடம்பாதிநிந்து  
மதனும்பிரமஞானந்தோன் றும்பொழுதே  
சிதைதருமஞ்ஞானமுடனுடம்பொழியுமாயிந்  
றிகழ்பிரமவித்தியாசம்பிரதாயந்தான்  
கதியொழியுமதனும்பிரமனொற்பிரமன்  
கமலனனுயர்பிரசாபதியவனுன்மனுவாம்  
புதமனுவான்மதுடருணர்ந்தனொனவேமுறைமை  
புகல்கருதிவிரோதமாமதனனுமன்றே.

(கசுக)

செஞ்ஞானிக்குரித்தாகுஞ்சீவன்முத்தி

டஞ்ஞானலேசசம்பாவவுடம்பாட்டா  
லாகநிலையுஞ்சீடர்க்குபதேசாதிகுமு  
மெஞ்ஞான் றுங்கிடைத்திடுமாலச்சீவன்முத்தம்  
கிரிதருசஞ்சிதமங்கிபுருமுளிபுற்போல்  
மெய்ஞ்ஞானத்தாற்பிராரத்ததுகர்ந்தொழியு  
மேல்வினைகூடாதனதிகாரியாதலினால்.

(கசு௨)

பெற்றவுயர்ஞானத்தாலொழிந்தவினைதானே  
பிராரத்தபோகத்தையளிக்குமெனிலதுமே  
லுற்றவுடலுற்பத்திதனையுமியற்றுறுமென்  
றுரைப்பில்வறுவிதை நுகர்ச்சிக்கன்றியேமுனைக்கு  
மற்றதுதான்காரணமன்றதுபோலஞானி  
வருகருமநுகர்ச்சியினையொழிவதாகி  
யற்றமுறுபிறவிமேல்வினைந் திடுதற்கேது  
வாகாதென்றியம்புறுவரறிவறிதக்கவளோ.

(கசு௩)

அனைந்தநுகர்வினையதுதான்லோகயாத்திராக  
ளனதிகரித்துநுகர்ந்தேயோருடம்புதன்னிற்  
செறிந்துநுகர்வாமவற்றினதிகுருதராட்ச  
சிமந்தமாபுருடற்குத்தசங்கையுடம்பி  
னுறைந்தலதுதீர்த்திடாதெனினுமறைப்பின் றி  
யுறுதலாலொருவனுக்கிங்கினைமைமுதற்பேதம்  
பிறந்திடினுமவனுக்கோருடம்பேயாய்கின்ற  
பெற்றிபோலாகுமெனவுணர்ந்திடுகதெரிந்தே.

(கசு௪)

விடையங்களனைத்தினுக்கும்பொய்மைசாதிக்கு  
மெய்ஞ்ஞானந்தனக்குமவைக்குண்மைசாதிக்கு  
முடவினுக்ர்வினைக்குமொன்றற்கொன்றுவிரோத





மறைப்பகலுமொருபிரமசொருபமாதவினான்  
மகிழ்ச்சிவெறுப்பிலாவீசற்கனுக்கிரகஞ்செயவு  
மொறுப்புறவுவரும்வினையினேராலத்தொழில்க  
ளுறுதல்போற்சாதகர்தம்பக்குவபேதத்தாற்  
சிறப்புறநல்லுபதேசாதிகண்ணாநிக்கெய்துஞ்  
செப்பியவிவ்விக்கணமொடிராதுபலமுறையாற்  
றுறப்பிலருட்சீவன்முத்தரிருப்பதென்கொலென்னிற்  
றுணிவுதோன்றறுமுதுநூற்றொருத்தபரிசுரைப்பாம். (௧௭௨)

வந்தீனையும்பிராரத்தவாசனைதீவிரமே  
மத்தியமந்தஞ்சுத்தமெனவொருநான்காகும்  
பந்தமுஞானியாயினும்போகத்தழங்கிப்  
பசுப்போலத்தன்மகிழ்ச்சிமாத்திரமாயிருத்தன்  
முந்நுரைசெய்தீவிரம்போகச்சிறப்புற்றிடினு  
மொழியான்மதம்பரனாயினேதமேபுரிந்து  
மைந்தொனவிருத்தன்மத்தியம்போகமனைத்து  
மாற்றியிதுனம்போலானந்தமுறன்மந்தம். (௧௭௩)

உலகவழக்ககன்றுநிருபாதிகான்மாவி  
லுற்றதம்பரனுகிப்பரமுத்தனெனவே  
யிலகுசுகத்துடனிருத்தல்சுத்தவாசனையா  
மென்பரிந்நால்வகையாகுங்கருமவாசனையாற்  
றலைமென்கொண்முத்தர்கள்வேறுவேறுயவொழுக்கஞ்  
சாரினுஞ்செந்நெறிகோணநெறிபெருமானதிக  
ளலகடலிற்புகுதல்போன்முடிவின்மெய்ப்பரமா  
யமர்தருநன்முத்திசுகமொருபரிசென்றறியே. (௧௭௪)

இச்சையுடனினிச்சையிறிச்சையெனுமிவற்று

லச்சுரர்களானும்விலக்குதற்கரியவாரு  
மபத்தியஞ்செய்திடறனக்கேகேடெனவிங்கிறிற்  
வைச்சுமதுபுரிவித்தலிச்சைசெய்யேனென்னினு  
மன்னவர்தம்மாண்போற்செய்வித்தலினிச்சை  
யிச்சையினிச்சைகளின்றியிருந்நுமயலோரா  
லின்பதுன்பதுகர்வித்தல்பிறிச்சைவினையாம். (௧௭௫)

இப்பரிசுமாவகையாம்பிராரத்தவினாவா  
லெண்ணில்பலவொழுக்கமாஞ்சீவன்முத்தற்கிந்த  
மெய்ப்பொருளைவதிட்டனாறதன்றுருவாசன்கீர்  
வியாதனெடுசுகன்வாமதேவனருட்சனக  
னெப்பரிபரதனெழிற்களதமனேமுதலா  
யுளர்வருத்தனபேதமுணர்ந்ததுறுமிங்ஙன்  
றுப்புதவுபிராரத்தங்கொளினஞ்ஞானிக்குஞ்  
சுத்தனுக்கும்வெறுபாடெங்ஙனெனின்மொழிவாம். (௧௭௬)

மண்ணுலகில்விராத்திரியர்சோத்திரியர்தமக்கு  
மறையொழிதலோதலாலன்றியுணன்முதலா  
யெண்ணவருசெயலான்வேறிலாமையதுபோல  
வியபந்தமுறலொழிதலாலன்றிப்போக  
முண்ணுநிலையதனலஞ்ஞானமுடையோர்க்கு  
முணர்வுமயமாய்நின்றசீவன்முத்தர்தமக்கு  
நண்ணவரும்வேறுபாடினையெனவேநவிலவார்  
ஞானநூல்பலவுணர்ந்தநல்லுணர்வின்வோ. (௧௭௭)

தத்துவஞானத்தினுற்பிரமமடைந்திடுமேற்  
றறுகண்வரிப்புல்கண்டோன்போற்சீவத்துவத்தை  
யத்தலையெழித்திடுமாதலினுலச்சீவ



சூய்த்தவாதரவினாக்கங்கைமுதலவற்று  
 ளொழிப்பதனுக்கிசைவார்நரத்துவமதுபோலென்றும்  
 பொய்த்தலிலாத்தூரியவடிவாம்பிரமத்துவத்திற்  
 பொருந்தத்தன்கேட்டினுக்கங்குடம்படுஞ்சீவனானான். (1)

வாதராயணன்முதலோர்போற்சாபமுடனே  
 மற்றருள்செய்வலியுடையோன்றத்துவஞானத்தோ  
 ளேதிலானலனெனிலவ்வலிதவத்தின்பலமா  
 மிலங்குதத்துவஞானபலமன்றாமாயின்  
 மாதவமேஞானத்திற்கேதுவெனுஞ்சுருதி  
 வழக்கினுற்றவமிலர்க்குத்தத்துவஞானந்தா  
 ளேதெனிலாஞ்சாபாதிக்குச்சாகாமியமே  
 யேதுநிட்காமியதவஞானத்தினுக்கென்றறியே. (கௌக)

வேதவியாசாதிகட்குஞானம்வலியிரண்டு  
 மேவுமேயெனிலவர்கட்குருதவமுமுளவா  
 மாதலினால்விரண்டுமாகுமொரோர்தவமே  
 யாயினொவ்வொன்றையடையுமதனான்மாரின்ற  
 மேதையாஞ்சாபாதிவலியிலர்களாகி  
 விதியிறத்துவஞானிதனைக்கிரியாநிட்ட  
 றோதுவாரநிந்தையெனிலவர்தமக்கும்விடயத்  
 தழல்பவரானிந்தையாதலிற்குறைவின்றாமால். (கௌக)

உல்கிறந்தசீவன்முத்தனுக்வினைவாசனையா  
 ளுன்பொருள்கள் பலகவார் துமெளனமேயுற்றும்  
 பலதிறங்கண்மொழிந் துமுபதேசநெறிபுரிந் தும்  
 ப்ரதவித்துபுகழ்ந் துமிசுவேடங்கள் புனைந் துங்  
 கலைதுறந் துமுடையுந் துங்கல்விபலையின் துங்

றலகிறந்தநடையுநினுமருள்வினையாட்டென்றே  
 யவன்றனநம்புகவையுமொருசிறிதுமுருமல். (கௌக)

என்றுமெவ்விடத்தினுமோருடம்புமுறதொன்ற  
 யிருந்தசச்சிதானந்தசிவசொருபமாத  
 னன்றிதருவிதேககைவல்லியமென்றிசைப்பர்  
 நவின்றவதையெய்துமாறெவ்வாற்றானென்னிற்  
 பொன்றலினித்தியகருமானுட்டானந்தனனாற்  
 புண்ணியமப்புண்ணியத்தாற்பாவவொழிவதனாற்  
 குன்றலறுசித்தசத்தியதனாற்பொய்க்குடும்பக்  
 குற்றநிகழ்வதனான்மெய்த்துறவுதுறவதனால். (கௌக)

முத்திவிருப்பதனானேபுறக்கருமவொடுக்க  
 மொழிந்ததனால்காநிலையுயர்ச்சியதுதன்னாற்  
 பொய்த்தலறுதூரியவிழைவத்தூரியவிழைவாற்  
 புகலருமாவாக்கியவாராய்ச்சியதனானே  
 யத்துவிதஞானமதனாலவிச்சைநாச  
 மதனாற்பொய்த்துவிதமயக்கழிதலதனானே  
 மெத்தசுகதுக்கநினைவொழிவதனால்விருப்பு  
 வெறுப்பறுதலதனாலொண்விதிவிலக்கொய்வதனால். (கௌக)

வினையிரண்டுமகறலதனாற்றேகபாவ  
 விச்சிந்தியதனானேபாசமொலாமொழிதல்  
 பினையறைந்தவதனானேபராபரமாய்முடிவாய்ப்  
 பெயர்சாதிகுறிபெற்றதொன்றாகுவாக்கு  
 மனமிறந்தூரித்தியானந்தமயமாகி  
 மறிவிலாவிதேககைவல்லியம்வந்தெய்து  
 மெனவறிந்ததுணர்நிடுகசுருதிசுருபரன

வேதமுதலாகிய நூலனைத்தினுஞ்சொல்பொருளை  
விளங்கியிடக்கரதலாமலகமெனக்காட்டிப்  
போதமயமாகியபேரானந்தத்தமுத்தும்  
பொருவிகந்தவிந்நூலைமுத்திபெற்றஞ்சூரிய  
சாதனநான்கினையுமடைந்தெவரானுமென்ற  
தடுப்பரியபிறவிநோய்தணிப்பதனுக்கெண்ணி  
யாதரவினருட்குரவன்றனைத்தேடியருகு  
மன்புடையோர்தமைக்காணினளித்திடுகவுவந்தே. (கஅரு)

வேதாந்தசூடாமணி

முற்றுப்பெற்றது.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஸ்ரீ-தத்துவராயசுவாமிகள் அருளிச்செய்த

அஞ்ஞவதைப்பரணி.

இஃது

சமிவனகேசுத்திரமென்னுங்கோயிலூர்

ஸ்ரீ-முத்துராமலிங்க சுவாமிகளின்

ஆதினத்திற்குரிய

ஸ்ரீ-சிதம்பரசுவாமிகள்

மாணுக்கர்களிலொருவராகிய

அ - இராமசுவாமிகளால்

கோயிலூர் ஏட்டுப்பிரதிப்படி

பரிசோதித்து

சென்னை:

மிமோரியல் அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.



வே  
விள  
பே  
பெ  
சா  
தடு  
யா  
ம

குடிப்பத்திரம்.

		பக்கம்.	பாடற் ஒருகை.
க.	கடவுள் வணக்கம்	௩	கக
உ.	கடைதிறப்பு	௫	உ௩
௩.	காடு	௬	க௭
ச.	பேய்	௧௨	உ௨
௫.	உவமை	௧௬	௫
௬.	உட்சோலை	௧௭	௬
௭.	கோயில்	௧௮	௩
௮.	பலிபீடம்	௧௮	ச
௯.	ஆல்	௧௯	அ
௧௦.	தேவி	௨௦	௨௫
௧௧.	உட்பரிவாரம்	௨௪	௧௫
௧௨.	லீலை	௨௭	௧௪
௧௩.	பேய்முறைப்பாடு	௨௯	௧௩
௧௪.	குறி	௩௧	௧௦
௧௫.	விசேஷபேய்வரவு	௩௨	௧௪
௧௬.	அஞ்ஞன்சரிதை	௩௩	௨௧
௧௭.	திருவவதாரம்	௩௬	௧௨
௧௮.	காமாதிபடைச்செருக்கு	௩௮	௩௭
௧௯.	ஞானவினோதன் படைச்செருக்கு	௪௩	௫௮
௨௦.	ஞானவேந்தன் படையெழுச்சி	௫௧	௧௦
௨௧.	அஞ்ஞவேந்தன் படையெழுச்சி	௫௨	அ
௨௨.	தொந்தயுத்தம்	௫௩	௨௨
௨௩.	அஞ்ஞனழிவு	௫௭	௩௭

ருசு

சூசிப்பத்திரம்.

வேத்  
விள  
பேர  
பெ  
சாத்  
தடு  
யா  
மள

உரு. திருமுடிசூட்டல்  
 உசு. களங்காட்டல்  
 உள. கூழடுவார்  
 உசி. சும்முலக்கை  
 உசு. கூழ்சமைப்பு  
 உரு. கூழ்வார்ப்பு  
 உசு. தோத்திரமாகிய குணலைவாழ்த்து எங்

பச்சம்.  
 பாடற்  
 ரொகை.  
 சுந  
 சுசு  
 சுஎ  
 சுசு  
 எஓ  
 எக  
 ௨௦

௨

கணபதிதுணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

அஞ்ஞவதைப்பரணி.

கடவுள்வணக்கம்.

படைப்பானும்வியன்ஞாலங்காக்குமாழிப்  
 படையானும்படைத்தளிக்கப்பட்டதெல்லாந்  
 துடைப்பானுஞ்சருதிகளுந் தொழுதுபோற்றஞ்  
 சொருபானந்தச்சுடரைத்தொழுதல்செய்வாம். (க)

அழிந்தபிறந்தழல்வதுவேதொழிலாயானின்  
 தழியாமலெழுந்தருளியமையாவீன்பம்  
 பொழிந்தபெருங்கருணைமுகினுளுநானும்  
 பூதலத்தின்றயர்திரப்பொழிகவென்றே. (உ)

தலைபலவாய்ப்பெயர்பலவாநதிகளெல்லாஞ்  
 சாகரத்தினொருநீராரந்தன்மைபோலப்  
 பலபலவாய்ச்சொல்லுநெறியெல்லாஞ்சொல்லப்  
 பட்டதொருபொருளினையாம்பணிதல்செய்வாம். (ங)

அழியாதவீடென்னும்பழையவூர்கள்  
 டறியாதாரதுகாணவேண்டியாறு  
 வழியாகுஞ்சமயங்கள்கொண்டுதம்மில்



வேறு.

ஈராகியாதிமுதலாயிரண்டு வகையாகிமுன்றுவடிவா,  
யெழுதாதவேதமொருநாறு பூதமிவைதானொன்றாகிவை  
தா, னொருகியோதுமிசையேழுமானதிசையெட்டுமாகியெ  
வையு, மாகாமலாகுஞ்சொருபங்கலந்தவருளானவாறுமொ  
ழிவாம்.

(ரு)

ஓர்வொன்றிலேனோர்பொருளாகல்கியிருபாதமுன்று  
ருணரான், குள்ளிந்தியங்களுறுகோசமைந்தொட்டபாவ  
குதியுணர்கா, லேர்வொன்றிலாதபவமேழுறுத்துவடிவா  
னவெட்டுமுடையா, னெழிலாருஞானமயமாகவாமுமியகு  
ளும்வாழ்கவெனவே.

(சு)

வேறு.

கினமானமாயினமானமாகு  
செநியாமனூநியநிவாகவே  
மனமானதீயபகைவியமோது  
வருஞானயானைவலிபாடுவாம்.

(எ)

ஒழியாமலிசெனோனியாகிமேவ  
வணராமன்முடுமொருமாயையால்  
விழியாதலோகரழியாதஞான  
விழிமேவலானவழிமேவவே.

(அ)

இறைவாழிநாதனருள்வாழிநாநி  
னிசைவாழியானுமியல்வாழியே  
மறைவாழிமோனமொழிவாழியாறு  
வழிவாழிஞானவிழிவாழியே.

(க)

வேறு.

தமகன்வினைவழிசரியவருதலைவன்வாழியே

புதுகனறவுணர்வுவிழியுதவுமவன்வாழியே  
யுணர்வறமெய்நிகழுவருளொழிவில்பரன்வாழியே. (க௦)

கினைவயர்வுகெடநிகழுகிரிலவன்வாழியே  
கிரதிசயசுகவடிவினிலசெய்பரன்வாழியே  
யெனையழியவரும்விழியினிசையுமவன்வாழியே  
யினிமைதருசரணபதமருளுமிறைவாழியே. (க௧)

கடவுள்வணக்கம்-முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-கக.

## கடைதிறப்பு.

தனிநாடியர்பொருளொடுதுதலைநாடியர்நிலைபெர்  
துனிநாடியரலைதீர்வதோர்துறைநாடியர்திறமின். (க)  
மறைநாடியர்மனூநாடியர்மதியால்வருசமயத்  
துறைநாடியரிறைதாளினைதொழநாடியர்திறமின். (உ)

வேறு.

அருவமன்றியவருருவமன்றியவ  
ரடையவன்றியவருடையகீ  
ருருவமொன்றுபட்டவுடையநெஞ்சுடைய  
வுருகுநின்றவர்கடிமறினே. (ங)

வேறு.

புனலினமிழாதுககனமிசைபூதை  
புகுதவசையாத்பொருளதா  
யனலினொரியாதபடையினழியாத

வேறு.

ஐயமொன்றமறவந்தகோனடியி  
னன்பொடொன்றியகமின்புற  
மையழிந்திடமலர்ந்திலங்குவழி  
மல்குவீர்கள்கடைதிறமினே.

வேறு.

பாருமெறிவளியும்நீருமெரியும்வெளி  
பானுமதியுமியமானுநே  
ரோருமளவினுணர்வாகவொருமொழியி  
னேதுமவர்கள்கடைதிறமினே.

கருகுகலியன்வலிதொலையவுலகின்வரு  
கருணைமலையினருள்பரவியே  
பெருகுமதிசயமொடுருகியருவிசொரி  
பெரியவழியினவர்திறமினே.

வேறு.

உளவலிமுனிவர்களொழியவா  
ருயிர்வீடவழிகொளவுருகிவீ  
ழளவினினொருதிருமொழியதா  
மயிர்தருள்பவர்கடைதிறமினே.

கனவினுமமரர்கள்பெறலறக்  
கலியுகமதிலொருநினைவறத்  
தனையருள்செயவிதைநினைவறத்  
தமைநினைப்பவர்கடைதிறமினே.

வேறு.

வளைதருவினைகழல்வறவருளிறையடி

(ரு)

(சு)

(எ)

(அ)

(க)

மலர்தருகுவளைகளருவிகள்சொரியவு  
மறிகடலொலியெனவலறியுமுலறியு  
மனைதருபுலனைவமடிதரமனமிற  
வறிவெழுமதுவறமருவியவெளியினி  
னழிதரவொழிவறமிகுவிழிநிகழ்தரு  
மயிர்ததுபருகிடும்வர்கடைதிறமினே.

(க௦)

சுறையுமெனவுடன்முதல்வருபொருள்களுந்  
திரியுமெனவுயர்பதமுறுவினைகளுஞ்  
சுலுகதெனவலையிலைவருசமயமும்  
தெளிவுதரவிவைவருமுதைபுருவியினி  
றியையமலர்செயவுருகிடும்மிறவர்தந்  
திருமடியினைமலர்முடியிசையணியவந்  
திழிவுகழிவிதமகமறமயிர்தமுன்  
டெமதுசுகவடிவெனுமவர்திறமினே.

(க௧)

மருவுருணமொடுமலம்துகழியவு  
மலருழிருவினைமயலதுபறியவு  
மகிழ்வுமடிவறவொருபொறையணையவு  
மனனுநினைவருமிடமதுநினையவு  
மருவவுருவனதடிதலையமரவு  
மயர்வுநினைவறுமறிவதுநிகழவு  
மடையவொழிவுறுமதனிலைதிதிபெறு  
மயிர்ததுபருகிடும்வர்கடைதிறமினே.

(க௨)

வேறு.

உலகமரித்தமெனவுணர்வதுநித்தமென



கலகமனத்திடையேயிலகமுதற்பகருங்  
கலைகளை விட்டெறிவீர்கடைதிறமின்றி நிறமின்.

(க௩)

ஒதல நக்கணியாவொப்பில்பரம்பொருளே  
யொருவடிவாகியெழுந்தருளுதலுன்னுதொறுங்  
காதன்மிகுத்துவரக்கண்பனிகொண்டுவரக்  
கரையழியன்புடையீர்கடைதிறமின்றி நிறமின்.

(க௪)

ஆவியினுக்குமிராமரணனோருருவா  
யவனியில்வந்தருளும்பவனிவிரைந்துதொழா  
வோவியமொத்திடநின்றனாயுணர்வொன்றொழியா  
அம்மையொழிந்திடவேவொழிவறுவீர்திறமின்.

(க௫)

வேறு.

பொருளையேகருதிவெம்புலன்வழிசெல்லுமென்  
புன்மையேகண்டுவந்திம்மையேயருள்பெருங்  
கருணையேயுடையவன்கழனினைந்திடுதொறுங்  
கரையழிந் துளநெருங்காதலீர்திறமினோ.

(க௬)

நம்மையானுடையநாயகனையேநனவிலுங்  
கனவிலுந்நவிலுமாறன்றிவேறென்றறநஞ்  
செம்மையானதுதெரிந்திடுதல்கண்டிடைமெனத்  
தெரியுமாதரவீனீர்கடைதிறந்திறமினோ.

(க௭)

வேறு.

விழியாலுலகழியாவெறுமுணர்வாய்விடும்வகையா  
லொழியாவமிர்துண்பீருமதுயர்பொற்கடைதிறமின்.

(க௮)

வேறு.

அளவுகண்டிடவரியபங்கயநயன்மவந் துமதாவியைக்

அழுந்தவாகமிரண்டுமொன்றுதவழிவிலானொடுதமுவிமுன்  
பிழந்தநாளினைந்துபோதரங்குவீர்கடைதிறமினோ. (௨௦)  
வேறு.

ஒழித்தேயுள்ளமுணர்வடைய  
வொழியாவொருவன்வருமளவும்  
விழித்தேயுதற்கும்விளங்கிழையீர்  
மேவுக்கபாடந்திறமினோ.

(௨௧)

வேறு.

உருநாமமொன்றுமிலாவொளிகருணாகரனென்னுந்  
திருநாமம்பெறவந்ததிறம்பாடத்திறமினோ.

(௨௨)

வேறு.

தரணியில்வந்தபெருமானுர்தாளினைசூடியஞ்ஞவதைப்  
பரணியையின்மென்வாயாரப்பாடக்கபாடந்திறமினோ. ( )

கடைதிறப்பு முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் - ௩௪.

கா ௩.

குறியுறவறிவுதானிறைவிதன்கோலமே  
குறுகுவாருளமொலமவன்பெருங்கோயிலே  
யறிஞர்வாழிடமலாதழனெடுங்கானமே  
யறிவிலாவவையெலாமடையவும்பேய்களே.

(௧)

மறையெலாமறைவதாகியபரஞ்சோதியோர்  
வடிவதாயருளியிப்பொருளெனுந்தேசுதா  
னுறைவதாமகமுறுதலமரும்பேயெலா

வேறு.

கல்லங்கயவோர்மனமேயவர்தங்  
கண்ணேமரமுமவர்தன்மையற்ச  
சொல்லும்முரையேசுடுதீயிடர்சேர்  
ஞ்ஞவளிமற்றவர்தந்தொழிலே.

(ந)

செயிரைச்சுடவல்லவர்தம்மளவுஞ்  
செயிர்செய்பவர்தேர்வுறுதீவனமீ  
துயிரைச்சுடவல்லதுவெவ்வழலோ  
வோராவவர்தம்முரையன்றியுமே.

(ச)

வேறு.

வெருவவெரிசொரியும்வியுமழல்பொழியுமால்  
வெருளியெரிவிரவியிகயிகவுமெரியுமா  
லருவவுயிருமிறவெரியுமனலதனில்வே  
றனலுமிலதகிலவுலகதனினழலதே.

(நி)

தருவந்ருவதிலொனநினையுமனமொடே  
தமதுதலைமைகெடவவரவர்கன்கடையிலே  
யொருவர்தருமுணவுகருதியுழல்பவையில்வே  
முழலுஞ்மல்களுமுளவுடலவுணரிலே.

(ஈ)

வேறு.

அணிகொளும்பர்தருவுநேரருகர்பிண்டிமரமுநேர்  
கணிகபங்கரரசுநேர்கடியகானமதனிலே.

(எ)

வேறு.

நீனத்திற்சோலையாய்நெடுந்தாபத்தா  
னிழலெனவந்தடைந்தவர்க்குநெருப்பேயாகி  
வானொத்தமுட்சரித்துவறிதேகாய்க்கும்

ஆராதவருந்துதலும்புணர்ப்புமர்கு  
மாயாமல்வருந்தோற்றம்மப்பென்றோடிப்  
பேராசைமான்செல்லச்செல்லப்போகும்  
பெய்த்தோயெம்மருங்கும்பெருகுங்கானம்.

(க)

செத்தபிணமிடுகாடுசுடுகாடென்று  
செப்புவர்களறியாதார்சிலர்தாநெஞ்சத்  
தொத்ததுதாமுணராதுண்டுத்துவாழு  
முயிரோடும்பிணம்பயில்காடொழியவிட்டே.

(கௌ)

வேறு.

அறங்காட்டி விருசெவியீதழற்காட்டினுற்போலு மல  
கைவாழும், புறங்காட்டிக்கொப்பதுமிப் புறங்காடேவேறு  
ண்டொபுறம்புகூற.

(கக)

வெய்யமறமறப்பெருத்த விடயமெனினெப்பொழுதும்  
வெறுத்துமெய்யை, யையமறத்துறந்தவர்களருவருத்ததிது  
சுடுகாடாகையன்றே.

(கஉ)

தின்றுலுஞ் சிலரரிந் துதீற்றினுலுந் தீமையுறத் தீக்குள்  
ளேதள்ளினுலுந், கொன்றுலுமஞ்சாதார் தங்கணெஞ்சிற்கு  
லைகுலைந்ததிக்காடுகொடிதாயன்றே.

(கங)

கரையற்றநீராருங்கணன்றெழுவிக்காட்டின் கடுமைய  
ன்றே, புரையற்றபெரியோர்கள் போயகல்வதிவ்வெம்மை  
பொருமையன்றே.

(கச)

மேலாயவானோரும்விண்டிருப்பதுடம்புற்றவெம்மைய  
ன்றே, மாலாரும்பாலாழிவைகுவது மிவ்வழிமாரற்றவன்



இன்னமுநான்வேறுசில வியம்புவதெனவிலக மெல்  
லாயினுரு, என்னமுமாய்ப்பறந்ததுமீவ்வாரணியத்துறுவெ  
ம்மையாற்றாதன்றோ. (கசு)

வேறு.

ஓதவரியவெரிகானமதிலொருவருடுவரநினையலாவதோ  
போதவுருவரினையாதவவரையடுதகனமணவிமோதுமே.

காடு முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-ருக.

பேய்.

ஏதமளவுதெரியாதகொடியவன  
மேவும்வகைமருவுபேயரோ  
பேதமளவுதெரியாதுபெரிதறிவு  
பேசுமலகைகிலபேசுவாம்.

(க)

வேறு.

ஒன்றென்றுநின் தசிலபலவென்றுநின் தசில  
வுபயத்துநின் தசிலவே  
யன்றென்றுநின் ததனையாமென்றுசொல்லியுட  
னலகிட்டுவிட்டசிலவே.

(உ)

இலதென்றுநின் தசிலவுளதென்றுநின் தசில  
விதைதன்னேநெஞ்சினுணரும்  
வலதின் நிமங்குமலவுடறங்குகின் ததவ  
வடிவங்கள்கொண்டசிலவே.

(ங)

தண்டைப்பிடித்தசிலகைகையத்தரித்தசில

முண்டித்துவிட்டசிலமுடியைப்பிடித்தசில  
முசுவிற்பொறுத்தசிலவே.

(ச)

அலைகெட்டிராதுபலதலைகெட்டதூல்பழகி  
யதுமுக்கியமாகியிகவே  
கலைகற்றபேய்களொடுகிலுகிட்டுலாவுவன  
கரையற்றபேய்களுளவே.

(ரு)

வேறு.

வறியவானவுரைபலகேட்பன  
மாண்டுமிண்டினிவாராவழியினைச்  
செறியலாகுநெறிகடெரிந்துரை  
செய்யுமெல்லைசெவிடுகளாவன.

(சு)

வம்புகூறிலுடம்பெலாம்வெறும்  
வாய்களாகிவடித்தற்குவல்லன  
வம்பர்கோனடித்தாமரைபோற்றியென்  
றுரைக்கவென்னில்வெற்றுமைகளாவன.

(ஈ)

பொய்ம்மையாகிமெய்போலவிளங்கிய  
பொருடெரிக்கினற்புற்புதக்கண்ணின  
மெய்ம்மையானபொருளைபுளத்தினில்  
மீண்டுபார்க்கில்வெறுங்குருடாவன.

(ஐ)

பருகுளத்தமிர்தம்பொழிதூல்களைப்  
பக்கமோதிப்பழித்துக்கழிப்பன  
திருகுளத்தொடுதர்க்கங்கேயுரை  
செய்யுதூல்கற்றுத்தெறிநீர்களாவன.

(ஊ)

ஆவதொன்றியாயினுந்தன்னேமே

பாவகத்தொன்றிலாதமைகாட்டல்போற்  
பட்டபடத்துத்தன்பாழ்வாய்திறப்பன.

(க௦)

ஆறுஞானமுடையார்பிணக்கற  
வாறுஞானநெறியென்றறிந்தவர்  
கூறுஞானக்கரும்புகொள்ளாதுபொய்க்  
குருடர்சொன்னசொற்கோதுகொண்டாடுவ.

(கக)

உண்ணலானவிடந்தொறுமற்றவர்க்  
குற்றநட்டவர்போலுறவாடுவ  
கண்ணனூர்சிலராயினுங்கைப்பொரு  
ளில்லையாகிற்கழலக்கழல்வன.

(கஉ)

கண்டமட்டினிதுவன்றிவேறென்றங்  
கண்டிலோங்கதியென்னுங்கருத்தினம்  
பிண்டமிட்டவர்தம்பிறகேஞஞ்ஞ  
பிஞ்ஞையென்றுபிதற்றித்திரிவன.

(கஃ)

வயிறுசாணும்வளர்த்தற்பொருட்டந்த  
வானுஞ்சென்றுவரக்காலுடையன  
கயிறுங்கம்பையுமேடும்பிறர்க்கொரு  
காட்சிபோல்வரும்புத்தகக்கையன.

(கசு)

வேறு.

சுவலைச்சாகரமாகியசமயத்தேநிலையாவன  
தனைமெய்ப்பாலுணராதனதனுவைத்தானெனநாடுவ  
கவலைச்சாகரமாவனகடைகட்டேகடமாடுவ

கலைவிற்புணவாவனகருவிப்பேய்பலகோடியே. (கரு)

அடைகட்டாவுககோடிகளளவிந்காமசனூதியை

சடைகட்டாமழியாவிடறலைகட்டாநினையாவொரு  
தனைமெய்ப்பாலுணராதனசமயப்பேய்பலகோடியே. (கசு)

உழலத்தானினையாதனவுணவிற்காவனதேடுவ  
வுணர்வைத்தாலுணராதனவுலகத்தார்கவாழ்வன  
கழலத்தாலுணையாடுவகதறத்தான்முசியாதன  
கனகத்தேமனமாவனகருவிப்பேய்பலகோடியே. (கசு)

வேறு.

மெய்வருந்திக்குரவனருள்விரும்பாதென்றும்  
விட்டிமுந்தொட்டிமுமறியாதேநின்  
றைவருகப்பட்டனவாய்மிகவுந்தம்மை  
யகமதித்துத்திரியும்பேயனந்தங்கோடி.

(கஅ)

கவலையுற்றதம்பகியைத்தணிக்கவேறோர்  
கதியின்மையாலறந்தான்காட்டுவார்போற்  
ருவலயத்தோர்பொருள்விரகாலவாங்கிக்கொண்டு  
குருக்கொடுக்கும்பேய்களொருகோடிகோடி.

(கக)

வேறு.

தன்மனந்தனைவெருட்டுமேபிறர்  
தனம்புநெஞ்சுகடெருட்டுமே  
வன்மனங்கொடுகினிகள்போலறம்  
வடிக்குமேபட்டடிக்குமே.

(க௦)

நீனுகின்றசடைதன்னினுசைமிக  
நீனாமேவீனையின்முனாமே  
மீனுகின்றநெறிதன்னினுதரவு



பாவகததொன்றிலாதமைகாட்டல்போற்  
பட்டபத்துத்தன்பாழ்வாய்திறப்பன.

(க௦)

ஆறுஞானமுடையார்பிணக்கற  
வாறுஞானநெறியென்றறிந்தவர்  
கூறுஞானக்கரும்புகொள்ளாதுபொய்க்  
குருடர்சொன்னசொற்கோதுகொண்டாடுவ.

(கக)

உண்ணலானவிடந்தொறுமற்றவர்க்  
குற்றநட்டவர்போலுறவாடுவ  
கண்ணனார்சிலராயினுங்கைப்பொரு  
ளில்லையாகிற்கழலக்கழல்வன.

(கஉ)

கண்டமட்டினிதுவன்றிவேறென்றங்  
கண்டிலோங்கதியென்னுங்கருத்தினுற்  
பிண்டமிட்டவர்தம்பிறகேஞஞ்கை  
பிஞ்ஞையென்றுபிதற்றித்திரிவன.

(கஉ)

வயிறுசாணும்வளர்த்தற்பொருட்டந்த  
வானுஞ்சென்றுவரக்காலுடையன  
கயிறுங்கம்பையுமேடுப்பிறர்க்கொரு  
காட்சிபோல்வரும்புத்தக்கக்கையன.

(கசு)

வேறு.

சுவலைச்சாகரமாகியசமயத்தேநிலையாவன  
தனைமெய்ப்பாலுணராதனதுவைத்தானெனநாடுவ  
கவலைச்சாகரமாவனகடைகட்கேடமாடுவ  
கலைவித்தேயுணவாவனகருவிப்பேய்பலகோடியே.

(கரு)

அடைகட்டாவுககோடிகளளவிற்காமசனாதியை

சடைகட்டாமழியாவிடறலைகட்டாநினையாவொரு  
தனைமெய்ப்பாலுணராதனசமயப்பேய்பலகோடியே. (கசு)

உழலத்தானினையாதனவுணவிற்காவனதேடுவ  
வுணர்வைத்தாலுணராதனவுலகத்தார்கவாழ்வன  
கழலத்தாலுனையாடுவகதறத்தானமுசியாதன  
கனகத்தேமனமாவனகருவிப்பேய்பலகோடியே. (கசு)

வேறு.

மெய்வருந்திக்குரவனருள்விரும்பாதென்றும்  
விட்டிழுந்தொட்டிழுமுறியாதேநின்  
றைவருகப்பட்டனவாய்கிசவுந்தம்மை  
யகமதித்துத்திரியும்பேயனந்தங்கோடி.

(கசு)

கவலையுற்றதம்பசியைத்தணிக்கவேறோர்  
கதியின்மையாலறந்தான்காட்டுவார்போற்  
குவலயத்தோர்பொருள்விரகால்வாங்கிக்கொண்டு  
குருக்கொடுக்கும்பேய்களொருகோடிகோடி.

(கசு)

வேறு.

தன்மனந்தனைவெருட்டுமேபிறர்  
தனம்புறஞ்சுகடெருட்டுமே  
வன்மனங்கொடுகினிகள்போலறம்  
வடிக்குமேபடநடிக்குமே.

(உ௦)

நீளுகின்றசடைதன்னினசைமிக்  
நீளுமேவினையின்முளுமே  
மீளுகின்றநெறிதன்னினதரவு

அஞ்ஞவதைப்பராணி.

வேறு.

பஞ்சபடுகலைகடன்னையும்பல  
படிக்குமேதலைவெடிக்குமே  
பிஞ்சபடுகலைகடன்னையும்நுவர்  
படிக்குமேபடரடிக்குமே.

(உஉ.)

பேய் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் - எங்.

உவமை.

சொல்லா லுமன்னு லுமநியாவொன்றைச்  
சொல்லாலேதோற்றுவிக்கத்துணியுஞ்சொல்லும்  
புல்லாலேயெரிசுடுதல்போலும்போலும்  
போலாதேபுகையிலெழுங்கனலேபோலும்.

(க)

ஒளிதருதூலோதிமுடிபொருளைக்காணு  
தோதியதூல்பலவுணர்ந்துபிணங்கும்பேய்கள்  
களிதருமியானையக்குருடர்கையாற்கண்டு  
கண்டகண்டவளவுகொடேகழிதல்போலும்.

(உ)

கலைபகருஞ்சமயிகள் கண்காணிந்பிலிக்  
கண்ணொன்றைக்காணுமெனக்கையிற்கொண்டு  
தலைபறியேசமயங்களைன்றுதந்தந்  
தலைபறித்துச்சிலசமண்பேய்சாற்றல்போலும்.

(ங)

அன்புறநற்குருபானுக்கன்புசெய்யா  
தருவுருவைப்பெறவிருக்குந்தன்மையையோ  
வீன்புறநற்கனிபாதேனினிதருந்தா

அஞ்ஞவதைப்பராணி.

கள்

அருவாயபரனுருவாயருள்வதொன்றை  
யஞ்சாதேசிலவளவையொன்றுதொழுந்  
குருவாகிச்சிலகுருப்பேய்க்குறுந்தன்மை  
குருட்குக்குருடர்நெறிகுறுதல்போலும்.

(ரு)

உவமை முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் - எஅ.

உச்சோலை.

போகாததுயர்மேவுபொல்லாதவிப்பேய்கள்புகுமானிலா  
யோகாலயத்துள்ளிருப்பாடிருச்சோலையுச்சோலையே. (க)

ஆகாசநீர்சூரியனல்காலிரவிசோமனவியாதூறு  
டேகாசதராதனடியார்கள்பயில்வார்களிதமாகவே. (உ)

ஆறுமிகலைகூறுமறிஞர்களாறுநிறைவுறவறியுமே  
வேறுமிகலைகூறுபதிறுநா லுமலதுவிளம்பிலே. (ங)

நிலவியகிளிகளுலவியசூயில்கணினையிலியல்பிதைவிறாள்  
குலவியமறைகளிறைவிதனருகுமுறுவகுமுறுவமழையே. (ட)

அழலுறவுடலுமயர்வுறவுயிரும்லமரவெருவியயருநா  
னிழலிலிபிதிவ்வுகியகருணைநிகழ்வுறுநிழலோர்நிழலுமே.

என்றிவ்வுருளதன்முறுதலெதிரின்றுவனாயிதினென்  
றுதா,னின்மெதனவிலையென்றுமொழிவறநின்றதொருபொ  
ருளொன்றுமே. (சு)

உச்சோலை முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் - எஅ.



## கோயில்.

ஆதிநா லுமாமறைகள் குழுதற் கரியகோயிலுக்களவுக்  
தவோ,வோதின லிரண்டுனி ரண்டு திக்குண்டமேனியக்கோ  
யிலுள்ளதே. (க)

சமயமாறுதானறைவதேயலாற் சதுருகா திகாணரிய  
தார்கொலோ, வமையுமாறுதா னறியவோ துவாரரியகோ  
லம்வாழ்பெரியகோயிலே. (உ)

வேறு.

மெய்விளக்கினார்மேவுகோயிலுக்  
கெய்விளக்குவேறினிவிளக்குமே. (ங)

கோயில் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் - அஎ.

## பலிபீடம்.

அண்டகோடி தூறியிரங்களோர்  
பிண்டமாயிடும்பெரியபீடமே. (கி)

பவத்தினர்பெரிபுடப்பராவிய  
தவத்தினர்பலிகொடுப்பர்தம்மையே. (உ)

வேறு.

தமதுருவிதைவடிவுறுதலினிதனிகர்  
தருவதுமொருபொருளிலிதுதகவில  
தெமதுயொனினுமிதயிர் துசெய்வதுகட.

உடையனவுடலுயிருறும்வினையுளமுணர்  
வுலகதுதனிலினமுலாசெயவருபொரு  
ளடையவுமயிர் துசெய்தனையினியமிர் துசெய்  
வதுமிலதெனுமொலியவைபலபலவே. (ச)

பெலிபீடம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-கக.

## ஆல்.

மருவிதயகமலமுறைவாளென்றும்வாழ்வதொரு  
வடமுமுளத்தினளவையாமிக்குநாடளவி  
னொருவிதையினளவளவிலோரண்டமாகுமதி  
னுளகளியினளவையினியார்கண்டுசுறுவலோ. (க)

அயனையுலகடையவரவோருந்திமாமலரி  
னருளியறிவரியபரயோகென்றுமாறுயில்கொள்  
சயனமெனமொழிவதொருதாழ்கொம்பின்மேவுகிற  
தளிரினொருதலையினுனியேதென்பர்சாகையையே. (உ)

செறியும்வகையரியதெனவேதங்களோதுபொரு  
டெரியவிரகொருவரறியாதன்பினொலரடு  
டறியும்வகையகிலவுலகாய்வநுகூடியது  
மதனில்விடுகிறியதொருவீழ்நின்மறீழலிலே. (ங)

இளையுமெழுகடலும்வளையாநின்றவேழ்புலியு  
மெழுமலையுமுலகுபதினுலுந்தனாடுருவும்  
வளையுமிருகடலடையவோரண்டமாகுமிது

நெரியமுயலகன்முதுகுநாகன்மனாமகுட.  
 நெறுநெறெனமுநியநடமாடுஞ்சடாதரனு  
 மரியுமலரவனும்திலேநின்நவசுலம்பிசை  
 யணையவரிவலர்கள்விசைபோயன்நிமிள்விலரோ.

வேறு.

மாறாதவருளுடையான்மாறென்றாலன்றிவிசை  
 யாறுதவவ்வுசலதிவூசுல்லலவோ.

மேனோக்கிவீழோட்டிவிரிதிசையேகவடோட்டிக்  
 கீழ்நோக்கிக்கிளையோட்டிக்கிளரவளர்வடமிதுவே.

ஆசையெனுந்தனையிட்டேயமையாமற்பற்றிந்தப்  
 பாசம்விடப்பறவாதபறவையதிப்பறவைகளே.

ஆல்முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-கக.

தேவி.

அன்னையெனவெழுந்தருளுமருளுடையதிருமேனி  
 தன்னையினியாமறியுந்தன்மையினைச்சாற்றுவாம்.

வேறு.

மதுரவாரியாய்ஞானமயமதாகிவாடாத  
 மலரதாகிராடாதமனமதாகியானதை.  
 சதுருகாதிவானோர்கள்சுலவேதகீதாதி  
 நகுமனாதிபான்மீததடவொனாததாளாளே.

மழுதபாலர்சீருமலமிர்தவாரியாய்நி  
 யருள்பயோதரியாகியமிர்தபானமீவாளே.

கதியிலாதநாயானகடையனேனாவாசுடு  
 கழலெனாவெனாநேகருணைவாரியோர்கோல  
 மதியிலாமையான்ஞானவடிவைவேறுகருக  
 வகைசெய்தேறுமாருகமலைவதோடுகாதாளே.

மருவுமாகமான்மேவிலருகுணாதிரோக  
 மனனின்மாறியீளாதமனனுமாதிவோடு  
 மொருவமாறியேனாடுமுணர்வுநானேராகி  
 யொழியுஞானமேயாகவொருசொலோதும்வாயாளே.

விகடநாமருபாதிவித்தியோரொரோர்கோடி  
 விரியுமாகமீதோடிவிரவொனாதுமேலான  
 மகுடநாடிலோர்கோடிமலருதாள்களோர்கோடி  
 மன்னாநாடிமேவாதவடிவதானமாயாளே.

வெருவராமனாடோறும்வினையின்மூழ்கிவாளாரும்  
 விழியினர்கன்பாலோடிவினைவதோர்வறாதேனை  
 யருவராமனாயேனுமரராலுமாராறு  
 மறியொனாததோர்கோலமருகாதல்கர்வாளே.

அவனிரீரினான்மாளவனலின்மாளநீர்காலி  
 னனதுமாளவாகாயமதனின்மாளவூடாடு.  
 பவனன்வானமேலானபரமதேசிலேயான  
 படியின்மாளமாளாதபழையபாழில்வாழ்வாளே.

ஒருவிகாரமோர்காலுமுற்றிலாமலியாதானு



நிருபியானவோர்போது நிருபியாதவோர்போது  
நிகழ்வுறாமலோர்போதநிலையதாகநேர்வாளே.

(க)

வேறு.

அனுபவந்தனினநிவதன்நியோரளவைகொண்டநிவுறு  
வதோ, தனுபவந்தனையொழியவின்நியதகமைநின்றதொர்  
தனிமையே.

(க௦)

உருவமென்பதுமருவமென்பதுமுணர்வுகொண்டுணர்  
வொண்ணுமோ, வருவமிங்கொருவடிவுகொண்டதுவிதுவெ  
னும்பொருடன்னையே.

(கக)

வேறு.

பொருதுதிரிபலசமயமதிவழிபுரிவுதருகலைபுகல்வதோ,  
சருதுபொருடொறுமருவியவையவை கழலநிலவியகண்ணை  
யே.

(கஉ)

தத்தமதிகொடுதர்க்கசமயிகடத்தமநிவுறுதத்வமோ  
சித்தமயலதுகெட்டவவந்தெரிசிக்கவரியதொர்சித்தையே.)

வேறு.

மருவுறுததற்குணாக்கும்வடிவுமில்லையென்னவோ  
சருவுறுமையாளவந்தருணமேனிகண்டுமே.

(கச)

தொல்லையாகிநின்றதுய்யதுணைமலர்ப்பதங்களுக்  
கெல்லையானதில்லையோவென்னுச்சிமீதிருக்கவே.

(கரு)

விளம்புமெப்பொருட்குமேல்மிகுத்தரீண்முடிப்பரப்  
புளம்புமுந்திருக்கவெல்லையுள்ளவில்லையென்னவோ.

(கசு)

அடையமாதிரம்படைத்தவடிபுறம்புடுப்பதோ  
நுடையமில்லையென்னவோவென்னவோ.

அன்னையாகியத்தனாகியஞ்சலஞ்சலென்றவந்  
தென்னையானுகோலநீர்மையென்னதாவியம்பவே.

(கஅ)

வேறு.

மாசணமோமறைத்தலையோமயானமோவாக்கிறந்த  
தேசணர்ந்தமெய்யடியார்கின்றையோதிருந்தமளி.

(கக)

சாத்தும்பூமாலையினுந்தமையுணர்ந்தமெய்யடியா  
ரோத்தும்பாமாலையிலையெப்போதுந்திருவுளமே.

(உ௦)

பாதாதிசேசார்ந்தமுவந்தணியும்பணியருளே  
ஞாதாதியாமுன்றுமுவந்தயிலுநல்லபிர்தே.

(உக)

வேறு.

வேதமவடிருவாயிலோதுகீதம்  
வேறுநினைவிலர்காணுமேனிமேனி  
பூதமவடிருவாசல்காவலாகும்  
போதமவடிருமேனிகாவறாணே.

(உஉ)

யோகினிகள்சருணாதியானமாதர்  
யோகமருநிலமாகின்றானையோகங்  
கோகனகனநியாதகோயில்கோயில்  
கூறரியபெருவாழ்வையாவர்குற.

(உங)

வேறு.

கலையேறுவணங்களியன்னமெனக்  
கற்பித்திடவோசொற்பித்ததுவா  
மலையேறுவணங்களியன்புறவந்

பஞ்சாயுதமேதிரிஞ்ஞமநூப்  
படையேயெனவோபகைவெம்பிறவிக்  
கஞ்சாமுனெழுந்தருளாவெறியு  
மன்பேதிருவாயுதமாமதுவே.

(உரு)

தேவி முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் - கஉச.

### உட்பரிவாரம்.

அரணையறிவேசெறிவேயழகே  
யருளேவடிவாகவமைந் துவருஞ்  
சரணையெனவந்தடையும்மடியார்  
தங்கோலமெலாயிங்கோதுதுமே.

(க)

வேறு.

புரமயோகமுறவேதமறுபோதமுடனே  
பரமயோகமுறுவாரிதைவிபயிரவர்களே.

(உ)

புணருமைத்திரிமுதலானபொருளுள்ளபரிசே  
புணருமார்க்கம்வருமர்தவர்களையோகினிகளே.

(ங)

வேறு.

மித்தினாசாகரதமற்றதொருநீர்மையினரோ  
ரிட்டையாதுமிலதானதொருநீதியினரோ  
முத்தினாருளமெனுமுத்திரையலதேதுமிலரோ  
முத்திராயகர்களானபவமோசகர்களே.

(ச)

பெத்தமுத்தியிலதானதொருசாதகர்களே

பத்திகித்தியெனநாடிவருதாபதர்களே  
பத்தொய்ப்பிலருள்கோலமிருபைரவர்களே.

(ரு)

வேறு.

உரையிறந் துணர்விறந்திடமுணர்ந்திடுவோ  
புணவுமங்கையில்வரும்பலியுகந்திடுவோ  
திரையிறந்தளவிறந் துளபரங்கடலுளே  
செறிதரும்படிவருந்திருவகம்படியோ.

(சு)

அழுதன்மாறுதலிலாவிழியர்பாலருள்வோ  
யவர்களாகமுமெலாம்விழியதாய்மொழிவோ  
யெழுதன்மாறுதலிலாவிரவியாமுருவோ  
யிகலுமார்வமுமிலாதிருகுபைரவர்களே.

(எ)

அவனிவானடையவோரணுவதாரெடியோ  
யணவுமேருகிரியாயறவுநேரியர்களே  
புவிவானடையவோர்பவனிபோதுவர்களே  
புகலுலோகமளவியாமனேபுராதனர்களே.

(அ)

அலைபொருமலொருகாதலையெடாதமைவோ  
யருள்பொருமலுளவருவிபாய்நயனரோ  
கலைபொருமலொருகோவணவராய்விடுவோ  
கவலைதீர்பலிகொணீன்கரகபாலியர்களே.

(ஆ)

சகலலோகமுமெடாவயிலும்வாயுடையோ  
சுதிொலாமழியமாதருவதாளுடையோ  
புகலுலோகமுமலோகமுமெலாம்விழியோ



உருகு வாசகமெலா முடைய சாகினிகளே  
யுயிரொலாம் விழியினுலயில்வர யோகினிகளே  
பருகியா ரமிர்தையாடுவர்கண்மோகினிகளே  
பகருமாறியநாயகிபதா கினிகளே.

வேறு.

தமர்பிறற் றுர்சமயமுமற் றுர்  
சகவியல்பற் றுர்தமையொழிவற் று  
ரமர்விடமற் றுரதமமற் று  
ரநிவயர்வற் றுரவளடியாரோ.

(கக)

இருணெறிவிட்டாரிருமையும்விட்டா  
ரிலகநடப்பாருலகுகடப்பா  
ரருணெறிநிப்பா ரமரவிருப்பா  
ரநிவுருவுற் றுரவளடியாரோ.

(கஉ)

பொருளைவிநிப்பார்புகழுதித்தார்  
புளகிதமுற் றுர்புரளுதலுற் று  
ரருளைவியப்பாலநியவுரைப்பா  
ரதிசயமிக்காரவளடியாரோ.

(கங)

தெளியுமுளத்தார் சிலவர்தெளிப்பார்  
சிலவர்களிப்பார் சிலவர்திகைப்பா  
ரளியுமுளத்தோ டமுதுகிரிப்பா  
ரவர்கள்செயற்பா டறியவோனாதே.

(கரு)

உட்பரிவாரம் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் - கஙக.

லீலை.

ஆதிமூலமொருகோலமுமிலாதவடிவீவ்  
வகிலலோகமுமநிந்தடையும்வண்ணமழகார்  
சோதிமூவடிவுகொண்டருளியந்தமறைமுன்  
சொன்னதன்மைதெரியும் பரிசுசொன்ன துணியும்.

(க)

கயிலைமாமலையின்மேலினிதிருந்தருளியக்  
கமலயோனிமுதலெக் கடவுளர்க்குமருளான்  
மயிலையேறிவருமைந்தனுடனந்திமுதலா  
மற்றுமவந்தடைபவர்க்குமருள்செய்தவகையும்.

(உ)

ஆலநீழலினிருந்தருளியன் றுசுரரோ  
டசுரர்நெஞ்சினளவிற்களவறைந்தநிவுசேர்  
நாலுபேரநியநா லுமறைசொன்னபரிசே  
ஞானமானநயனந்தனைநயந்தரலனும்.

(ங)

இசையவையனொருபாரதமுடிப்பவர்கள்போ  
லிப்பிறப்புமுடியும்பரிசியம்புரியல்பும்  
விசையனையமு நெஞ்சினையறிந்தருளியே  
விசுவரூபவியல்காட்டிவெருள்வித்தவிரகும்.

(ச)

ஆயர்தம்மனையினோர்வடிவுகொண்டபதினா  
ராயிரந்திருமடந்தையருடன்புணரினுந்  
தூயபிரமீசரியத்திலவருவாமலொழுஞ்ஞ  
சுத்தஞானசரிதத்தியல்புசொன்ன துணியும்.

(ரு)

வாதஞ்ஞையொழிந்தவர்கள் பொன்னடியிலே

௨௮

அஞ்ஞவதைப்பரணி.

யோதலூறுமயிர்தஞ்செவிகளார்வுறழுகந்  
தண்டிவையகமுழயும்வகைசெய்தவுறவும். (சு)

தன்பராபரமதானதிருமேனிலையிற்  
சலனமின்றியொருதன்மையினின் றருளியே  
யன்பரானவர்கணெஞ்சினிலுவந்தவடிவா  
யங்குவந்தவர்களுய்யும்வகைசெய்தவருளும். (எ)

வேறு.

உலகமயக்குறுவண்ணமுகந்தோறு முகந்தோறுமுதிப்  
பருளென், நிலையமெய்த் திருவார்த்தையாவர்க்கு மேறும்  
வகையிக்காலத்தே. (அ)

பெருமான்வந்தவதரித்துப்பீடுடையதரணியுளோர் பி  
ழைக்கும்வண்ணஞ், சொருபானந்தச்சுடர்தன் றுணைமலர்த்  
தாடரும் பரிசுஞ்சொல்லிச்சொல்லி. (க)

அண்டலாமலமாக்கலுட்கொருபானந்தன் றன்ன  
டியார்வாழ்ப், புண்டரிகமலாபாதம்பொறித்தருளுந் திருக்க  
ருணைபோற்றிபோற்றி. (க௦)

கூசாதேநாமுமெலாங்கொண்டாடும்படி யிந்தக்குவல  
யத்தே, வாசாமகோசரனோர்வடிவாகுவந்தவருள் வாழ்த்தி  
வாழ்த்தி. (க௧)

வேறு.

கரைத்தல்தீரவந்துதித்தகருணைமேனிகர்தலோ  
டுரைத்துவாழுவில்வினோதமிடைவிடாமலுடையோ. (க௨)

சாதலாதல்வாழ்தலாதல்நாயதாதல்சயனமாதல்

அஞ்ஞவதைப்பரணி.

௨௯

வந்தவிச்சகத்துதித்துவந்தவாறுமாறுமா  
நிந்தவிச்சைபாருமென்றிருந்தவிச்சைகாட்டவே. (க௩)

ஸீலை முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-கருந்.

பேய்முதைப்பாடு.

அண்டமுண்டகண்டர் நிற்கவடையவுண்ணவாதரங்  
கொண்டபேய்களகலவந்திருகுறைகணின் றுகூறுமே. (க)

உலகிலேசனித்துநின் றழைத்துநீர்பிழைப்பிலா  
வலகையாமினெனவகுத்ததென்கொலெம்மையம்மையே. (ப)

வேறு.

வாசகத்தாலாவியைநின் றருக்குறான  
மதயாணவாதலூர்வள்ளலோடு  
மாசகத்தியாயிரம்பேர்க்கிசனூர்நல்  
லமிர்தளித்தாரொமக்கிரங்கியருளாரிந்நான். (ந)

தலைப்பான்மைமிகப்பெரியகாழினான  
சம்பந்தர்தாம்பிள்ளைத்தனத்தினாலே  
முலைப்பாலைப்பகிராதேதாமேயுண்டு  
முத்தமிகும்பாடியமறுதியரானார். (ச)

திருநாவிந்ரசர்மிகத்தெள்ளத்தேறித்  
தெளிந்துதித்திக்குமருட்டேறன்முன்ன  
மொருநாளிற் பெற்றெம்மையொழியப்போயுண்  
டொளியுருவாயினர்நாங்களுந்நீர்தேபோனேம். (ரு)

அடுத்தனவேசெய்துதிநிந்தற்றம்பி



தடுத்தவனாயாட்கொண்டா ரமிர்தமுண்ணத்  
தாமளித்தா மொம்மளவுந்தாயேகாணேம்.

(க)

சாந்தியினை நேராகவுடையநல்ல  
சடகோபர்ப் பராவமிர்தைத்தாமேயுண்டு  
தீந்தமிழென்றொருகோடிவேதமாகச்  
செய்யதிருவாய்மலர்ந்தார்தேரமாட்டேம்.

(எ)

ஓவாக்கர்முதலர்கமுன்னந்தாந்தாஞ்  
செய்தபாக்கியத்தானித்தியக்கந்தீர்தார்  
நீபார்க்கப்பட்டவகொண்டாயெங்க  
ணிர்ப்பாக்கியத்தையினிரீங்கப்பாராய்.

(அ)

வேறு.

முத்திவரும்படியன் நிமுற்றுடலம்விடுமளவுங்  
கத்திவரும்படியாகக்கற்பித்தாயெங்கையே.

(க)

ஆராதவ்ருணுன்னுண்டியகலும்வகையெமக்குத்  
தாராதகுழிதார்க்கைதொழிலாகச்செய்தனையே.

(க0)

பாகாயமொழியாயிப்படுதுயரமொருக்காஹும்  
போகாதவுடலம்வெறும்பொய்யாலேசெய்தனையே.

(கக)

உங்கட்குத்தகுமிதுவென்றுள்ளபடியுணையுணரா  
வெங்கட்குவடிவைவெறுமிடும்பயினொலெடுத்தனையே.

(1)

வேறு.

இப்பரிசேபலவியம்பியிலகுமொருபேயினையுன்  
மெய்ப்பரிசேவினைந்தகுநிவிண்ணப்பஞ்செய்கொளவே.

(கங)

பேய்முதைப்பாடு முற்றிற்று.

குறி.

அடியறிக்கின்றினைடியேனறிவதொறுகுநியில்ல  
குடிபறியும்படியவந்துதோன்றியதோர்குறியுண்டே.

(க)

பூண்கின்றவுடலாதியாமிர்தப்புவனத்திற்  
காண்கின்றபொருளெல்லாய்களவாகக்கண்டனனே.

(2)

வேறு.

உடலையொன்றியவுயிர்விடும்பொழுதுணர்வதன்றியிலே  
நடலையொண்டொழுவுல்கண்டொருநடுங்கிடுமே.

(க)

அழியுமென்றமருலகிலின்பமிதமையுமென்றிடுமே  
கழியுமென்றமருலகமென்பதுகருதுகின்றிலதே.

(ச)

சமதமங்களைமுதல்வருஞ்சிலதலைமைவந்திடுமே  
மமதைகொண்டிதரமதெனும்பெருமயன்மடங்கிடுமே.

(ரு)

அழிவதும்பொருள்பொருளுடும்படியறுதிவந்திடுமே  
யொழிவதும்பொருளுணர்வதென்றிடுமுணர்வுவந்திடுமே.

(1)

தெருளுறுங்கலைபலவுணர்ந்தொருகிறிதலம்பிறவா  
வருளுறுங்குருபரனிருந்திடமறியவென்றெழுமே.

(எ)

அழுதகண்களுமுருஞ்செருஞ்சமுமலருமன்புவிடா  
தெழுதரும்படிமொழிதலிங்கரிதிதுசெயுங்குறியே.

(அ)

அளியுறஞ்சுடையடியரிங்கிவை யழகிதென்றனளோ  
தெளிவையின்றியவலகையுஞ்சிலதிகைமயங்கினவே.

(க)

அழகிதென்றிடுமதுகொடுஞ்சில வழகிதென்றனவே  
பழகிவந்ததோர்பரிசயங்கொடுபலபயந்தனவே.

(க0)

குறி முற்றிற்று.

## விசேஷப்பேய்வரவு.

வெருவருந்திறமுனாசெய்தங்கடிவீழ்வு றும்பொழுதே  
குருபரன்பொருகளமறிந்தொரு குணலைவந்ததுவே. (க)

கடுகவந்திடுமலைகவம்பவங்கருவ றும்படிநீர்  
படுகளம்புகவெனவினீர்தமைபகருகென் றலுமே. (உ)

வேறு.

செயிரதமிக்கதியங்குமுடற்றயர்சிநிதுதணித்தெமதா  
ருயிரையளித்தமருநாயுமெனச்சிலவுதடுதுடித்தனவே. (ங)

அதுதிபடத்தெளிவளவிநீர்த்திடுமடையவெனமுதுபே  
யுதுதிபடத்தெளிவாலமருற்றதைபுனாயுமெமக்கெனவே. ()

வேறு.

ஐயப்பாடோகெடுவீரஞ்ஞழிந்தமையின்னம்  
வையத்தேவந்ததுநான்மறைதேநிம்பொருள்காணும். (ஞ)

பசியும்போமுங்கள்பெரும்பாவமும்போமிப்பத்துத்  
திகையும்போய்முடிந்தபடுகளத்தினொருதினைத்தனையில். ()

பல்லாயிரத்தாண்டுபலகோடியண்டத்தா  
ல்லாருமுண்டாலுமித்தனையுங்குறையாதே. (எ)

பாருண்டமா லுண்டென்படைப்பவனோடர லுண்டெ  
னருண்டெனொழிந்தெனருகாதுபெருகாது. (அ)

வேறு.

ஐழிந்துபொனகாணுமஞ்ஞமமென் றுணாக்கவே

தொல்லைபுள்ளபரிசுசொன்னசுருதியைக்கொண்டாடுமே  
யில்லையென்றபேயின்வாயினெரியைவையுமென்னுமே. ()

மாயைநாமமஞ்ஞமமாநுமா றுவந்தூரம்  
நாயனூரழித்தவா றுவலுக்கென்னவிலுமே. (கக)

வேறு.

வாயொருகோடிகொண்டுமலரோனுதித்த  
முதலாகவிறைவ்வாயா  
வாயிரங்கோடிகோடிமறையோதியோதி  
முடியாதுகாணுமளவே. (கஉ)

ஞானமலாதபாதமுனாயாடிஞான  
முனாயாடுகாலையரனார்  
மோனமலாதுகூற்றமுடியாமலியர்து  
மொழியாரிதியாவர்மொழிவார். (கங)

வாயுனாயாடுமெல்லையலநாயனொன்  
மனமேபுகுந்தமொழியிப்  
பேயுனாயாடுகின்றதெனநீர்கொளாது  
பெரிதாகவுன்னுமிதுவே. (கச)

விசேஷப்பேய்வரவு முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்-கக௦.

## அஞ்ஞன்சரிதை.

நாயகனானுகோலவருண்மேவநீரு  
நலனோடுகேண்மினெடுநா  
ளாயகனுவென்மாயாபுரமேவிநாந்  
மரசாளுமஞ்ஞனளவே. (க)



வேறு.

மாயாபுரத்துள்ளவலிகூறுமளவோ  
மாதாபிதாமாதுலன்றரமகவென்  
றூயாவருஞ்சுற்றம்வீழ்வோர்களேற்ற  
காதாரமேபோலவமிழ்விக்குமகழே.

(௨)

இன்னுனியானின்னனிவனென்றுயர்த்தா  
தியானென்னதென்கின்றபதனுஞ்செய்திசன்  
றன்னுலுமிதுபோகவிடுமாறுமுடியாச்  
சங்கற்பமாமென்பர்சலியாதமதினே.

(௩)

ஓராதவாமுடியுணர்வென்ருடார  
முள்ளுடொறுத்தற்குமொண்ணுமலியாரும்  
பாராதபொல்லாவொழுக்காமியுக்கே  
படைவீடுசூழப்படுங்காடுதானே.

(௪)

அலகற்றவிபரீதம்வினைவிக்கவுரியா  
ரளவற்றபடைவீரரவர்குற்றமுடனே  
யுலகத்தைமுழுதானுமுணர்வற்றகெடுவா  
னுருவத்தையிருள்வேறெடுவமிக்கவரிதே.

(௫)

வேறு.

கருதுமொருபொருளையொருகணமளவிலடையவிகல்  
கடவுமவன்விடயரதமே, வருதிசைகள்முழுதுமொருநொடி  
யளவில்வலிசுழலவருகமளமனதுரகமே.

(௬)

பரனொளியெயருமறைகள்பகருமலரடியினைகள் பரவ  
நிலைகிலர்களெனவோ, வரனொடரியயனெனினுமிலதகிலம  
டைவெறுமஞ்ஞகுலபதியானியே.

(௭)

வேறு.

மெய்யென்றிருப்பதுடம்பினையும் விளங்கிழையார்தம்  
வார்த்தையுமே, பொய்யென்றிருப்பதீசனையும் புனையற்றோ  
ர்கள்புகல்வதுமே.

(௮)

வேறு.

நசையுரைக்கிலவனூலுமனாகுமே  
வசையுரைக்கிலவன்வாய்கோடியாகுமே.

(௯)

எவ்வற்றேற்பவர்க்கீயக்கையில்களே  
கெளவற்றேடினொருகோடிகையனே

(௧௦)

இளமையும்மிடும்பைக்கிடமாகிய  
வளமையும்பெரிதென்றேமதிக்குமே.

(௧௧)

சாயைபோலுஞ்சுக்கட்டுள்போலுமா  
மாயவாழ்க்கைநிலையாய்மதிக்குமே.

(௧௨)

மின்றனெல்லவிதியற்றயாக்கைகொண்  
டென்றுமிங்கிருப்பார்போலிருக்குமே.

(௧௩)

அறிஞ்சுருக்கும்வலம்பெருக்குமே  
புறம்பெருக்கும்புகழுஞ்சுருக்குமே.

(௧௪)

நிரயத்தோடுநெடுவான்முகட்டொடுந்  
தரையத்தோடுந்தனியுசலாடுமே.

(௧௫)

வேறு.

ஒதலுமுணர்த்தலுமுணவுசட்டியே  
சாதலும்பிறத்தலுந்தவிர்க்கவல்லவே.

(௧௬)

இந்தமன்னனுக்கென்றும்பவற்கொள  
வந்ததுன்மதிமந்திரியாகுமே.

(௧௭)

ஆகமேவடிவாகியமைந்து  
முகன்திமுடியாமொழியவே.

(௨௦)

முறைமையற்றமைமூவுலகத்தினு  
மிறையவர்க்கறிவிப்பாருமில்லையே.

(௨௧)

அஞ்ஞன் சரிதை முற்றிற்று.  
ஆகத்திருவிருத்தம்-௨௧௧.

### திருவவதாரம்.

உண்மையன்றியுலகத்துளார்படுந்  
தண்மைதம்பிரான்ருளையறியுமே.

(௧)

அவப்பிரகாசவலம்பெருத்தமை  
சிவப்பிரகாசநிருவுளஞ்சென்றதே.

(௨)

வேறு.

வன்பேயனையான்மேல்வரமெய்ப்பரனுக்குத்  
தன்பேரருண்முற்றுந்தானேருவடிவாயே.

(௩)

ஆராவமிர்தின்சேவடியைப்பிரியாவச்  
சீராரடியாருந்திருமேனிகள்கொண்டே.

(௪)

குருநாயகனாத்தங்கோலங்கூறப்பண்  
டருநான்மறைகாணாதிவாரினியாரோ.

(௫)

பிறவிப்பகைவெல்வார்பிறிதற்றொருதான  
யறிவுற்றவொன்றேயறையுங்கழலிட்டே.

(௬)

வேறு.

ஞானமேதிருவாபரணங்களு

ஞானமேதிருவானவக்கோலமு  
ஞானமேயருண்மேனியுஞானமே.

(௭)

ஞானமேயுடையாடையுங்கூறிய  
ஞானமேயுடைவாளுலம்புனை  
ஞானமேவருமூர் தியுமியாவையு  
ஞானமேபிறவுஞ்சிலைலையே.

(௮)

வேறு.

கமலநான்முகனாத்தங்கருத்தையுங்  
கடந்தலோகமடங்கக்கவிப்பதோர்  
விமலமாகிவிரிந்தொடுங்காமலே  
விளங்குதண்கொற்றவெண்குடைகாப்பவே.

(௯)

பூவிலேறியும்போதகமேறியும்  
புள்ளிலேறியும்போர்மயிலேறியுஞ்  
சேவிலேறியுந்தேரினினேறியுஞ்  
செய்யபொன்னடிசேர்ச்செவிக்கவே.

(௧௦)

வேறு.

உம்பர்தானவர்க்கரியதானுயிர்  
வுணர்விலானையொன்றாகவுன்னியே  
தம்பிரானருட்கருணையாலிவன்  
ருனும்வந்தன்னிறாணிதன்னிலே.

(௧௧)

மம்மரங்குழந்தமரர்தேடலிம்  
மண்ணின்வந்ததாளினைவழுத்தியே  
யெம்மருங்குநின்றடியர்போற்றவே  
யெம்பிரானிருந்தருளுமெல்லையே.

(௧௨)

திருவவதாரம் முற்றிற்று.



## காமாதிபடைச்செருக்கு.

புணர்வினோடருந்தலென் றும்போற் றுதலன் றிவேறே  
ருணர்வ றுமரசன் தன்பாலொற் றருமோடிச்சென் றே. (க)

மதித்தல்விண்ணவர் க்குமொண் னுமறைப்பொருள் மறு  
டனாய்வந், துதித்தனனென் னும்வார்த்தையுண்டெனவுரைத்  
தபோதே. (உ)

இனிதினல்வாழுமென் னையீசனென் றொருவன்வெல்ல  
மனிதனாய்வந்தானென் னும்வார்த்தையுமவார்த்தையாமே()

வேறு.

ஒன் றில்லையெனூரிருமொன் றுண்டுபோலே யுரைத்தீர்க  
ளெனவொற் றர்தா, மின் றில்லையென்னுதி ரோமிந்தவுலகத்  
தினியல்கூறினோமென்னவே. (ச)

அளவில்லைசமயங்கள்வரோயுரைப்பார்க ளழையென்ன  
வவர்வந் துமெய், யுளவில்லைவேறென் றுமறியோமுரைப்பா  
ர்களுரையோதினோமென்னவே. (ரு)

சொன்னார்கள்சொன்ன த்தைமெய்யென் றுரைத்தார்க  
ள் சுற்றஞ்சிறைச்செய்யவே, யென்னுதன்முன்னேவர்பொரு  
ளாகவிக்காவலென மா ரனிகல்கூறுமே: (சு)

மண்ணோரினெனையேவர் மலைவார்கண்முத்தேவர்மா  
றையானபடிபோய், விண்ணேறினொருருவன் மலையேறினு

வேறு.

பண்டொர்நான்மலர்ப்பட்டின் றுமக்கறைக்  
கண்டர்மேனிசெம்பாகங்க றுத்தவே. (அ)

வேலைஞாலத்தவொன் னையீறவோ  
மாலின்மார்பின்வடுக்கண்டுவைத்துமே. (க)

விதியுடிபு ன் தன்விதியினவெல்லுமோ  
மதியழிந் துமகட்குமயங்குமே. (கஉ)

வேறு.

மலரோனாமாலுமதிசூடுவானும்  
வடிவோடுகூடிவருமியாருமோ  
ரலரோடுபோதமழியாவொரோர்வ  
மனுகாமல்மாதரடிதாழ்வோ. (கக)

பரியேறுமீர்ப்பலகோடியோட  
மலைபோலயானைபலமோதியே  
யரியேறுநா றுமதிசூரோனு  
மலர்வாளிகாணின மராய்வோ. (கஉ)

வேறு.

கரும்பெனினுமென்னுடையகைச்சிலையசோகங்  
கமலந றுமுல்லைகமுநீரினெடுகுதத்  
தரும்பெனினுமென்கணை கரும்பெனினுநானோ  
ராவியுடையார்களுன்னேவல்பிழையாரோ. (கங)

தேனிலவுபுகவனமுந்தடமுமாறுஞ்  
செய்யவிசையேழுமுயிருய்பவருகாலும்  
வானிலவுமானிகையும்வானிலவுமென்கை

காமனனும்வாய்மையுமுறு தமடவார்தஞ்  
சொன்னவிலவுள்ளவமென்னுமளவேயோ  
காமனெனுநாமமுளதாமளவுமாயைக்  
கங்குல்கழியாதொருவர்கண்ணும்விழியாரோ. (கரு)  
வேறு.

அனிச்சமஞ்சமடியினாயார்மற்பரநிவினான்  
மனிச்சர்முன்பிருந்துதான்வடிக்கும்வார்த்தைவார்த்தையே  
பாவமேவுகொளையினோடுபடுகனற்செய்கொடுவிழிக்  
கோபனேயெழுந்தபோதிவ்வுலகுநின்றகுழியுமே. (கௌ)  
வேறு.

குலைகுலைத் துளரினைந்திடுநினைந்திடுதொறுங்  
குடர்கிரிந் துலகடங்கலுநடுங்குதலுறத்  
தலைகுலைத் துடைகுலைத்தநிறும்பெரியதந்  
தலைமைகுன்நிடவெழுஞ்சலமெனுந்தழலதே. (கௌ)  
வேறு.

தெருடரப்பொருள்விரித்தருடரத்திரிதருந்  
தெளிஞரைத்தெளிவறத்திசையக்குறவெறுங்  
குருடெனச்செவிடெனக்கொலைகினக்கனலெழுங்  
தொதிபொறுப்பவர்களைக்குவலயத்தவர்களுே. (கக)  
வேறு.

வருசெருச்செயாவகையறத்தையே  
வடநிழற்கணைமதிபெறச்சொனோ  
னொருசரத்திலேயொருகணத்திலே  
யுழல்புரத்தைநீறெழுவொருக்குமே. (உரு)  
மறுசவுக்கிரத்தொழிலரக்கர்தம்

தெறுகனற்கொளச்சிலைவனைத்ததுஞ்  
சிறிமுதிர்த்ததுஞ்சினமிகுத்தலே. (உரு)

கோபமிக்கபோதேவராறுவார்  
குறுகுவோர்தமைக்கொடியநோய்ப்புகுஞ்  
சாபமிட்டுமாதவர்களாயினார்  
தலைமைமிக்கதந்தவமிழப்போ. (உஉ)  
வேறு.

அடலோபனெழிலேவரமைவார்களுடையக்  
கடலோடுமலையோடுதடுமாறல்கானே. (உஉ)

பேரோதநேரானபேராசைகூர்போ  
தாரோடுமுண்டோவொரன்பென்பதங்கே. (உச)  
வேறு.

ஆலஞ்சேர்மிடற்றானுமையத்திற்குமுன்றிலனோ  
மானும்பொய்மாவலிபான்மண்வேண்டினின்றிலனோ. (உரு)  
உலாயாதபொய்யுண்டோவுலோபனேயுற்றக்காற்  
றனாயானும்பொருட்டன்றோதருமனும்பொய்சாற்றியதே.  
வேறு.

ஈசனொளியோரிடத்துநிகழாவண்ண  
மெவ்வுருவுந்தன்னுருவாயெங்குந்தானோ  
நாசையவனோர்சேனாபதியின்றேறலிவ்  
வஞ்ஞகுலபதிபெருமையநிவாரியாரோ. (உஎ)

புகர்வெண்டேர்புனலென்றிப்புலன்களாரப்  
பொயலையத்தினைத்தினைத்துப்பொய்யேயார்ப்  
சுருதிண்டாடச்செய்யுமோகனஞ்சன்



வேறு.

மோகமுறவேமுனிவர் மூவர்முதற்றேவர்நர ரியாவர்க்  
ஞமியாவையுமெலா, மாகமதுயானென துதந்தைதமர்தார  
மகவென்பதுமொழிந்ததிலோ. (௨௧)

மோகமுறவேயெவருமோகமதனூலிடின்முந்துவர்மு  
டிந்தவிடமுஞ், சோகமுறவேதுயரமுந்துவதலாலது துறந்  
துணர்வு \* கூறுவிலோ. (௩௦)

வேறு.

ஓசையினிற் பெரியேனோதின்பிகப்பெரியே  
னுங்குளினென்மடிநான் வங்ஃமெனிற் பெரியே  
னிசனெனக்கெதிரோடுவவொனக்கெதிர்வே  
றென்னுமகங்காரத்தெவொதிரோறுவோ. (௩௧)

என்னளவீசனும்வந்தேற்றொழியும்பலிசென்  
றேற்றிலனாகினயன்றோற்றமிலன்றிருமா  
றன்னளவோரவியுஞ்சந்திரனின்றிரனுஞ்  
சுற்றொன்பகருந்தம்படைநம்படையே. (௩௨)

வேறு.

கதத்தயாணையத்தணிப்பர்களியிகுத்தெழுந்தமா  
மத்தையார்தணிக்கவல்லர்மன்னினன்றிவிண்ணிலே. (௩௩)

எச்சரங்களுந்தமக்கெதிர்ந் துளோர்களைப்படு  
மச்சரன்றனாவிதன்னை வங்வுதற்குவல்லோ. (௩௪)

தந்தவப்பயனபுகித்தல்கண்டுநெஞ்சுதன்னுளே  
வெந்தவப்பொறுமைதன்னைவெல்லயாவர்வல்லோ. (௩௫)

ஞானமாகில்தன்மவித்தகாமநாமநாலைபு  
கோமாகுநம்படைக்கொொல்லெசொல்வதெங்ஙனே. (௩௬)

இங்கியாதுமிவனியம்பவீன்பமெய்தியிறைவனைச்  
சங்கியரீமலஞ்ஞசேனைதாமகிழந்திருக்கவே. (௩௭)

காமாதிபடைச்செருக்கு முற்றிற்று.  
ஆகத்திருவிருத்தம்-௨௬௦.

### ஞானவினோதன்படைச்செருக்கு

எவ்வுயிர்க்குமுயிராயவிறைவன்பொற்று  
ளெய்தவிருந்தவஞ்செய்தோர்பொருந்திப்போற்றி  
வெவ்வுயிர்க்கவருமறியாவேந்தன்மன்னால்  
வினைந்தெல்லாம்விண்ணப்பஞ்செய்தபோதே. (௩௮)

போராரும்ஞானவன்மன்னால்வையம்  
புகுந்தபிழைகேட்டருளிப்போதமுர்த்தி  
சீராரும்டியவரைத்திருக்கண்சாத்தத்  
திருவடித்தாமமாயவர்தஞ்சென்னிகொண்டே. (௩௯)

எம்பிரான்நிருக்கடைக்கண்பட்டார்க்கன்றோ  
வெளிதாகியிருப்பதுதானேற்றமிக்க  
வும்பருமாயாபுரத்திற்கஞ்சாநிற்ப  
ரொழிந்தவரோவினியொழிப்பாருலகத்துள்ளே. (௪௦)

வேறு.

வருபாசுக்கட்டினுத்தாமாயாபுரமழித்து மயக்கந்தீர்  
வார், சொருபானந்தாவுனக்குத்தொழில்செய்வார் பிறரா  
லுந் தொலைக்கலாமோ. (௪௧)

கச்சுருவுக்கனதனத்தார்கலவியினும்புலவியினும் கலக்  
கந்தீர்வார், மெய்ச்சொருபானந்தநினைமெய்ப்படத்தாம் பெ

சுசு

அஞ்ஞவதைப்பரணி.

வேறு.

என்று நின்றுகொண்டவெல்லையி  
 னெந்தைஞானவினோதனைச்  
 சென்றவன் தனதாயின்று  
 திரித்திடுன் தருள்செய்யவே.

(சு)

தம்பிரானிருபதந்தனந்தனது  
 சென்னிகொண்டறிஞர்தம்பிரா  
 னெம்பிரானிடைகொண்டவன்படை  
 யெழுந்தவாறெவரியம்புவார்.

(எ)

வேறு.

கடலெனகாமகோபலோபமாறுவ  
 கருணைநிஷாதிபாய்விடாதுபாய் வன  
 கருவெனநாமமாள்வீதிபோ வன  
 கலகமறாதலோசைமீளியீள்வன  
 வுடலொடுகோபமேலுமேலுமூள்வன  
 வுணர்வறியாதவேட்குடமோதுவ  
 வுலகியதூரநாறவேபொறுதன  
 வொளிமதயான்கோடிகோடிகோடியே.

(அ)

உறவொடுவேறிலாதவாகியுள்வன  
 வுலகிருநாலுமாறுமேலுமாவன  
 வுடுபதிஞரியாதிகாணொணதன  
 வுயர்வதுவேறுதானலாதிலாதன  
 துறவொடுசாலுஞானவீரர்கூழ்வன  
 சுருதிகள்போனநீதிவீதிபோவன  
 துனிவுறவேறுபாடுசாடியோடுவ

அஞ்ஞவதைப்பரணி.

சுரு

சிதறவிடாமலியாதுமாயநூறுவ  
 செறியவொணுதஞானவிலாபாய்வன  
 திருகுதல்திருமாறுமாறுசேர்வன  
 சிலுகொழியாதுகாதியோதும்வாதிகள்  
 குதறியகூர்மைவாய்கண்மூடவேறுவ  
 குணமொருகாலிலாததானநீர்மைய  
 குருபரணர்தமேவல்லீதிபோவன  
 குரகதராசிகோடிகோடிகோடியே.

(க)

இனியனகூறும்வாய்<sup>மாய்</sup> வாய்மையு  
 மிறுதியதானபோதும்வாழ்போதின  
 மியல்வருவாதஞானதீரபாவமு  
 மிலகியஞானவாளுமோனவீரமு  
 மனியுதவுணலாதிலாத வான்மையு  
 மவரவர்கீலமோடுவாழுகீர்மையு  
 மளவுபடாமையேசுபாவமாகையு  
 மதிசயமானவீரர்கோடிகோடிகோடியே.

(கக)

வேறு.

இந்தவுலகந்தாஞ்செய்தெழுகட  
 லெண்டிசைகலங்கிரின் தருலமலை  
 வந்துவிழுமன்றுமொன்றுமசைவிலர்  
 வந்தபடிகண்டிருந் துமகிழ்வோ.

(கஉ)

சந்தனகுங்குமங்கள்புழுககில்  
 தன்பளிதஞ்சொரிந் துமகிழ்விலர்  
 நொந்தனகொண்டரிந் துநுகொள  
 நொந்திலர்முந்தையென்றுநருவோ.

(கங)



## அஞ்ஞவதைப்பரணி.

வந்தனவென்றிடும்பைவரமகிழ்  
வந்தனரங்கிரண்டுமுடையோ.

வேறு.

செய்வினையற்றிருக்குமுனிவர்கள்  
செறிவினையைக்கெடுக்கும்வகையெனின்  
முயல்வினையைக்கெடுப்பரறிவினின்  
முன்வினையைப்புகிப்பரடையவே.

வேறு.

எண்ணிலாதவியல்ஞானவீரர்தமை  
யெண்ணலாகுமளவெவ்வனே  
கண்ணிலவேறுபடவின்மையாலொருவர்  
காணுமாறியகாணுமே.

கிழிலாதபடிசூழமேலுமதின  
மேலிலாதபடிகெழுமியே  
சூழிலாதபடிசூழதனைநிலை  
சொல்லலாகுமளவல்லவே.

வேறு.

நிறைந்தபெரும்படைநோக்கி நிரழிக்கும்பரிசெமக்கிங்  
கறைந்திடுமென்றருள்செய்யவரியநிருபகன்றொழுதே.

தேராதாரல்லரோ சேயிழையானொளத்திகைப்பா  
ராராயுமறிவுடையார்க் கருவருப்பேயல்லவோ.

மாலாயவவரந்தி மாசற்றார்மாணிழையார்  
கோலாகலக்கையுமொன்றாகக்கொள்ளுவரோ.

நாமப்பெலும்புமுனை தகைநவைதருதோலாற்பொதிந்த

(கச)

(கரு)

(கச)

(கச)

(கச)

(கச)

## அஞ்ஞவதைப்பரணி.

வேறு.

தசையரூதமுத்தைவந்தெழு சந்திரமண்டலமென்போ  
வசையரூமயிர்தன்னையுக்குமல் மங்குலென்றமதிப்போ. (1)

கற்கநாநிமணந்தகுங்கும களபவண்டலுமளவிலாத்  
துற்கநாறுதல்கண்டிருந்துஞ் சுகந்தமென்றுதிதிப்போ. (1)

பிணையாகியகண்களைச்சில பிணைகளென்றுபித்தறியே  
ஞ்ஞையாரையுமொன்றெனச்சிலர் சொல்லுவாரவர்புல்லோ.

மெய்ம்மையேகொடியெனதுவெள்கொடி மீள்விடும்ப  
டைமாதரார், தம்மையேயெனதவர்தமைத்துணிசெய்ததயி  
ரியசுக்ரமே. (20)

பாவைமாருடல்பைமறிப்பதோர் பார்வையிற்பொடிப  
ட்டறம், பூவைமார்பொடியாகவேபொடி யாகிவேனயிர்  
போகுமே. (21)

இறைவன்முன்புறநிருபகன்றொழுதிவை விளம்பியவெ  
ல்லையிற், பொறைவலஞ்செய்துதொழுதுறும்பகை பொடிப  
டும்படிபுகலுமே. (22)

வேறு.

மாசாயநாவுடையார் வாய்திறந்தாலவர்களுடன்  
பேசாமலிருந்துவிடு மதுவன்றோபெருந்தகைமை. (23)

வைதானாவாழ்த்தினர்போன் மதித்தென்றமறக்கொ  
டுமை, செய்தானாயறியாத செயலன்றோசெயலாதல். (24)

பொதுவதுவாய்கிறைந்தபரம் பொருளேபோல்யாவர்  
க்கும், மதுவதுவாயிருந்துவிடு மதுவன்றோவவிரோதம். (1)

இகழாவதேதுபுகழேதுதேநிலிவையாவாமாவதுதாயே,  
யகழ்வார்களியாவ ருள்வார்களியாவ ரனுபோகமாகும்

எரியானகோபமெழுபோதினறியினதாயகூறியெதிரோ, சி  
ரியாதிரார்கள்பெரியோர்கள் சேறினவார்கள்வேறுசிலரோ.  
வேறு.

\* முகுளிதம்பெருகுமுகமொழிந்துவிட முறுவல்கொ  
ண்டுமுகமலர்வனே, வெகுளிதங்குமன வெரிகெடும்பரிசு  
மிகவுமங்கினிம்மவினாவனே. (ந.ந.)

மொழிதருங்கனலுமவியநின்றமிர்த மொழியெனூந்த  
டனிப்பொழிவனே, யழிதரும்படியென்னுடலில்வந்தனவெ  
ன்னுபவங்களெனவயில்வனே. (ந.ச)

வேறு.

மிகையாவென்பொறைப்படைக்கு விருந்தாக்கிவிடுகின்  
றேன், பகைபாவங்கொடுமைகொலைபடையுடைய கோப  
னையே. (ந.நி)

பொறைபெரிதுமிவையோதப் புகழ்பெரியசந்தோட  
னிறையுடையானடியேத்தி நிறைவுடனின் றறைவுறுமே. ()  
வேறு.

என்றும்பொருவரியவிற்ப்பொருளுடையார்  
பொன்றும்பொருளும்பொருளாகப்போற்றுவோர். (ந.எ)

வானுளொழிந்தாலும்வாய்வீண்டுதாம்வேண்ட  
கானுதொழிக்குவோநன்றாயநாவுடையார். (ந.அ)

வேறு.

உளம்படுபேராகைநோய்கூரமேன்மே  
லுழன்றவர்வாழாதவாகாணலாமே  
வளம்படவாழ்வோமெனாதார்களியாரோ  
வருந்தினும்வாராதவாராதானே. (ந.க)

\* முகுளிதம் என்றது - எதுகைநோக்கி - முகுளிதம்

புலன்றலைகொண்டேறுபுன்போகமேன்மேற்  
புணர்ந்திடவுண்டாகிவந்தாலுமாறு  
வலந்தலைகண்டாசையொன்றோடுருதே  
யநிந்தவாச்சந்தோடும்வந்தாறினோ.  
வேறு.

(ச.0)

இல்லாதபொழுதின்பமிதுவென்றுபிற்பாற்  
செல்லாதசெல்வென்பசெலவாயசெல்வே. (ச.க)

படைத்தவனிறந்திசைபடைத்தபொருளெங்கே  
யெடுத்தவன்விழிச்சுமைவிழாமலுமிராதே. (ச.உ)

ஆமாகும்வழியாலருந்தித்தடையற்  
முமாய்தல்பொருள்மாய்தறவிராதுபிரிவே. (ச.ந.)

வாதாகிதுகர்கின்றவயிற்றுள்ளதொருசா  
னேதாலிதமையாதிதென்னேயிதென்னே. (ச.ச)

புசாதபற்றின்மையெனுமாயுத்தா  
லாசாபசாசோடுமடலோபனிறுமே. (ச.ரு)

வேறு.

சந்தோடனிலையிலைவாற்றவே  
யந்தோவென்றருளுமளவிலே. (ச.க)

விவகாசபராமுகன்மேவரும்  
பவகாலிபதம்பனிந்தோதுமே. (ச.அ)

வேறு.

அத்தனொடன்கைக்கள்புசெய்கின்ற  
ளவிலிற்றிப்பற்றவையவைதோறு  
மெத்தனைதாயுந்தந்தையுமுற்று  
நித்தனையனோவிவர்களும்பிங்கே. (ச.அ)



சீலவுதிக்கும்புழுவுடமன்னிற்  
மகவின்மலத்தோடொழுமுடம்பே  
போலவுதிக்கும்புழுவினையென்னே  
புத்திரனென்றேபுந்திசெய்தாரோ.

(சக)

வந்தவழிக்கண்வந்திலர்போகும்  
வழியினும்வருவாரிலரிடைவழியார்  
தந்தைமகத்தாய்தம்மொடுவந்தார்  
தாரமுமுற்றூர்தாமுமெலாமே.

(௫௦)

அமருமுடம்போரழிதுயர்வந்தே  
யலம்வருபோதங்கநுபவியாதே  
தமர்கன்பகிர்ந்தாருளொனவுண்டோ  
தம்முறவாவார்தாமலதின்றே.

(௫௧)

வேறு.

ஒழிந்தனவேறறவொன்றுடருது  
மழிந்ததுதம்முடனாமுறவாரோ.

(௫௨)

சுற்றொடுற்றதுவந்துவமெல்லா  
மற்றவர்தம்முடனற்றவர்தாமே.

(௫௩)

வேறு.

கதறியவாழியாறியாடுதல்கருதினர்யாவர்தாமியாவை  
ய, முத்தியருதபோதுநாடொறு மொடுகவிடாதவ்வாரவா  
ரமே.

(௫௪)

கழியநிலாதபோதுசேறகருவியுமிலாபமேதுயாவையு  
மொழியநிலாதபோதுமாசறவுததவொனது பாசமுடுமே.

வேறு.

வாடுபந்தங்களைல்லாமுதிப்பன்

வடிவற்றகோன்மைந்தன்முன்னின்று \* மன்னு  
முடிவற்றபலகோடிமொழியாதமுன்னே.

(௫௫)

தத்தந்தொழிற்கொண்டுதாழ்வின்மையின்னே  
முத்தன்பெருஞ்சேனையெல்லாமொழிந்தே.

(௫௬)

ஞானவினோதன்படைச்செருக்கு முற்றிற்று,  
ஆகத்திருவிருத்தம்-௩௧௮.

### ஞானவேந்தன்படையெழுச்சி.

தஞ்சேனைகண்டன்புதாமுற்றிவ்வாரே  
நஞ்சேயுனமேனடக்கின்றபொழுதே.

(௧)

வேறு.

வித்தகவேதங்களைவாசியாவே  
மெய்த்திறனாய்கின்றதோர்பாகனுவே  
தத்துவமாகின்றதேநோறினோ  
தற்சொருபானந்தர்தாள்சூடினோ.

(௨)

வாதகரோடினுமாதரவோடோர்கால்  
வாசியிலாவாசியேவாசிதானும்  
போதமேபோதகமாந்தேர்வுதேர்தாம்  
போல்பவனோவீரோதோதுமாதே.

(௩)

வேறு.

தானதேதுயிலனாகியாகவலதம்பிரானுடையதானைமால்  
யாணதேர்புரவியஞ்ஞமன்னனதுமாயமாபுரமணந்ததே. ( )

புறம்புறதபடி சூழ்நம்படைஞர் போதுமென்றருளு  
போதினோ, ரறம்புகாதபடை வீடுகுழவு மடங்கவும்படை  
ஞானதே.

(௫)

ருஉ

அஞ்ஞவதைப்பரணி.

முகுந்தன்ன தரனுமன் அநா லுதிசை முகனுமன் தவர்த  
மூலமே, புகுந்தென் திகல்புதம்புகண்டவரடங்கவுள்புகுது  
போதிலே. (சு)

வேறு.

மருவியெங்குமுறநின் தபொருளின் துபுவீமேல்  
வடிவுகொண்டவருகின் ததெனவந் துமொழிவா  
ரருவமென் துமொழிகின் தபொருளிங்குவருநத்  
கடியெனன் துசிலர்நின் துறகைகொண்டுவிடுவார். (சு)

சமயமென்பனவுமொன் துமிலதென் துமொழிவார்  
தவமுடிந்ததுமுடிந்ததெனநின் துசைமவா  
ரமையுநத் துமுனியென் தமையுவந் துவிடுவா  
ரநிலைன் புரமழிந்ததினியென் தயருவார். (சு)

குடிகெடும்படிபுகுந்ததுணர்வென் துதளர்வார்  
குலமடங்க் துமுடிந்ததெனநின் துசுலைவார்  
முடிவில்வந் துதுவதொன்றென மொழிந்தகனியார்  
மொழியுமின் துதலைவந்ததெனநின் துமொழிவார். (சு)

பதைவதென்கொல்பலவிங்கிவர்கணின் துகெடுவீர்  
பவமொழிந் துவருகின் தபடிகுண்டுமினநீ  
ரிதைவனன்றெனவியம்புவதெனென் துமொழிவா  
ரிருவர்தங்கரிலியம்புவதடங்கவிவையே. (சு)

ஞானவேந்தன்படையெழுச்சி முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் ஈஊஅ.

அஞ்ஞவேந்தன்படையெழுச்சி.

விடர்விளங்குதானையஞ்ஞவேந்தனுக்குமார்தர்போய்ச்

அஞ்ஞவதைப்பரணி.

ருஉ

மூவர்சேனையென்கண்முன்புநிற்கவில்லைமொப்பிபிளே  
டியாவர்சேனையென்னேவெல்லிங்குவந்ததென்னவே. (ரு)

யாவர்சேனையென்னையாமநிந்ததில்லையெங்குந்  
தேவதேவதேவனென் தகின்னவோசையென்னவே. (ரு)

வேறு.

ஏகமுதலோன் வருவனுகினமர்செய்யவவனென்கணை  
திரிநிற்கவிலனே, தேகமுள்ளேவைனேமாரன்முதல்வீர்ப  
டைசுந்தவர்கள்கிந்திவிடவே. (சு)

வானவர்கடானவர்கண்மானவர்களானவரின் யாவர்ம  
றைகூறுபரிசே, ஞானபரராகிமதராசன்முதலானவருநால்  
வனாயும்வென் தவவனே. (ரு)

ஓதுமுடலிந்திரியமுன்னுமனபுந்தியுயிரோங்கியவகங்க  
ரமுமிங், கியாதுமுறுதற்க்கமெனுமேழணியினென் துவிடுவிக்  
வனிக்விதவனே. (சு)

ஆண்டகையனுகிறுனையஞ்சுதலொழிந் துவருமவனே  
யெதிர்கண்டனவினன், மீண்டிடுவனுகிலெனையஞ்சுவரசெ  
ன் தழையெல்வேறுபெயரிட்டழையுமே. (சு)

என்றுபலபாறைகள் கொடுத்தமதனாதிபடையெவியி  
றைவன்கணையோ, நின் துபொரநேரநிவினெஞ்சினிகிகோ  
டியிருனின் ததெனலாகுநிலையே. (சு)

அஞ்ஞவேந்தன்படையெழுச்சி முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் ஈஊக.

தொந்தயுத்தம்.

வேதகீதன்படையெழுச்சி



ருச

அஞ்ஞவதைப்பரணி.

துன்னிட்டேகனபோதகந்தோன்றலும்  
வென்னிட்டேகனவைம்புலவேழமே.

(2)

இரதமானரத்தத்தெதிரின்நில  
விரதமானவிடயரதங்களே.

(15)

புரணப்பாய்பரிதோன்றப்புரத்துள  
கரணப்பாய்பரியாவுங்கரந்தே.

(ச)

வேறு.

அறிவன்பெருஞ்சேனைகண்காணவெதிரோ  
யஞ்ஞன்கொடுஞ்சேனையஞ்சாமலெழுவோ  
வெறிவெங்கதிர்ச்செல்வொத்திக்குமெழுவே  
யிரியாமலிருணித்தினிதுறிம்குமெதிரோ.

(ரு)

வேறு.

ஓடவின்றியெதிரின்றவீரர்தமைவீரரங்கொருவொ  
ழிவறச், சாடுகென்றருளவீர்சொல்லவர் வணங்குவீரனிரு  
தாளிலே.

(சு)

அறிவிலன்படையுமளவினம்படையுமறியவின்றியரும  
றியுதும், குறியுதும்பரிசையருளுகென்னவவர்குறியுதும்பரி  
சகூறுமே.

(எ)

விண்டிருந்தென்மெய்கண்டுளோர்தவவேடமேவியெ  
ன்கொழிமாதரைக், கொண்டிருந்தெனவர்க்கெய்ததேதவங்  
கொண்டகொண்டதேகோலமாகுமால்.

(அ)

வேறு.

கனவுநிலைபோலவறியுமறிவர்க  
னவையுமறிவர்களுலமுளோர்  
கனவுநிலைபோலவறியுமறிவர்க

அஞ்ஞவதைப்பரணி.

ருரு

வேறு.

கற்றவருமற்றவருமொருவர்க்கெய்யுங்  
கடுமையினிற்கலுமும்வகையொத்துமொவ்வார்  
செற்றவர்க்கேறுஞ்செயர்க்குநோவர்க்கல்லோர்  
தியுடன்மேலுறுஞ்செயர்க்குநோவர்க்கீயோர்.

(க0)

உள்ளமழிந்தருமன்பர்க்கன்றியோரா  
வுலகத்திறத்தினுமுண்டங்கொவ்வார்மாதர்.  
கள்ளவிழிக்கழிந்தருவாரியாரீசன்  
கலந்தவிழிக்கழிந்தருவார்கவையற்றோர்.

(கக)

அறிவினாமிகுபவருமறிவிலோரு  
மாயுமாறென்றறியலொன்னுமொவ்வார்  
பிறிவினாமையிலியார்பிறிவீர்த்தார்  
பேரிருளாறென்றறியார்பிறந்தசாவார்.

(கஉ)

மகவருடப்பாலானகொங்கையின்ப  
மயக்கமுயக்குறுங்கணவன்வருடும்போது  
மிகவுணர்ந்தோர்க்கும்பிறர்க்குஞ்செயல்கள்பார்த்தால்  
வேறறினும்பாவகத்தான்வேறுவேறு.

(கங)

அருக்கிலவர்க்கெயவேண்டுந்தவமுமில்லை  
யருக்குடையோர்க்கெய்வதியாதலாலே  
யொருக்குடையல்லவியுமுயர்ந்தோர்க்கில்லை  
யொழிந்தோர்க்குயில்லென்னுமொவ்வாரொவ்வார்.

(கச)

மேவிவிடுமருட்படைக்குமருட்படைக்கும்  
வேறறியவ்வவாறவினம்பிவீர  
னேவிவிடுமளவதனிலஞ்சேனை

வேறு.

ஈருபகமகளிர் திறத்தினையுசாவொடுமறமொடிழிப்பொடு  
நிருபகன்மதனையழித்தனனிலவியரதியுமிறப்பவே. (கக)

பாவனுமிகலுமிரங்கலில்பாடு அகொலையுமெரிந்தெழு  
கொபனும்பையறலம்பலகூறியபொறையினழிந்ததே. (கஎ)  
மோகனமூலகமயக்குறமுடியமயலுமிகுத்தெழு  
சோகனமகிழ்வுநகித்தனர்து மதிகணவன்விழிக்கவே. (கஅ)  
வேறு.

ஆனசந்தோடனில்லொபனுமாசையும்பேசுகளவாதிபு  
மானசந்தாபனூந்தினமுமானமுஞ்சேரவுயிர்மாயுமே. (கக)  
வேறு.

அறனழித்தனன்மறத்தினையருஷுதனைநல்  
லமிர்தலைனுமழித்தனனடக்கனுமதத்  
திறனழித்தனனுபேட்சையிலபேட்சைபொடியநத்  
தேர்விலேபெரியடம்பனுயிர்சிந்தியதுவே. (20)

ஆங்கரியமும்பெரியசாந்தியினழிந்ததுயிர்கட்  
கண்ணோலுமவிரோதமெழவாருயிரையுந்  
திங்கருத்தியிடுமச்சாநழிந்ததயர்வே  
செய்யுமைய மழிவுற்றதுமிகுந்தெளிவிலே. (2க)

தற்கமோனவேதுவிற்பொடிதமம்பொடிவு அஞ்  
சத்துவத்தில்வருசங்கமும்சங்கமுறநேர்  
நிற்குமோவொருமருட்படையருட்படையின்முன்  
னிற்கவேதுரினமேதுகுடோதுநிலையே.

தொந்தயுத்தம் முற்றிற்று.

சூகத்திருவிருத்தம். ௩௩௮.

அஞ்ஞனழிவு.

ஆவியையொழியவெல்லாமழித்தகப்பட்டவஞ்சுப்  
பாவியையெந்தைபாதம்பணிநெனப்பகர்த்தபோதே. (க)

அறிவிலனெனும்பேரொன் துமழிவுறு திருக்கஞானங்  
கிறிவரும்படியென்றானைகொளர்த்தெழுமென்னக்கேட்டே. (1)  
வேறு.

இருடுணிந்திரவிழினிற்குமோபஞ்சதா  
னெரியின்முன்னிற்குமோவெங்ஙனையரவமுங்  
கருடன்முன்னிற்குமோருானமேவந்தறிங்  
கண்ணின்முன்னிற்குமோவெண்ண அங்கன்மமே. (கஉ)

அழியுமிக்காயமுங்கழியுமுன்னிளமையு  
மன்புறுங்கிளாருருமின்புறம்போகமு  
மொழியுமிச்செல்வமொன்றாகவுன்னியோ  
வுடையநாயகனைநெஞ்சுணர்வுறுதொழிவதே. (ச)  
வேறு.

தேவர்களுமுனிவர்களுஞ்செழுமறையுப்பழையவொரு  
முவருமென்றிருந்தனையோமுழுமுதலென்றறிந்திலையோ.

இந்தவுலகத்தினிடர்கெடும்பரிசிங்கெழுந்தருளி  
வந்தவனென்றறிந்திலையோமாநுடனென்றிருந்தனையோ. (1)

அதிகோகவழகுடையானாளுடையானாளுடையா  
னெதிரோடின்றனையாயியிப்பொழுதேயிழந்தனையே. (௭)  
வேறு.

நாயனாரடியார்கணவில்லொதும்  
பேயனானும்பெருக்கச்சினஞ்செய்தே. (அ)

ஞானவேந்தன்வந்தென்னெதிரெண்ணு



ருஅ

அஞ்ஞவதைப்பராணி.

என்றவன்மொழியெந்தைதிருச்செவி  
சென்றவெல்லெகிரித்தருள்செய்யுமே.

(க௦)

உம்பரிம்பருமய்யவொளிமிருந்  
தம்பெருந்தன்மைகாட்டச்சுமைந்ததே.

(கக)

வேறு.

பழுதபடாமறைவானுளோர் பண்டையோர்மூவர்களி  
ன்றுகா, மழுதுபெருவடிபஞ்ஞன்மே லாகவிசைந்தனனண்  
ணிலே.

(கஉ)

வெருவருநான்முகனதுயாம்விண்ணவர்மண்ணுளர்வே  
றனோ, ரொருவர்பெருவடிவுணர்விலா னுச்சியின்மீதுமு  
தைத்ததே.

(கஊ)

தென்றிசையின் றுயர்நீர்த்ததாள் செய்தருளும்படிதெரியு  
மோ, வின்றிசைகின் றனவல்லவோ வித்தலைமீதுமிருக்கவே.

பெரியவர்தஞ்செயலாவதும்பிறநிவாலுறிவோமெனத்,  
தெரியுமதன்மதுதெரிவதுஞ் செய்துமுடிந்திடுதிசையிலே.()

வேறு.

செந்திரும்பிறவிமுநியவந்திறைவர் திருவிளங்குகழல  
ருளுகா, எறிஞொன்றுமிலநவலொன்றுமிலவர்குதந்தரம  
தடைவரே.

(கக)

பிழிவிலாதருபரமனூர்தமருள்பெருகவெயுடையதிரு  
வினா, எநிவிலானுடனில்வகிலமாயையுயிரடையநூறும்வ  
கையறைகுவாம்.

(கஎ)

வேறு.

சுலிக்குமனத்தெழுச்சியறத்தவிர்த்திதம்விட்டகந்தே

அஞ்ஞவதைப்பராணி.

ருக

குறித்திடலற்றிடத்தனைக்குறிப்பவனாக்கெடுத்தே  
கறுத்தவிருட்டனைக்கதுவக்கறித்தனைவிட்டழித்தே. (கக)

குறித்தல்குறிப்பிறத்தலெனக்குறிப்பழியக்குலைத்தே  
மறித்தவிடத்தறிப்பரிசுந்தகத்தெனல்மற்றொழித்தே. (௨௦)

தனிச்சுடரிச்சுக்கத்தொளி ரத்தனைக்கெடவக்கணத்தே  
பனித்திவலைத்தடிப்பொழியப் பரச்சுடர்விட்டழித்தே. (௨௧)

ஒருக்கவிரித்ததிற்சுழல்வுற்றழற்றியிருட்டனைப்பே  
ரருக்கனுதித்தலக்கணறுத்ததிற்றிரபையிட்டழித்தே. (௨௨)

செகத்தொழியத்திரித்தவிடத்தெளிர்ச்சியறச்சிதைத்தே  
விசைப்பமறத்தனிச்சுடர்விட்டெரித்தயர்வைக்கெடுத்தே. ( )

கலுச்சுகளிப்பகத்தெளிவுட்கலக்கிடுத்திகத்தே  
செலுத்தல்திரித்தலற்றடையச்சிவச்சுடர்விட்டெறித்தே. ( )

தனிப்பிறிதற்றிருக்குமருட்டனிச்சுடர்தற்பத்தே  
யிளிப்பிறிதற்றிருக்கவிசைத்திடுக்கணறுத்துவிட்டே. (௨௩)

சுசுப்புரணத்தடிப்படையச்சமித்திடலுற்றிடத்தே  
சுகத்தெளிவிற்கிவப்பிரவையிற்களிப்பதனைத்தொலைத்தே. ( )

வேறு.

காயாதிகளேமூமாயவிசையத்தே  
கையற்றறிவிற்காரணமாதிகளேமும்

மாயாவிசையத்தேமாயச்சுக்கசற்சின்  
மயபூரணமேதன்வடிவானதுவந்தே.

(௨௪)

கோதற்றமிர்தாகிக்கூற்றற்றுணர்வாகிக்  
கூற்றகரிதாகிக்கோசப்புலன்மாரித்

தீதற்றவர்காணத்தெனெத்தினிதாகித்

சு 0

அஞ்ஞவதைப்பராணி.

வேறு.

எம்பிரானை வந்தெதிர்ந்திறந்தவஞ்ஞனிங்குரு  
ஜும்பர்வானுருநிறுமலொன்றினனவ்வொளியொடே. (1)

அல்லலானகாமராசனதியானசேனையு  
மில்லவாகினானருபமாகியேயிலங்குமே.

வேறு.

(௩௦)

அறிவறியாமையழிந்தனரோ  
யறிவறியாமையழிந்தனரோ.

(௩௧)

பிறிவறியாமையிறழ்ந்தனரோ  
பிறிவறியாமையிறழ்ந்தனரோ.

(௩௨)

கரக்குமுளத்தவராயினரோ  
கரக்குமுளத்தவராயினரோ.

(௩௩)

இருக்கமுடிந்தவருட்பொருளே  
யிருக்கமுடிந்தவருட்பொருளே.

(௩௪)

வேறு.

அழிந்தறமாயையிருட்டொ  
மறிவுருவாகமம்மண்ணலார்  
மொழிந்ததுமிங்கொருவார்த்தையே  
முவுலகும்மொருவார்த்தையே.

(௩௫)

உழந்தருளுந் துணைப்போகிலே  
யுணர்வுருவாகமம்முச்சிமே  
லெழந்தருளம்யிருபோதுமே  
யேத்துவதென்றுமெப்போதுமே.

(௩௬)

அறிவிலானுயிர்க்கிறதிசெய்துபி

அஞ்ஞவதைப்பராணி.

சு ௩

பிறிவிலாததம்படையையின்கெனப்  
பெரியசேனையுந்திரியமினாமே. (௩௭)

அஞ்ஞனழிவு முற்றிற்று.  
ஆகத்திருவிருத்தம் - ௩௬௫.

வெற்றிசாற்றல்.

காயமாகிவாழ்மாயமாபுரங்  
கட்டடங்கவெகட்டல்குண்டினோர்  
தூயஞானநற்சுடர்வினங்குமெய்ச்  
சொருபனார்பதந்தொழுதுரைப்போ.

(௧)

வேறு.

அடியேமுள்ளங்கருப்பதூல்  
லம்போருகங்கள்விப்பதுயிப்  
படியேவந்தபரனேநின்  
பாதங்காட்டாப்பண்டன்றோ.

(௨)

செய்யப்படுத்தேவருமுலகுஞ்  
சிறியோம்வாழ்வுந்தீப்பிறப்பும்  
பொய்யற்றிருப்பதெம்பெருமான்  
புவியிற்போதாப்போதன்றோ.

(௩)

போக்கும்வரவும்பொன்னுடும்  
புழுவார்நரகும்புசிப்பனவு  
மாக்கமழிவுந்திருக்கடைக்கண்  
னோக்காதிருக்குமளவன்றோ.

(௪)

சாவாகின்றபெரும்பிணிக்ஞஞ்  
சுனிக்ஞம்பிணிக்ஞந்தடுமாற  
லாவாவென்றுன்றிருக்கரத்தா



முத்திக்குரசேநியெங்கு  
முழுந்தியிருப்பவியுந் துழையும்  
புத்திக்கிலேசந்தலையிசையுன்  
பொற்றூள்பொறியாப்போதன்றோ.

அந்தக்கரணம்புறக்கரண  
மவத்தைபலவேடகம்புறமாந்  
தொந்தக்கலாதிபாவையுநின்  
றுணைத்தாள்சூடார்சொல்லன்றோ.

சமயாவெந்தச்சமயமும்ச்  
சவலைச்சடங்குத்தனமுமெல்லா  
மமையாததுநின்றிருப்பவள  
மலராதிருக்குமளவன்றோ.

வேறு.

எவ்வளவுமளவுபடாதிருக்கையுன்ற  
னியல்பாகுமெங்கையெவ்வளவுவைத்தா  
யவ்வளவேயளவாகியிருக்கையெங்க  
ளளவாகுமுன்பெருமையறிவாரியாரோ.

கடம்படுமிய்வுடம்பாளேங்கரணமானேங்  
கண்டிருந்தகரியாளேங்காட்கிடீர்ந்த  
திடம்படுபேருணர்வாளேமெல்லாமாளேங்  
திருவினையாட்டிருக்கின்றசெயலிதென்னே.

அஞ்ஞானமென்னவுமங்கதனாலாய  
வனேகபவ்மென்னவுமவ்வயர்வுதீர்ந்த  
மெய்ஞ்ஞானமென்னவுநின்றொருநீதானே

(சு)

(எ)

(அ)

(க)

(க௦)

வேறு.

ஒழியாத்பரவொளியாயோங்குசொருபானந்தன்  
வழியானசெயலுற்றவாழ்வன்றோவாழ்வாதல். (க௨)

வெற்றிசாற்றல்முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் - ச௦௭.

திருமுடி குட்டல்.

அடங்காமற்புலனுருகவடியினைவேவெளியான  
திடங்காணல்கண்டிருக்குந்தெளிவன்றோதெளிவாதல். (க)

தோன்றுவினைவழியொழியத்தோன்றாதபொருடோன்றிச்  
சான் தறுவேதானாளுந்தந்திவமாய்நிறைந்தனவே. (உ)

வேறு.

எல்லையில்லவவேலைவீரனெறிந்தவான்மை யறிந்தெ  
மாந், சொல்லவில்லினிவல்லவாறடிதோழுகையென்றிவர்  
தொழுவோ. (ங)

வீரஞானவினோதனான்மை விளம்புவார்கள்விளம்புவத்  
தீரனார்தமையானுநாயகர் செம்பொன்மெல்லடிசேரவே. (ப)

வேறு.

ஞானசக்கிரமென்றும்நீநடாத்துகென்றுநல்லதா  
ளானரத்தமுடிகவிக்கவருளிணைவ்வண்ணலே. (பி)

ஞானவானைத்தாள்கள்சூடி நாயன்மார்கடாமெலா  
மானவானவதிசயங்கனியாவர்கூறலாகுமே. (பி)

வேறு.

ஒழிவற்றதன்சோதியுருவத்தைநம்பா  
லுள்ளங்கைநெல்லிப்பழம்போலவுடையான்  
மொழிவுற்றவிரகேயனாநின்றமொழிவார்

சுசு

அஞ்ஞவதைப்பரணி.

தன்செய்யதிருமேனியேயன்றிவேறு  
தானொன்றிலாவண்ணமெந்தம்பிரானு  
ொன்செய்தவாறேவிதென்னென்றுமொழிவா  
ொன்னேயிதென்னேயிதென்னேயிதென்பார்.

(அ)

பொருளே அழிவரன்றிவேநிலையென்பார்  
போதங்கிடர்செய்யப்பொன்மேனியென்பா  
ரருளேகிடர்வந்ததிருமேனியென்பா  
ரருளோவிதருளோவிதருளோவிதென்பார்.

(க)

பொய்யொடுமெய்யே அழில்லாதபெருமான்  
புவனிக்கணெம்மைப்புருந்தானவிதுவு  
மையொவொரளவாவதெயென்றுமொழிவா  
ரருளோவிதருளோவிதருளோவிதென்பார்.

(க௦)

என்னுதபெருவாழ்வெமக்காயபெருமா  
னெழுதப்படாமேனியிதுகாணவெங்குங்  
கண்ணுனதிலையேயெமக்கென்றுமொழிவார்  
கண்ணல்லகாணுதகண்ணென்றுரைப்பார்.

(க௧)

ஏயாதவெமையானுபெருமானையென்னே  
யிரும்போருடல்கண்டவிடமெங்குமெங்கும்  
வாயாய்வழுத்தாதிராரின்றதென்பார்  
மலர்ப்பாதமிதுள்ளமாலாகிவிழ்வார்.

(க௨)

ஆருகேசெலச்செல்லுவாரஞ்சிறிந்பா  
ரஞ்சாதுசென்றனுமெஞ்சாதுபுல்லந்  
கொருகோடிகையிலையேயென்றுமொழிவா

அஞ்ஞவதைப்பரணி.

சுரு

வேறு.

அன்னேயங்கவர்கள்செயலென்னுவின்கொள்  
றறையுமளவிலகண்டேயறியினல்லா  
வின்னேதங்குறைக்காலங்கழித்தாரொன்ன  
விக்காலமென்னையெனவியம்பலுற்றே.

(க௩)

செய்தருளும்படிக்கிதுவுமன்றேதிக்கை  
தெசிகனுக்கொருபொருளோதிரித்தல்பின்னு  
முய்தரவந்தருளுகழுவந்தவாழ்த்தி  
புடம்பெடுத்தபயன்சிலநாளுததற்கன்றே.

(க௪)

முழுந்தியவன்பினர்மலர்த்தாண்முடிமேற்குட  
முவர்களுந்தேவர்களுமுழுதும்போற்ற  
வெழுந்தருளியிருந்தனனங்கிறைவன்செய்த  
வியல்பிதுவென்றிறைவிபத்தகிறைஞ்சலுற்றே.

(க௫)

எனக்கினியசொருபான்ந்தனையெங்கோனை  
யேத்தியவன்புகழினையேயியம்பாநின்ற  
வுனக்கினியென்செய்வனெனவிறையன்போ  
டுச்சியைமோர்திடுந்தழுவுமுவுகையுற்றே.

(க௬)

வேறு.

உடையசோதியிலோர்மாசறவினுநிலனிலோ  
ருருவமாயருவமாசொருபனுருடையசீ  
ரிடையருதுருகியோதிடுதலேபுரியையா  
மிதனைநீபெறுகெனுவிறைவிதானருளியே.

(க௭)

திருமுடிசூட்டல் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் - ௪௨௫.



அஞ்ஞவதைப்பரணி.

சு ௯

களங்காட்டல்.

இலகுநாயகிதனரருளதாம்விழியினு  
 லிறைவனுர்செயல்தாமெனவினேயருளவே  
 யலகைபோயடையோகினிகளாயருளினு  
 றுடிதொழாவமர்செய்மாகளமெலாமளவியே. (௯)

வேறு.

ஓராகமயலார்விட்டொழிந்தபோதே  
 யுடலாகும்பிணிதன்னையொழியாச்சுற்றம்  
 பேராததுவந்துவங்கள்போதல் துக்கம்  
 பிணம்போகப்போமாபோற்காண்மின் காண்மின். (௧௦)

தொத்தறவேமனந் துஞ்சப்புலன் கடுஞ்சுந்  
 அஞ்சியவாநஞ்சுமிழ்வாயஞ்சஞ்சேரக்  
 சுத்தறவேயடிக்கழுத்தையரியமாய்ந்த  
 கறையணற்கட்செவியொத்தல்காண்மின் காண்மின். (௧௧)

மைப்படியுந் தங்குஞ்சிமாயையைய  
 மாய்ந்தபடிவையமெரிமருவவேரித்  
 கப்புடனுங்கிளையுடனுமரநேராகக்  
 கரிசறப்பட்டமையொத்தல்காண்மின் காண்மின். (௧௨)

அவிழாதவினியாக்கையுடையவஞ்ஞ  
 னழிந்தபடிதான்சாயவுலகமெல்லாங்  
 கவிழாதோவென்னுமுளையார்க்குமேற்கக்  
 கரமணிபோற்காட்டியவாகாண்மின் காண்மின். (௧௩)

ரெய்விட்டகருங்குழலார்தம்பாலைவந்த

அஞ்ஞவதைப்பரணி.

சு ௯

கைவிட்டாரொழியாவானந்தபோகக்  
 காமுகராய்முடிந்தபடிகாண்மின் காண்மின். (௧௪)

இணைப்பரியபேரின்பந்தன் நின்முழுகி  
 இன்புறப்பட்டெவ்விடத்துமெக்காலத்துங்  
 கணப்பொழுதுமின்பமிலாவுடம்பரின்பங்  
 கைவிடனித்தமைகாட்டல்காண்மின் காண்மின். (௧௫)

செற்றவர்கள் தன் னுடனுஞ்செறுதற்கென் அஞ்  
 சிந்தைசெயுந்திறமந் துகிறப்பேசெய்யக்  
 கற்றவர்தம்முடனுந் பிறப்பையெல்லாங்  
 கரிசறுத்தபெரியதினங்காண்மின் காண்மின். (௧௬)

வேறு.

பழிப்பாகியொருகாலுமிதுகொண்டுகொளவுற்ற  
 பயனற்றபொருள்விட்டெலா  
 மழித்தாலுமழியாதபொருள் பேணியிவருற்ற  
 வாராமைகாண்மின்களோ. (௧௭)

ஓராகமேபண்டுவிடிவென்றிருந்தார்க்  
 னுணர்வுற்றமொழிவுற்றதோ  
 நேராகவுந்தங்கள்வடிவானதிவந்நேதி  
 நேதித்தல்காண்மின்களோ. (௧௮)

களங்காட்டல் முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் - ௪௮௫.

சு.மு.டுவார்.

இந்தக்களம்பட்டபாட்டுக்குநெரொப்பிடத்தேடிடாதிச

வேறு.

சாந்தியுளவருதாந்திவந்தடித்தார்திருவருடன் ஐனோட  
மாந்திரல்லறிமாலாய்கூழடவாரீர்கூழடவாரீரோ. (உ)

வேறு.

மேலாரொடுமிகுமுறவீதிவினை மிகுவாரொடுவிடுதுறவீயம்  
மாலாரொடுவருகருணய்கூழடவாரீர்கூழடவாரீரோ. (ங)

பொறையேமிகவருநிறைவீடுகழ்ப்புனை பொன்னியருளி  
னையுன்னியக், குறையாநிறைவுறுதிருவீகூழட வாரீர்கூழட  
வாரீரோ. (ச)

முடிவேதிதுவருமுதலேதெனவொரு மொழியாலளவி  
டமுடியாத, வடிவேயடைவதோர்மதியேகூழடவாரீர்கூழட  
வாரீரோ. (ரு)

பணியேகுடியவணியேபாடியபத்திகுடியசித்திரிக்  
குணியேகோமளமொழியேகூழடவாரீர்கூழடவாரீரோ. (க)

தன்போலெவொருமன்பேவினைவந்தார்தாயேபவமெ  
னுமாயாவீவ், வன்பேகெடவருமன்பேகூழட வாரீர்கூழட  
வாரீரோ. (எ)

வேறு.

ஒருமையெனமுன்வருத்தசித்திரமாகிய  
வுகைவுரையமைத்துலக்கையாகவிவ்  
வுலோகர்பமுவைவொடித்தொடித்துநீளையி  
யதிச்செய்தரிசிபுடைத்திடித்துமேலவர்  
ப்பெருகைமுடியையடுப்புவத்துமேலுறு  
பிணிசெயுபுட்கடத்துலச்செய்தாருயிர்  
பெரியவினைநெரிந்தெரிப்பதாய்வினை

பரவையுலகமனைத்துமுற்றெமாருயிர்  
படர்வெயுடலமெடுத்தழித்துநோயொடு  
பகலொடிவருபுகித்தினைத்திடாவகை  
பவமெனிருளையறுத்துதித்தசோதிசெய்  
யரவமறைகள்கிரத்துரித்தமாடிய  
வரியசொருபனைக்குவைப்பினுருயி  
ரமலனடியர்கிரத்துவைத்தமாணி  
யடிகன்பரவியுலக்கைக்குத்தவாருமே. (க)

கூழடுவாரீர்முற்றிற்று.  
ஆகத்திருவிருத்தம் சசசச.

சுமமுலக்கை.

அருவகையாயிரஞ்சிரந்தொண்டருமறைகளியாத  
சொருபகையாங்கண்டனமேசுமமேலோசுமமுலக்காய். (க)  
மாயவடிவனவாகிமதியிலியாயுழல்வேற்குத்  
தாயவடிசூட்டினர்காண்சுமமேலோசுமமுலக்காய். (உ)  
பின்னமொழிவகைபுரிந்தெம்பெருங்குணப்பெருமானார்  
சொன்னமொழியொன்றேகாண்சுமமேலோசுமமுலக்காய்.  
நம்மாலேகாண்கின்நாமும்போய்நாமாகிச்  
சுமமாவேயிருந்தனங்காண்சுமமேலோசுமமுலக்காய். (ச)  
வான்றுடங்குமுலகுதனின்மன்னுசராசாங்கனெலாந்  
தோன்றுவதுபிறிதுண்டோசுமமேலோசுமமுலக்காய். (ரு)  
உலகாகியுயிராகியுணர்வாகியொருபொருளே



சாத்திரமென்செயநமக்குத்தக்கமயலறுத்தபிரான்  
தோத்திரமேயமையும்துசும்மேலோசும்முலக்காய். (௭)

வல்லவகைபரனருளேவாயாபவாழ்த்தாதே  
சொல்லுவதுபிறிதுண்டோசுமமேலோசுமமுலக்காய். (அ)

சுத்தமாதிகளுமெலாந்தற்சொருப்பானபரி  
சுத்தமாய்விட்டதுகாண்கம்மேலோசும்முலக்காய். (சு)  
ஆகத்திருவிருத்தம் - சருந.

சுழிசமைப்பு.

மிடையிருவனையின்பதற்கள்மேவருமதியார்பதற்கள்  
ஆடையவுமிடித்தீராகிடங்கவுமுடையுட்பெய்யீர். (க)

இழைக்குமவல்லிளையொரித்திங்கெலும்பெலா முருக்கி  
யுள்ளங், குழைக்குமெய்யப்பத்திவந்து குறைவறக்குழைக்கச்  
சொல்லீர். (உ)

செப்பாதேபலவுநின் னுசிலுப்பறவிருத்தியின்பந், தப்பா  
தேபதத்தைப்பார்க்கச் சாந்தியையிருத்திக்கொள்ளீர். (ந)

வேறு.

கனிதனக்குருகர்நெக்குநெஞ்சுகள்  
கரைந்துகன்னலொடுபாலுமொத்  
தினிதினிப்படிசமைத்தபோனக  
மெடுத்துமெத்தெனவிருத்துமே. (சு)

கூழ்சமைப்பு முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம்.சுருள்.

கூழ் வார்ப்பு.

தன்மையாநும்வகைமீளுமாளுடைய  
தம்பிரானியதாஸ்கடா  
முண்மையாஜுரியவன்பரின்புறு  
முளக்கலங்களைவிளக்கியே.

சுடங்குளாடுமுளமானமெய்ப்பரி  
சுலங்குளாடுமுளவாவிதா  
சுடங்குளியிர் துசெய்கவென்னவரு  
சுளையதானியிர் துசெய்யுமே.

ஆணங்குதன்திருவுளப்பிரசாதமசூ  
வடையவேநிறையவயிலுவி  
ருணங்குகின் தவுடலானபெய்களையு  
முடையநீரழையுமுண்ணவே .  
வேறு .

வெந்தவுடலம்விடும்பரிசுவிடுவன விமிசுப்பகித்து  
வந்தபேய்க்குப்பகிதீரவாரிர்மெத்தவாரிர். (சு)

நசித்தேனிந்தக் கணத் துள்ளென வியாவண்ணந் குமிசப்  
பசித்தேனென்று பதைக்கின்ற பதைப்பைத்தணிக்கவாரீரே.

எட்டுக்கருமமுட்டறச்செய் தெட்டுக்குணத்தோடெழி  
ன்முத்தி, வட்டத்திருக்கப்போமுத்தை வாய்ப்பேய்தனக்கு  
ம்வாரீரே. (க)

ஒளிதங்கியமாமறையோதியுள்ளபொருளையுணராதே  
பளிதஞ்சுமந்தகழுதையாம்பனவப்பேய்க்கும்வாரீரே. (௭)

படித்துமறைகள் பொருள் படித்துப் பயனினெட்டிப்பாரா

வேதாகுமங்கள் சொன்ன பொருண் மெய்ம்மையறிவார்  
போலிருந்து, பேதாபேதஞ்சா திக்கும்பெரும்பேய்தனக்கும்  
வாரீரோ.

(க)

சுத்தப்பிரமமது நிற்கத்தொள்ளைச் செவியினுணவான  
சுத்தப்பிரமமன்றோ அஞ்சளப்பேய்தனக்கும்வாரீரோ. (க௦)

பணியப்படுவாருள்ளிருக்கும்பரதேவதையைப்பாராதே [ஓ  
மணியைத் துலக்கிக்கினுகிணை வரும்பேய்தனக்கும் வாரீ

ஞானம்போலேபலசொல்லிநாடற்கரியமுத்தியினுந்  
தானுஞ்சிவனும்பாசமுமென்சைவப்பேய்க்கும்வாரீரோ (க௧)

தூரியாதீதம்பதினாவிந் றேன் றியெவர்க்குந்தோன்றாத  
பெரியார்தம்மைநானென் னும்பிரமப்பேய்க்கும்வாரீரோ. ( )

வெறுவாய்கொண்டுமென் றுமனவிகாரங்கொண்டுசில  
பித்திப், பெறுவாரன் றிமுத்திபெறும் பிடசுப்பேய்க்கும்  
வாரீரோ.

(க௨)

உடலைவிடுகழுத்தியெனவுலாத்தவுண்மையுணராதே  
முடலைபுடலைநானென் னுமுழுப்பேய்தனக்கும்வாரீரோ. (க௩)

தியக்கந்தீர்வாரன் முத்திசேர்வாரென் னுந்திறக்கேட்டு  
மயக்கஞ்செய்யும்வாம்பேய் வாய்க்கேடுருப்பைவாரீரோ.

அச்சந்ததிகளெல்லாமாயல்லாதிருக்குமறிஞராய்  
மெச்சந்ததியுந்தமக்கேயென்றியம்பும்பேய்க்கும்வாரீரோ. ( )

கூழ்வார்ப்பு முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் - ௪௪௩.

தோத்திரமாகிய குணலைவாழ்த்து.

நின்மலன்கருணையாயடங்கிடவு  
நெஞ்சிறந்திடநினைந்தனை  
பொன்மலர்ந்தவிருதாளினல்வருள்  
புகழுவாருமுளமகிழுவே.

வேறு.

பாவிடைதூல்படுசிறந்தையினிற்  
பதைப்பறவந்தபரபரநூர்  
சேவடிதந்தமைபாடரோ  
செய்யகருணையைப்பாடரோ.

(௨)

மீட்டவிரகினைப்பாடரோ  
விளம்பியதொன்றென்றுபாடரோ  
நாட்டவருளினைப்பாடரோ  
ஞானவினோதனைப்பாடரோ.

(௩)

என்னையொழித்தமைபாடரோ  
யென்னுயிருண்டமைபாடரோ  
தன்னையளித்தமைபாடரோ  
தத்துவநாதனைப்பாடரோ.

(௪)

துன்னிநிறைந்தொழியாதுநின்ற  
சொருபானந்தச்சுடர்தோன்றிவையந்  
தன்னினடந்தமைபாடரோ  
தானெனையாண்டமைபாடரோ.

(௫)

ஞானமுஞ்ஞாநமுமென்று



மானமுநூலம்பாடோ  
யல்லதில்லாதமைப்பாடோ.

(சு)

மதியிலியாவழல்கின்றநம்மை  
மாதுடனாவனவந்த  
வதிசயமேநினைந்தாடோ  
யார்த்தெழுந்தார்த்தெழுந்தாடோ.

(எ)

என்றிவையேமிகப்பாடிப்பாடி  
பெழுந்துவிழுந்தெழுந்தாடியாடி.  
நன்றிதருங்கணமானதெல்லா  
நனாவிதம்படநட்டமிட்டே.

(அ)

வேறு.

வரவுசெலவுதப்பழைய வழியொழியமொழியுங்  
குரவனடிப்பரவியிடு குணலைபலபலவே.

(க)

ஊகழியவுளமழிய வுணர்வுழியவணையுங்  
குறாகழல்கள்பரவியிடுகுணலைபலபலவே.

(க௦)

மதமதெனவிழிசொரிய மயிப்புளகம்வரவே  
குதுகுதெனவுளமுருகு குணலைபலபலவே.

(க௧)

கொடியபவமுடிவுசெய்த குறாகழல்கள்பரவா  
முடியவிவரிடுகுணலை மொழியமுடியிலாதே.

(க௨)

வேறு.

ஊக்குறுமாறுசமயங்கத்திப்  
பெரிருள்சேர்மனங்கொண்டுநின்று  
கணக்கிடுமாறுதலிர்க்குரிசான்

வேறு.

பாசமலமீதவருளு பார்வையான்வாழியே  
பாடுமறைமுடிவினாடாடுவான்வாழியே  
வாசமலொனமுழுது மேவினான்வாழியே  
மாகரநிவரியவிரு தாளினான்வாழியே.

(க௩)

கோசமொடுமுழுதுமற நூறினான்வாழியே  
கூறவிரகரியமொழி யோதினான்வாழியே  
நாசமறுமறிவுருவ மாயினான்வாழியே  
நாடிலதுகழலநிகழ் மேனியான்வாழியே.

(க௪)

வேறு.

வினையுமாறதின்நிறின்நிலங்குசோதிவாழியே  
நேசமோடுமீசனென்னநெஞ்சிலாதவஞ்சனா  
மெனையுநீதியன்போடுவந்தநாதன்வாழியே  
பெண்ணையாளவந்தகோலமென்றும்வாழிவாழியே.

(க௫)

வேறு.

பந்தபாசம்வேரொடும்பநிந் துழீவென்முடி  
தந்தபாதம்வாழியே சமைந்தபார்வைவாழியே

(க௬)

வேறு.

வைத்தவைத்தகணழித்தவடிவாழியே  
வைப்பிலாதகணளித்தவடிவாழியே  
பெத்திமுத்தியருளீசனடிவாழியே  
பெண்ணையாளுடையவெந்தையடிவாழியே.

(க௭)

சுத்தமறைதொடர்ந்ததாளினான்வாழியே  
சுற்றுவுரும்பெரும்பவநாசனீவாழியே  
தத்துவநெறிநிறந்தசேவசன்வாழியே

வாழிதங்குருபரன்மெய்ப்பத்தரானவர்  
வாழிமறைதுணிபொருள்கித்தித்துவாழ்பவர்  
வாழிபரமானந்தந்தித்திக்கவாழ்பவர்  
வாழிசொர்பானந்தந்தத்துவப்பிரகாசனே.

(௨௦)

தோத்திரமாகிய குணலைவாழ்த்து முற்றிற்று.

ஆகத்திருவிருத்தம் - சுகந.

வெண்பா.

தரணிபுகழ்த்துவனார்தாமுரைத்தனானப்  
பரணிதனைக்கட்டவிழ்த்துப்பார்த்தாற் - கரணமுடன்  
சேர்ந்தமணவாதசிவமணமேபூரித்த  
கார்த்தமணநாமமேதான்.

அஞ்ஞவதைப்பரணி முற்றப்பெற்றது.

அஞ்ஞவதைப்பரணி.

பக்கம்.	பாடல்.	வரி.	பிழை.	திருத்தம்.
௮	கசு	க	லகற	லற.
௧௦	ந	ந	சுடுதி	சுடுதி.
௧௧	௨	சு	கழற்ற	கழற.
௨௧	௮	௨	என்னு	என்னு.
௨௫	க	௨	லுகா	லுருகா.
௨௭	க	ந	ட்டருளி	ட்டருளி.
௨௮	௧௦	௨	மலர்பா	மலர்ப்பா.
௨௮	௧௧	ந	வாழ்தி	வாழ்த்தி.
௨௯	சு	௨	தனத்தின	தனத்தின.
௨௯	சு	௧	தரி	தெரி.
௩௨	சு	௧	லவனு	லவனு.
௩௫	௧௦	௧	அறன்	அறம்.
௩௬	௧௫	௧	றெரு	றெரு.
௩௮	௧	௧	முள்ளவு	முள்ளவு.
௩௯	௧௧	௧	தங்கனந்	தங்கனந்.
௪௪	௭	௧	குணனெரு	குணமொரு.
௪௫	௧௦	௧	குரம்பி	குரம்பை.
௪௬	௨௧	௨	மனை	மனை.
௫௧	௪	௨	யென்ன	யென்ன.
௫௩	௪	௧	முதிக	முதிக.
௫௬	௩	௨	சூசை	சூசை.
௫௭	௬	௧	செல்வ	செல்வமு.
௫௮	௨௦	௩	இந்த	இந்த.
௫௯	௪	௩	பிரிந்த	பிரிந்த.
௬௦	௫	௨		
௬௧	௬	௩		



பரிசேதனை பத்திரம்.

அஞ்சுவதைப் பரணி.

பக்கம்.	பாடல்.	வரி.	பிழை	திருத்தம்.
மக	மஉ	க	பெலுத்த	... பெருத்த
மஅ	க	உ	துநா	... திநா
மக	உ	சை	கொன்	... கென்
சை	ந	சை	கொ	... கொ
உக	க	சை	மிகம	... மிகவ
நக	அ	க	முருவு	... முருகு
சை	ம	உ	தொர்	... தோர்
நக	ம	க	மொன்	... மென்
சக	உஅ	சை	றும்	... று
மஉ	நக	உ	வங்க	... வங்கி
சந	ச	க	டரு	... டறு
சநி	மக	சை	யும்	... மாய
சக	சக	சை	த்தா	... த்றா
ருக	ந	சை	இனு	... டினு
சை	சை	சை	வொ	... வொ
சை	ரு	சை	குழ	... குழ
ருஎ	ச	சை	இத்த	... இந்த
ருஅ	மரு	சை	வான	... வால
சை	மக	உ	மிலத	... மிலர
சஅ	எ	க	தொர்	... தோர்
சக	ச	உ	மாதே	... மாவே
எரு	மச	சை	முடியி	... முடியி

உ

கணபதி துணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஸ்ரீ - தாண்டவராயசுவாமிகள் அருளிச்செய்த

கைவல்யநவநீதம்

மூலம்.

இஃது

சமீபனகேதந்திரமென்னுங்கோயிலூர்

க)

ஸ்ரீ-முத்துராமலிங்க சுவாமிகளின்

ஆதினத்திற்குரிய

ஸ்ரீ-சிதம்பரசுவாமிகள்

மாணுக்கர்களிலொருவராகிய

அ - இராமசுவாமிகளால்

கோயிலூர் ஏட்டுப்பிரதிப்படி

பரிசோதித்து

சென்னை:

மிமோரியல் அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

எனவே.



உ  
கணபதி துணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கைவல்யநவநீதம்  
மூலம்.

தத்துவவிளக்கப்படல்.

பொன்னிலமாதரசை பொருந்தினர்பொருந்தாருள்ளந்  
தன்னிலந்தரத்திற்சேவ சாக்ஷிமாத்திரமாய்நிற்கும்  
எந்நிலங்களினுமிக்க வெழுநிலமவற்றின்மேலாம்  
நன்னிலமருவுமேக நாயகன்பதங்கள்போற்றி. (க)

நன்மளித்தழிக்குஞ்செய்கைக் கேதுவாமயனாய்மாலாய்  
ஆன்மவீசனுமாய்த்தானே யனந்தமூர்த்தியுமாய்நிற்கும்  
பூன்மமுத்தனுமாயின்பப் புணரியாதவனாய்நானும்  
தோன்றியவிமலபோதசொரூபத்தைப்பணிகின்றேனே. (உ)

எவருடையருளால்யானே யெங்குமாம்பிரமமென்பாந்  
கவருடைப்புவனமெல்லாங் கற்பிதமென்மற்றிந்  
சுவரிடைவெளிபோல்யானென் சொரூபசபாவமானென்  
அவருடைப்பதுமபாத மனுதினம்பணிகின்றேனே. (ங)

என்னுடைமனதுபுத்தி யிந்தியசரீரமெல்லாம்  
என்னுடையறிவினாலே யிரவிமுன்னிமமேயாக்கி  
என்னுடைநீயுநானு மேகமென்றைக்கியஞ்செய்ய  
என்னுடைக்குருவாய்த்தோன்று மீசனையிதமஞ்சினேனே  
அந்தமுந்நெயின்நி யாதியுமின்றிவான்போற்

பந்தமும் வீடுங்காட்டப் பரந்த நூல்பார்க்கமாட்டா  
பிந்தருமுணருமாறு வ. அத்ததுவஞ்சொல்வேனே. (ரு)

புடந்தவேதார்தமென்னும் பரந்தன்மொண்டுமுன்னூற்  
குடங்கனினிறைத்துவைத்தார் ஞாநவர்களுல்லாங்காய்ச்சிக்  
கடைந்தெடுத்தளித்தேனிற்தக் கைவல்யநவநீதத்தை  
அடைந்தவர்தவியமண்டின் தலைவரோபுகிலாரோ. (சு)

முத்தனைவேங்கடேச முருந்தனையெனையாட்கொண்ட  
கர்த்தனைவணங்கிச்சொல்லுங் கைவல்யநவநீதத்தைத்  
தத்துவவிளக்கமென்றுஞ் சுந்தேகந்தெளிதலென்றுங்  
வைத்திருபடலமாக் வகுத்துளாசெய்கின்றேனே. (எ)

நிதியவனித்தியங்க னின்னையந்தெரிவிவேகம்  
மத்தியவிகபரங்கள் வருபோசங்களினிராசை  
சத்தியமுரைக்கவேண்டுஞ் சமாதியென்றுறுகட்டம்  
முத்தியைவிரும்புமிச்சை மொழிவிரசாதனமிந்நான்கே. (அ)

சுமந்தமம்விடச்சுத்தல் சமாதானஞ்சிரத்தையாரும்  
சுமந்தக்கரணதண்டம் தமம்புறக்கரணதண்டம்  
சுமந்தருகமும்பற்று தந்தலெவிடலென்றுகும்  
மயர்செயுங்காமமாதி வரிளடக்குதல்சுத்தல். (க)

சுமனப்பொருளை ந்தானே நித்தருகிதிக்குமாறு  
சாதமா வைக்குமித்தைச் சமாதானமென்பர்மேலோர்  
பாமசங்குருதூலன்பு பற்றலெவிரத்தையாரும்  
பொருசுமாதியாறு வகையின்பொம்பொருளிதாமே. (கௌ)

சாதனமிந்நியான்னைச் சாதப்பாருகெல்லி

நூதனவிவேகியுள்ள நுழையாது நுழையுமாகிற்  
பூதசென்மங்கள் கோடி புனிதனும்புருடனமே. (கக)

இவனதிகாரியானோ னிந்திரியங்களாலும்  
புவனதெய்வங்கலாலும் பூதபௌதிகங்களாலும் [பிப்  
தவனமுன்றடைந்துவெய்யிற் சகித்திடாப்பழுப்போல்வெம்  
பவமறுஞானதீர்த்தம் படிந்திடப்பதறினோ. (கஉ)

ஆனபின்மனைவிமக்க ளார்த்தமேடனைகண்முன்றிந்  
கானவர்வலையிற்பட்டுக் கைதப்பியோடுமான்போல்  
பொனவன்வெறுங்கையோடே போகாதவண்ணஞ்சென்று  
ஞானசங்குருவைக்கண்டு நன்றாகவணங்கினோ. (கங)

வணங்கினிற் பழுதுசொல்வான் மாயவாழ்வெனுஞ்சோ  
கத்தால், உணங்கினேனையேனெயன் னுள்ளமேகுளிரும்வ  
ண்ணம், பிணங்கியகோசபாசப் பின்னலைச்சின்னமாக்கி, இ  
ணங்கியகுருவேயென்னை யிரகித்தல்வேண்டுமென்று. ()

அன்னதன்சுகிசுவையைய னுமைப்பிறவைபோலத்  
தன்னகங்கருநினோக்கித் தடவிச்சன்னிதியிருத்தி  
உன்னதுபிறவிமாற்று முபாயமொன் றுண்டுசொல்வேன்  
சொன்னதுகேட்பாயாகிற் றொடர்பவந்தொலையுமென்று. ()

தொடர்பவந்தொலையுமென்று சொன்னதைக்கேட்ட போ  
தமடுமுழுகினுன்போற் சரிமுங்குளிர்துள்ளாறி [தே  
அடருமன்பொருகுமாபோ லானந்தபாஷ்பங்காட்டி  
மடன்மலர்ப்பாதமின்தம் வணங்கினிற் துசொல்வான். ()

சொன்னதுகேட்கமாட்டாத் தொண்டனானும்சுவாமி



உன்னதுபிறவிமாற்று முபாயமொன்றுண்டென்றீரோ  
இன்னதென்றதைநீர்காட்டி யீடேற்றல்வேண்டுமென்றான்.

அடங்கியவிருத்தியானென் றறிந்தபின்செறிந்தமண்ணின்  
குடம்பையுட்புழுமுன் னூதங் குளவியின்கொள்கைபோலத்  
தொடங்கியகுருவுமான்ம சொரூபமேமருவூவேண்டி  
உடம்பினுட்சேவனைப்பார்த் துபதேசமோதுவாரோ. (கஅ)

வாராயென்மகனேதன்னை மறந்தவன்பிறந்திறத் து  
திராதசுழற்காற்றுற்ற செத்தைபோற்சுற்றிச்சுற்றிப்  
பேராதகாலநெயிப் பிரமையிற்றிரிவன்போதம்  
ஆராயுந்தன்னைத்தானென் றறியும்வ்வளவுந்தானே. (கக)

தன்னையுந்தனக்காதாரத் தலைவனையுங்கண்டானேந்  
பின்னையத்தலைவனானாய் பிரமமாய்ப்பிறப்புந்தீர்வன்  
உன்னையிறந்தாயாகி லுனக்கொருகேடுமில்லை  
என்னையீசேட்கையாலே யீதுபதேசித்தேனே. (உ௦)

என்னைத்தான்சடனாவுள்ளத் தெண்ணியோசொன்னையா  
தன்னைத்தானறியாமாந்தர் தரணியிலொருவருண்டோ  
பின்னைத்தானவர்களுல்லாம் பிறந்திறத் துதுலுவானென்  
நின்னைத்தானம்பினேற்கு நிண்ணயமருளுவீரோ. (உ௧)

இவனதுதேகத்தேகியிவனெனவுணர்வீன்பாவன்  
அன்னவன்றன்னைத்தானென் றறிந்தவனாகுமென்றார்  
சொன்னபிற்றேகியாரித் தூலமல்லாமலென்றான்  
பின்னதுசேட்டவையர் பின்புநகையுங்கொண்டார். (உஉ)

தேகமல்லாமல்வேறேதேகியார்காணெனென்றாய்

சோகமாங்கனவுதோன்றாச் சுழுத்திகண்டவனார்சொல்வா  
யாகநீநனவிலெண்ணு மறிவுதானேதுசொல்வாய். (உ௩)

நனவுகண்டதுநான்கண்ட நனவுளநினைவுநீங்கிக்  
கனவுகண்டதுஞ்சுழுத்தி கண்டதும்வேறென்றேபோல்  
தினமனுபவிப்பதொக்குந் தெரியவுமில்லைச் சற்றே  
மனதினிலுதிக்கும்பின்னே மறைக்குமதருளுவீரோ. (உ௪)

நாலத்தின்மரங்கன்காட்டித் தனிப்பிறைகாட்டுவார்போல்  
ஆலத்தினுக்கன்காட்டி யருந்தகாட்டுவார்போல்  
தூலத்தைமுன்புகாட்டிச் சூக்குமசொலுபமான  
மூலத்தைப்பின்புகாட்ட முனிவர்தொடங்கினோ. (உ௫)

அத்தியாரோபமென்று மபவாதமென்றுஞ்சொல்லும்  
புத்தியாற்பந்தம்விடென் றுறாக்கும்வேதாந்தமெல்லாம்  
மித்தையாமாரோபத்தாற் பந்தமாமபவாதத்தால்  
முத்தியாமிவ்விரண்டின் முந்தியாரோபங்களாய். (உ௬)

ஆரோபமத்தியாசங் கற்பனையாவவெல்லாம் [தல்  
மோரோர்வதுவினில்வேறே யோரோர்வதுவினையோர்  
காண்புபனியாய்த்தோன்ற னரனாகத்தறியிற்றேன்ற  
நீருடுகாணற்றேன்ற னிறந்தலம்வெளியிற்றேன்றல். (உ௭)

இப்படிப்போலநாம லுபங்களிரண்டுமின்றி  
சூப்பமாயிரண்டற்றென்று புணர்வொளியினைவாய்நிற்கும்  
அப்பிரமத்தற்றேன்று மமம்பூதவிசாரமெல்லாம்  
செப்புகற்பனையினாலே செனித்தவென்றறிந்துகொள்ளே. (உ௮)

அதுதானெப்படியென்றக்கா லனதுதியாஞ்சேவொல்லாம்

இதுகாலத்துவப்பே ரீசனுட்பார்வையாலே  
முதுமூலசபாவம்விட்டு முக்குணம்வியத்தமாமே. (௨௧)

உத்தம் வெருப்புச்செம்மை யுரைத்திடுகறுப்புமாகும்  
சத்துவகுணத்தினோடு ரஜோகுணந்தமோகுணந்தான்  
சத்தமோடமுக்கிருட்டாச் சொல்லுமுக்குணமுமூன்றாய்  
பெரித்துள்ளபெரிநுந்தம்மு னொருகுணமதிகமாமே. (௨௦)

ஒருவழியிதுவாயித்தை யொருவழிவேறுச் சொல்வர்  
மருவுமவ்வியத்தந்தானே மகதத்வமாகுமந்த  
அருண்மகதத்துவந்தா னகங்கரமாகுமென்றங்  
கருவகங்கரமுன்னூர்க் காட்டியகுணமாமென்றம். (௨௧)

இக்குணங்களிலேவின்போன் நிருக்குஞ்சிற்சாயைதோன்  
முக்குணங்களினுந்தாய்தா முதற்குணமாயையாகும் [அம்  
அக்குணப்பிரமச்சாயை யந்தரியாமிமாயை  
எக்குணங்களும்பற்றாதோ னிமித்தகாரணமூகீசன். (௨௨)

ஈசனுக்கிதுசமுத்தி யிதுவேகாரணசரீரம்  
கோசமானந்தமாகுங் குணமிராசதமவித்தை  
தேசமுமவித்ததோறுஞ் சிற்சாயைசீவகோடி  
காசமாமுயிர்க்கப்போ தூராமமும்பிராஞ்சுனமே. (௨௩)

அழகுகொடுபற்றிஞ்சீவர்க் கதுவையானந்தகோசம்  
சமுத்திகாரணசரீரஞ் சொன்னதிம்மட்டுமோக  
முழுக்குணத்திரண்டால்வந்த மூலவாரோபஞ்சொன்றோம்  
வழுத்துக்குமவாரோப வழியூரிமொழியக்களாய். (௨௪)

மமாயாவினேதவிசைநாநிலை

தர்மதகுணமிரண்டு சத்தியாயப்பிரிந்துதோன்றும்  
விமமா மூடலென்றும் விவிதமாந்தோற்றமென்றும். (௨௫)

தோற்றமாஞ்சத்திதன்னிற் சொல்லியவிண்ணும்விண்ணிற்  
காற்றதாங்காற்றிற்றியாங் கனலினீர்நீரின்மண்ணும்  
போற்றுமிவ்வவந்தொய்ய பூதங்களென்றுபேராம்  
சாற்றுமற்றிவற்றிற்போக சாதனதனுவுண்டாகும். (௨௬)

ஆதிமுக்குணமிப்பூத மடங்கலுந்தொடர்ந்துநிற்கும்  
கோதில்வெண்குணத்திலைந்து கூறுணர்கருவியாகும்  
ஓதியபின்னையந்து முளம்புத்தியிரண்டாளுள  
சாதனமாயிவ்வேழுஞ் சற்குணப்பிரிவினாலே. (௨௭)

இராசதகுணத்திலவேறிட் டெடுத்தகூடைந்துமன்தும்  
பிராணவாயுக்களென்றும் பெருந்தொழிற்கருவியென்றும்  
பராவியபெயராயிந்தப் பதினேழுமிலங்கதேசம்  
சராசரநரர்விலங்காய்த் தோன்றியவுயிர்கட்கெல்லாம். (௨௮)

இவ்வுடன்மருவுஞ்சீவ நிலங்குதைசதனென்றுவன்  
இவ்வுடன்மருவுமிச னிரணியகர்ப்பனாவன்  
இவ்வுடலிரண்டுபேர்க்கு மிலங்ககூக்குமசரீரம்  
இவ்வுடற்கோசமுன்று மிதுகனுவவத்தையாமே. (௨௯)

குக்குமசடமிம்மட்டுஞ் சொல்லிஞ்ஞெயிப்பாற்றுலம்  
ஆக்குமாரோபந்தாது மடைவினினமொழியக்களாய்  
தாக்குமிவ்வுயிர்க்குத்தால தனுவும்போகமுமுண்டாகக்  
காக்குமவ்விசன்பஞ்சீ கரணங்கள்செய்தான்றுனே. (௩௦)

ஐந்துபூதமும்பத்தாக்கி யவைபாதிநந்தா



வந்த தாலுத் மகாபுதமிற்றினின்றும்  
தந்த நான்காந்தால தனுவண்டபுனபோகம். • (சுக):

[illegible]

சீரியவீசனார்க்குஞ் சீவர்க்குமுபாதிவொன்றெல்  
ஆரியகுருவேபேத மறிவதெப்படியென்றக்கா  
காரியவுபாதிவென் காரணவுபாதிபீசன்  
வீரியமிசுசுமட்டி வியட்டியாற்பேதமாமே. (சுங்)

மரங்கள்போல்வியட்டிபேதம் வனமெனச்செமிட்டிபேதம்,  
சரங்கடாவரங்கள்பேதத் தனிடில்வியட்டியென்பார்  
பரம்பியல், ஸ்ரங்குட்டிப் பார்ப்பே, சேமிட்டியென்பார்  
இரங்கியபலகைவர்க்கு மீசர்க்கும்பேதமீதே. (சசு)

கற்பனை வந்தவாறு காட்டினோங்கான்பவெல்லாஞ்  
சொற்பனம்போலுமென்றே துணிந்தவன் ஞானியாவன்  
செப்புதமழைக்காலம்போய்த் தெளிந்தவாகாம்போல  
அப்புதமுத்திசேரு மபவாதவழியுத்தேனாய். (சுரு)

சீரவன் துகழிதென்றும்போ லானன்று ததியென்றும்போத்  
சூரவன் சொல்லுபதேசத்தாற் கூறுதூர் லாணிப்பங்கொண்டு  
புரமன் புதுவனமன்று புதங்குளன்று ஞானத்  
திரமென்னும்பிரமமென்று தெளிவதேயபவாதங்கான்..(

புதும நா லும்பேர்ற்செய்த பணியும்பொன்.னும்போற்பார்க்

உடன்முதற்சபாங்கீர்ப்பு வொன்றிலொன்று தித்தவாதே  
அடைவினிலொடுக்கிச்சாண்ப தபவாதவுபாயமாமே. (சுஎ)

தாடனதமத்திலவந்த தோற்றமாச்சத்திசெய்யு  
மேடணைவிகாரசஞ்சொன்னீ ரிரண்டுசத்திகளென்றீரோ  
முடலாஞ்சத்திசெய்யு மோகமும்சொல்லுமைபர்  
கேடறக்குருவேயென்னக் கிருபையோடருள்வாரே. (சுஅ)

தானிகர்தனக்காபீசன் றிணயுந்தங்கனாத்தானகண்ட  
 ஞானிகடமையுமன்றி நாஸ்திரபாதிவயன்னம்  
 ஞானிடையுயர்களுள்ள்துணர்விழிகுருடாம்வண்ணம்  
 வானிலந்திசைகண்முந் மழைநிகியிருள்போன்முதும். (சக)

புன்மரம்பிரமத்துக்கும் புறத்துளவிகாரங்கட்கும்  
ஆன்மகபு<sup>ஸ</sup>த்துக்கு மகத்துளவிகாரங்கட்கும்  
தோன்றியபேதஞ்சற்றற் தோன்றாமன்மறைத்துமூடும்  
ஊன்றியபவவியாதி யுண்டாக்குமுபாதியீதே. (௩௦).

ஆதாரமறந்துபோன லாரோபமெங்கேதோன்றும்.  
ஆதாரமறையாதாகி லாரோபமில்லையென்றால்  
ஆதாரஞ்சமம்விசேட மாமெனவிரண்டுகூடும்  
ஆதாரஞ்சமமாமெங்கு மாரோபம்விசேடமாமே. (நிக)

சகமதிலிதுவென்சுட்டாஞ் சமானந்தான்மறைந்திடாது  
மிகவுலுநய்யுழென்னும் விசேடந்தான்மறைந்துபோகும்  
அகமெனுஞ்சமானந்தன்னை யஞ்ஞானமறந்திடாது  
பகர்விசேடமதாஞ்சீவன் பரமெனுமதனைமுடும். (ருஉ)

கேவலநிலைதோன்றாமற் கெடுத்ததுபஞ்சகோசஞ்

ஆவரணந்தானேபா முனர்த்தமென்று னாத்ததேதோ  
மேவருங்குருவேயென்று வினாவினமகனேகளாய். (ரு௩)

**தோற்றமாஞ்சுத்திதானுந்** துன்பமார்பவமானாலும், ஆ  
தனாஞ்சுத்திசெய்வாங்கு கனகசுமாமாஞ்சுக்காணி, ஊற்றமா  
யுபகந்தாஸ்யே துபகந்திதா துபகந்தோ, மாற்றமென்  
தனாஞ்சுத்திதாமரைப்பதுமிகப்பொல்லாதே. (ரு௪)

சுருத்தியிற் பிரளயத்திற் றுத்தமாஞ்சுக்கண்கண்மானும்  
அருத்தியபவம்போய்முத்தி யடைந்தவொருவருண்டோ  
முருத்திவேஷபமெல்லா முத்தியிற் கூட்டுகிற்கும்  
கொழுத்தவாவரணமுத்தி கூடாமற்கெடுத்தகேடே. (ரு௫)

சுத்தியிலவெள்ளிபோலத் தோன்றியதோற்றமான  
சுத்தியும்பொய்யேயென்றும் சத்திசாதனமாய்வந்த  
முத்தியும்பொய்யாமென்னின் மோகநித்தினாவிலங்கால்  
நித்தினாதெனியுமாபோ னிந்வாணநிலைமெய்யாமே. (ரு௬)

ஆம்பரினஞ்சுசுஞ்சா விரும்பினையிரும்பாலெய்யும்  
அப்பினையம்பாற்பற்று மருக்கினையருக்கான்மாய்ப்பர்  
வப்பியன்மாயைதன்னை மாயையான்மாய்ப்பர்பின்னைத்  
தப்பாமாதுபுகுடச் சவஞ்சுத்திபோற்போமே. (ரு௭)

நீர்தமாயயினுற்சீவர்க் கேழுவதத்தைகளுண்டாகும்  
அந்தவேழவத்தைதம்மையடைவினின்மொழியக்கேளாய்  
முத்தவஞ்ஞானமுடன் முனாத்தல்காண்தஞானம்  
சுத்தவர்க்குண்டானந் தழல்கெட்குளிர்மையாதல். (ரு௮)

பிரமமாந்தனைமற்றத் பேதைமையெய்ஞ்ஞானம்

நரனெருகருத்தாற்றேவ னானெழுநாத்தநேற்றம் [எம்  
குரவன்வாக்கியத்தாற்றன்னைக் குறிக்கொளல்போகூஞா

தத்துவவிசாரஞ்செய்து சகலசந்தேகமும்போய்  
அத்துவிதந்தானை லபபோகூஞானமாகும்  
கர்த்தனஞ்சேவபேதங் கழிவதேதுக்கம்போகல்  
முத்தனயெல்லாஞ்செய்து முடிந்ததானந்தமாமே. (ரு௯)

இது நினக்கறியும்வண்ண மிப்படியொரு திட்டார்த்தம்  
புதுமையாங்கதைகேள்பத்துப் புருடோரார்த்தமநீந்தி  
உதகநீரத்திலேறி யொருவனென்பதுபேபொண்ணி  
யதனெடுத்தகம்ன்றி நென் நறியாமையங்கி. (ரு௧)

அறியாதமயலஞ்ஞான மவனிலக்கானோமென்றல்  
பறியாவாவரணமாகும் பிழைகொண்டழல்விசேஷம்  
நெறியாளன் நசமனுண்டு நிற்கின்றனென்றசொல்லைக்  
குறியாகவெண்ணிநெஞ்சிற் கொள்வதுபோகூஞானம். (ரு௨)

புண்ணியபதிகன்பின் னும் புருடொன்பதினமார்த்தம்மை  
என்னுந் ததமுஞ் செய்னவேதன்னைக்காணல்  
கண்ணினிற்கண்டஞானங் கனாதல்போவதுநோய்போகல்  
திண்ணியமனநிலையந் தெளிதலானந்தமாமே. (ரு௩)

தெசுபுமாந்நனைக்கண்டாற்போற் கேதஞ்ஞாந்தியேயென்  
நிசவடிவினையாங்குண நீர்காட்டல்வேண்டுமென்றான்  
சுகிபெறுமினி யார்த்தந் துவம்பதந்தற்பதங்கட்  
கசிபதனைக்கியஞ்செய்யு மதுசெயுமுண்மைகளாய். (ரு௪)

விண்ணென்றைமகாவிண்ணென் று மேகவிண்ணென் னு



கைவல்யநவநீதம்.

ணையும், என்னுங்கற்பனைபோலொன்றே யெங்குமாம்  
பிரமபீசன், என்னுங்கடல் தனிவனான் குசைதன்னியிமாசூம்

புச்சிவச்சுண்டிவன் புகல்பதயிரண்டினுக்கும்  
வாச்சியில <sup>புக</sup>யந்தான் மலமிலாப்பிரமமான்மா  
காய்ச்சியபாலினெய்போற்கலந்தொன்றாங்கடைந்தெடுக்கும்  
ஆச்சியமென்னவுள்ளை யநிந்திரிபிந்துகொள். (௬௧)

பிதிவெத்ப்படியென் மக்காற் பிணமாருமுடனென்னும்  
அதிவினைக்கொல்லல்வேண்டு மைம்பூதவிகாரமன்றே  
வெறியதோர் துருத்திமுக்கி விடுவதுபோலுன்மூக்கால்  
எதிபிராணனுநியல்லை யிராசதருணவிகாரம். (௬௨)

கரணமானதுபுத்தி கருத்தாவாமவையான்மாவோ  
தாமுளவிரண்டுக்கேசஞ் சத்தவகுணவிகாரம்  
வரமறுதயிலானந்த மயனையுநானென்றோதே  
விரவியதமவஞ்ஞான விருத்தியின்விகாரமாமே. (௬௩)

சந்தொடுதொனந்தஞ் சமந்திரஞ்சாக்ஷியேகம்  
நித்தியம்வியாபியான்மா நியதுவாவதிற்து  
பொத்தொடுசுடந்தக்காதி பொருந்துபேதங்களான  
ருத்திரபஞ்சகோசக் குகைவிட்டுவெளியிலாவாய். (௬௪)

பஞ்சகோசமும்விட்டப்பாற் பார்க்கின்றபொழுதுபாமே  
விஞ்சியததவல்லாமல் வேறென் றந்தெறியக்காரணென்  
அஞ்சனவிருளையோநா னகமெனவனுபவிப்பேன்  
பஞ்சமில்லுருவேயென்ற மகன்மதிதெளியச்சொல்வார். (௬௫)

பேதமானதுவுங்கேளாய் பெயராலுமிடங்களாலும்

பின்பவனிடையிற்கண்ட பெரியபாழுவனோபாராய்  
அன்புளமிகளேகாண்ப தடங்கலுங்காண்பானியே. (௬௬)

தூலஞ்சூக்குமவஞ்ஞானந் தோன்றுமுன் நவத்தைதாமுங்  
காலமோர்முன்றுஞ்சன்மக் கடலெழுங்கல்லோலங்கள்  
போலவேவந்துவந்து பேரானவெத்தனையென்பேனான்  
ஆலமர்கடவுளாணை யவைகெலாஞ்சாக்ஷியே. (௬௭)

எல்லாங்கண்டறியுமென்னே யேதுகொண்டறிவேனெ  
ன்று, சொல்லாதேசுயமாஞ்சோதிச் சுடருக்குச்சுடர்வேறு  
ண்டோ, பல்லார்முன் நசமன் தன்னைப்பார்ப்பதுந்தனைக்கொ  
ண்டேதான், அல்லாமற்பதினென்று நுமவனித்தண்டோ  
பாராய். (௬௮)

அறிவுக்குமறிவுசெய்யு மறிவுவேறுண்டென்றெண்ணும்  
அறிவற்றகுதர்க்கமூடர்க் கனவந் தைபலமாய்த்தீரும்  
அறிபடும்பொருணியல்லை உறிபடாப்பொருணியல்லை  
அறிபொருளாகுமுன்னே யனுபவித்தறிவாய்நீயே. (௬௯)

மதுரமாங்கட்டிசுட்ட மாப்பணியாரமெல்லாம்  
மதுரமாக்கியவதற்கு மதுரந்தன்சுபாவமன்றே  
அதுவிதுவெனுஞ்சுடங்க ளறிவாகவறிவைத்தந்தே  
அதுவிதுவிரண்டுமாகா வகம்பொருளறிவாய்நீயே. (௭௦)

இந்தரீதுவம்பதத்தி னிவத்தியப்பொருளாமென்றும்  
பந்தமில்பிரமமேதற் பதந்தனிலிலுபார்த்தம்  
அந்தமாஞ்சீவனீச னவர்களேவாச்சியார்த்தம்  
சந்ததம்பேதமாவார் தமக்கைக்கியங்கடாதே. (௭௧)

பேதமானதுவுங்கேளாய் பெயராலுமிடங்களாலும்

பாதலம்விசும்புபோலப் பல<sup>தூ</sup>ரமகன் றுநிற்பர்  
ஆதலாவிற்கெந்நா<sup>ள</sup> மைக்கியமென்பதுகூடாதே. (எஎ)  
வடநூல்வல்லவர்கள்சொல்<sup>லும்</sup> வாசகப் பொருள்சேராமல்  
இடமாகிப்பொருளாம்வண்ண மிலக்கையுளையாற்கொள்  
திடமானவதுவுமுள்ளு<sup>ள்</sup> செப்புவார்விட்டதென்றும் [வார்  
விட்டலாதென்றும்விட்டு] விடாததென்றும்பேராமே. ( )

கங்கையிற்கோ<sup>க</sup>மென் றங் கறுப்புச்சேப்போடுதென்றும்  
தங்கிய<sup>யோ</sup>யந்தேவ தத்தனென் றஞ்சொல்வார்கள்  
இவ்ஞாநகரணங்களுக்கு இத்தமுன் றுகளாலே  
அங்கநூல்விரோதமான சொல்லெலாம்பொருளாந்தானே.

பன்னிபசோயமென்னும் பதங்களின் வாச்சியார்த்தம்  
அன்னியதேசங்கால மவனிவனென்பவெல்லாம்  
சொன்னவிலவிரோதமவிட்டுத் தொட<sup>ரி</sup> லிக்கியம்விடாமல்  
அன்னிடிந்தேவதத்தெருவனைவெளியாக்காட்டும். (அ௦)

தத்துவமெனும்பதங்கள்<sup>1</sup> பிழிநூல்<sup>ய்ச்சு</sup>பு<sup>பு</sup>ளான  
வத்தவவிடாமற்பேத வாச்சியார்த்தத்தைவிட்டு  
நித்தமுமதூரியாகு<sup>ப</sup> திதவாகுமென்றும்  
அந்தமுமகண்டமென்றே யகிபதவைக்கயங்காட்டும். (அ௧)

கடநீரின்மேகநீர்த் கண்டவானிரண்டும்பொய்யே  
குடவானும்பெரியவானுங் கூடியொன்றாமெப்போதும்  
இடமானபிரமஞ்சாக்ஷி யிரண்மெப்போதுமேகம்  
திடமாகக்கவானுபுதி கிவாகமென்றிருந்திடாயே. (அ௨)

தந்தமுங்குருவஞ்சொன்ன தத்துவவழிதப்பாமதல்

கொஞ்சமாயிருப்பும்விட்டுக் கூடஸ்தன்பிரமமென்னு  
நெஞ்சமுநருவியொன்றாய் நின் தபூரணத்தைக்கண்டான். ( )

அனுபவானந்தவெள்ளத் தழூந்தியேயகண்டமாகித்  
தனுசுரணங்களாதி சகலமுமிதந் துசித்தாய்  
மனதுபூரணமாய்த்தேக மானசற்குருவுங்கான  
நனவினிற்சுமுத்தியாதி நன்மகன்சுபாவமானான். (அச)

அளிமகனெடும்போதிவ்வா றுளபின்மனதுமெள்ள  
வெளியில்வந்திடவுணர்ந்தான் விமலதேசிகனைக்கண்டான்  
துளிவிழிசொரியப்பாதந் தொழுதுவீழ்ந் தெழுந்தருழ்ந்தா  
குளிர்முக்கச்சுவாமிகேடகக் கும்பிட்டுநின் றுசொல்வான் [ன்

ஐயனேயெனது<sup>ளி</sup>னே நின் றனந்தசென்மங்களாண்ட  
மெய்யனேயுபதேசிக்க வெளிவந்தகுருவேபோற்றி  
உய்யவேமுத்திரங்கு முதவிக்கோருதவீராயேன்  
செய்யுமாறென்றங்காணேன் நிருவடிபோற்றிபோற்றி. ( )

கிட்டனிவ்வாறு<sup>கூ</sup>று த் தேசிகர்மகீழ்ந்துநோக்கிக்  
கிட்டவாவெனவிருத்திக் கிருபையோடருளிச்செய்வார்  
துட்டமார்த்தடைகண்முன் றந் தொடராமற்சொலுபஞான  
நிட்டனாயிருக்கினீதே நீசெயுமுதவியாமே. (அ௪)

நீரானென்றிரண்டிலாம னிதைந்தபூரணமாயெங்கும்  
நானாகத்தெளிந்தஞான நருவுமோகுருவேயென்றான்  
தானாகும்பிரமசுபஞ் சற்குருநூலாற்றேன் றும்  
ஆனானந்தடைகளுண்டே லனுபவமுதைத்திடாதே. (அ௫)

தபைபுனைவெனிலஞ்ஞானஞ் சந்தேகவிரீதங்கள்  
படர்செயுமிந்தமுன் றும் பலசன்மப்பழக்கத்தாலே



பட்டுடன்வரும்வந்தக்கா லுயர்ஞானங்கெடுமிவற்றைத்  
திடமுடன்கெடுப்பாய்கேட்டல் சிந்தித்தறெளிதலாலே. (1)

அக்கினிகட்டுப்பட்டா லற்பமுஞ்சுடமாட்டாது  
மக்கினஞானத்தாலே வந்தபந்தமும்வேவாது  
சிக்கெனப்பழகிக்கேட்டல் சிந்தித்தறெளிதலாலே  
விக்கினமடஞ்சுந்தேகம் விபரீதம்போக்குவாயே. (க௦)

பிரம்பாவனையொழிப் பேதங்காட்டுவதஞ்ஞானம்  
குரவன்வாக்கியநம்பாமற் குழம்புவ தாஞ்சுந்தேகம்  
தீராமதசுகமெய்யென்றும் தேகநானென்றுமுள்ளே  
விரவியமோகந்தானே விபரீதமென்பர்மேலோர். (க௧)

தத்துவவனுபோகந்தான் சாதித்தல்கேட்டலென்பார்  
ஒத்துன்பொருளுகத்தா லுசாவல்லித்தலென்பார்  
சித்தமேகந்தமான தெரிசுனந்தெளிதலென்பார்  
சித்தமிப்படி செய்தக்கா னிர்வாணம்பெறுவாய்நீயே. (க௨)

எந்தனைநானுதாவு ஞானமுயிருக்குமுன்பால்  
அத்தனைநாளும்வேண்டு மப்பாலொர்செயலும்வேண்டா  
சித்தமும்வெளிபோற்பற்று ஞேயமாத்திரமாய்ச்வேன்  
முத்தரானவர்விதேக முத்திபெற்றிருப்பாளென்றும் (க௩)

ஞானமார்வேன்முத்தர் நால்வகையாவர்கெளாய்  
வானிக்பிரமவித்து வரன்வரியான்வரிட்டன்  
ஞானவர்நாமகிருமவர்களிற்பிரமவித்தின்  
தானமுமற்றறமுவர் தாரதம்மியமுஞ்சொல்வேன். (க௪)

தீராய்ப்பிரமவித்தாய்த்தெளிந்தவர்தெளிபுமுன்னம்

பாரகாரியமானுலும் பலர்க்குபகாரமாக  
நேரதாவிச்செய்வார் தீர்ந்த நிலைவிடார்வேன்முத்தர். (க௫)

காமமாதிகள்வந்தாலுங் கணத்திற்போமனத்திற்பற்றார்  
தாமசாயிலத்தண்ணிர்போற் சுகத்தொடுங்கடிவாழ்வார்  
பாமரொனக்காண்பிப்பார் பண்டிதத்திறமைகாட்டார்  
ஊமருமாவாருள்ளத் துவகையாஞ்சேவன்முத்தர். (க௬)

பேதகன்மத்தால்வந்த பிராரத்தநானுவாகும்  
ஆதலால்விவகாரங்க ளவரவர்க்காவிராகும்  
மாதவஞ்செயினுஞ்செய்வார் வாணிபஞ்செயினுஞ் செய்வார்  
பூதலம்புரப்பாபாயம் புகுந் துன்பார்வேன்முத்தர். (க௭)

சென்றதுகருதார்நானைச் சேர்வதுநினைப்பார்கண்முன்  
நின்றதுபுகிப்பார்வெய்யி னிலவாய்வின்விழுதுவீழ்ந்து  
பொன்றினசவம்வாழ்ந்தாலும்புதுமையாவொன்றும்பாரார்  
நன்றித்தென்னார்சாஷி நடுவானசேவன்முத்தர். (க௮)

பின்னைமூவரிவிரண்டு பேர்களுஞ்சமாதியோகம்  
தன்னைபுற்றிருப்பார்தேக சஞ்சாரமித்தந்தானாய்  
உன்னுவோன்வரன்வேற்றோரா லுணர்பவனவரியானாகும்  
அன்னியர்தம்மாற்றன்னு லறியாதோன்வரிட்டானமே. (க௯)

அறிதாகுமிவர்களிவ்வா தனேசரானுலமுத்தி  
சரியாகும்பாடுபட்டசமாதிக்ஞப்பலனேதென்றால்  
பெரிதானதேதுக்கம் பிரமவித்தனுபவிப்பன்  
வரியானும்வரனும்ற்றை வரிட்டனுஞ்சுகமாய்வாழ்வார். (100)

பிரமஞானிகளுங்க்ரம்ப பேதையர்போலேவாழ்க்கால்

பரவுமாகாசமொன்றிற் பற்று துமற்றைநாலும்  
வீரவினதோடுங்கூடும் விதமிருவோருமாறு. (க௦க)

சேவ்முத்தாச்சேவித்தோர் சிவனயனெடுமாலான  
மூவருமகிழ்நோன்பு முழுவதுஞ்செய்துசன்ம  
பாவனமானான்று பழமறைமுழங்குயிப்பால்,  
மேவருஞ்சேவ்முத்தர் விதேசமுத்தியுரிகேளாய். (க௦உ)

பஞ்சினையுழித்திப்போற் பலசன்மவிவிதவித்தாம்  
சஞ்சிதமெல்லாருளத் தழல்கட்டுவெண்ணீறுக்கும்  
கிஞ்சிதாகாயிந்தான் கிட்டாமல்விட்டுப்போகும்  
விஞ்சிபிராரத்தத்தின் வினையனுபவித்துத்திரும். (க௦ங)

பொறுமையாற்பிராரத்தத்தைப் புசிக்குநாட்செய்யுதன்மம்,  
மதுகையிற்றெடர்ந்திடாமல் மாண்டுபோம்வழியேதென்று  
கிறிபவரிகழ்த்துநாள் செய்தபாவத்தைக்கொள்வார் (ல்  
சிறிவுனாரறிந்துபுகித் தமமெலாங்கைக்கொள்வாரோ. (

அரியமெஞ்ஞானத்தியா லவித்தையாமுடனீறுகும்  
பெரியதூலமுங்காலத்தாற் பிணமாகவிழுமந்நேரம்  
உரியருக்குமசரி முலையிரும்புண்டநீர்போல்  
நீரியமாய்விபுவாய்நின்ற சொரூபத்திலிறந்துபோமே. (

கடமெனுமுபாதிபோனாற் ககனமொன்றுனாற்போல  
வுடலெனுமுபாதிபோன வுத்தாஞ்சேவ்முத்தர்  
அடிமுடிநடுவுமின்றி யகம்புறமின்றிநின்ற  
படிநிகழ்விதேசமுத்திப்பதமடைந்திருப்பொன்றும். (க௦ஞ)

சொல்லியமகனெயெங்குஞ் சூழ்வெளியிருக்கமண்ணைக்

ஒல்லையாம்பிரம தூலா லுற்றதுபோலேதோன்றும்  
எல்லையினுமெப்போது மேகமென்றிருந்துவாழ்வாய். (க௦ள)

கானனீர்கிளிக்ஞில்வெள்ளி கந்தர்ப்பநகர்களுஞ்  
வானமைகயிற்றிற்பாம்பு மலடிசெய்முயலின்கோடு  
பீனமாந்தறிபுமானிற் பிரபஞ்சமெல்லாம்பொய்யே  
ஞானமெய்ம்கனையுன்னை நம்மாணைமறந்திடாதே. (க௦அ)

முதலாவது

தத்துவவிளக்கப்படலம்

முற்றுப்பெற்றது.



இரண்டாவது.

## சந்தேகந்தெளிதற்படலம்.

நரர்குழிபறித்துமெள்ள நாட்டியநெடியகம்பம்  
உரமுதக்குத்திக்குத்தி யுறைப்பிக்குமுபாயம்போலே  
பரமசிற்சொருபந்தன்னிற் பற்றியமனோவிருத்தி  
திரநிலபெறச்சந்தேகந் தெளிதலைமொழிகின்றேனே. (க)

நற்கருத்துடையோனாகி ஞானவானாகிநின்றோன்  
மர்க்கடரியாயம்போலே மகாபூதவிகாரந்தொட்டு  
நிற்குணவிதேகமுத்தி நிலபரியந்தஞ்சொன்ன  
சற்குருவினைவிடாமற் சந்ததமனுசரித்தான். (உ)

சந்ததம்புருடன்றண்ணச் சாயைபோல்விடாமலன்பாம்.  
மைந்தனைநோக்கிச்சாக்கி மாத்திரமாய்நின்றோயோ  
சிந்தையிலையமெல்லாந் தீர்த்ததோதெளிவினுள்ளே  
அந்தரங்கலந்ததுண்டோ வனுபவமுரைசெய்வாயே. (ங)

எனவுரைத்தருளுமாசா நிருபதம்வணங்கியெந்தாய்  
சுன்னவன்காட்டின்மோகத் தமத்தெழுபேதப்பேய்கள்  
உனதருளுதயவெற்றி லுபதேசவருக்கள்களோன்றி  
மனவிழிதெரியுஞான வான்கதிப்பரந்தா லுண்டோ. (ச)

மந்திரமுர்த்திதன்னான் மாற்றியபேய்போனாலும்  
எந்திரமெழுதிக்கட்டி யினிவராவகைசெய்வார்போல்  
முந்தியுன்புபதேசத்தான் மோகம்போனலுமையாய்

ஆகம்பிரமாணத்தா லறியென்றும்வாக்குக்கெட்டா  
தேகமும்பிரமமென்று மிதயத்தாலுணர்வாயென்றும் [னீர்  
சோகமாமனத்திற்கெட்டாச்சயஞ் சோதியென்றுஞ்சொன்  
மோகமாமிரண்டுசங்கை முனைத்தனபறித்திடரே. (சு)

மந்தைமுப்பிரமாணத்தால் வந்ததுநீனயங்கடாதே  
உற்றதோர்வியம்பூத முபயமனறுதலாலே  
குற்றமாங்குணவிசேடங் கடாமலிருக்கையாலே  
இற்றதுவாக்குக்கெட்டா தென்பதுமறிவாய்நீயே. (ஏ)

வாக்கியந்தனக்கெட்டாது வந்ததுவென்றுரைத்தவேதம்  
வாக்கியவிருத்தியாலவ் வந்ததுவைக்காட்டிற்றன்றோ  
வாக்கியங்களிலேமானங் மாவதேதென்றாயாகில்  
வாக்கியமிரண்டுமெய்யே மறைகள்பொய்யாதுகொளாய். (ஐ)

தன்பதியல்லாப்பேர்க டனையல்லெல்லென்னென்றான்  
அன்பனைக்கேட்டநேர மவள்வெட்கிமொனமானான்  
என்பதுபோலநீக்கி யிதன்றிதன்றெனச்சேடித்த  
பின்பரப்பிரமந்தண்ணப் பேசாமற்காட்டும்வேதம். (ஊ)

முந்தியசங்கைதீர மொழிந்ததையறிந்துகொள்வாய்  
பிந்தியசங்கைதீரப் பேசுமுத்தரநீகளோய்  
இந்தியங்களுக்கிராசு நிதயமாமதினெண்ணங்கள்  
புந்தியுமனமுமென்றே புறத்தகத்துலாவியாடும். (கஃ)

உன்முகம்போற்கண்ணுடிக் குள்ளொருமுகங்கண்டாற்போ  
சின்மயவடிவின்சாயை கித்துப்போற்புத்திதோன்றும்  
நின்மனோவிருத்தியந்தமிழ்வழியாயுலாவற்

உருக்கியதராநீர்நானு விருவங்களானும்போல  
விருத்திகள்கடபடாதி விடயமாய்ப்பரிணமிக்கும்  
அருப்பலவிடயமெல்லா மாபாசன்தோற்றுவிக்கும்  
நீருட்டினில்விளக்குங்கண்ணுமில்லாமற்பொருள்காணாதே.

எரிகின்றவிளக்காற்கண்ணு விருட்பொருள்காணல்வே  
ண்டும், தெரிகின்றபரிதிகாணச் சென்றிடிற்கண்ணேபோது  
ம், விரிகின்றசகத்தைக்காண விருத்தியும்பலமும்வேண்டும்,  
புரிகின்றவிருத்தியொன்றே போதுமெய்ப் பொருள்காண்  
போர்க்கே.

(கங.)

விருத்தியும்பலமும்புடும் விகாரமேமனமென்பார்கள்  
கருத்தெழும்விருத்திவேண்டும் கணக்கினுன்மனத்திற் கெட்  
வருத்தியபலமாயிந்த மனத்திற்செட்டாதுகண்டாய் [கும்  
அருத்தியிப்படியென்றைய மகள் நூறிதெளிந்திடாயே. (கச)

(வேறு.)

வஞ்சகமில்பரமார்த்தருவேசொன்ன வழிகளறிந்தே  
னினியோர் வசனங்கேளிர், சஞ்சலமற்றகண்டபூரணமாய்ச்  
சித்தர் ததாகாரமாவதன்றோசமாதியோகம், அஞ்சலையொத்  
தலைவதுதன்சுபாவமாகி யொருகணத்தின்பலவுலகா யுதிக்கு  
மித்த, நெஞ்சகம்வ தவிலையாரிவாததீப நிலையனாதெ  
ப்படியோ நீர்சொல்லீரே.

(கரு.)

கருதமனோருணமுன்றமுன்றிலொன்று கதித்தெழுந்  
தான்மற்றிரண்டும்கரந்துநிற்கும், தருமயிகுஞ்சத்துவநே  
லானபோது சன்மார்க்கமாளதெய்வசம்பத்துண்டாம், மரு  
முத்தியுன்ருபுதசுதத

யுமாகும், அருமகனேத மேலானபோதி லகரசம்பத்  
துண்டாகுமறிந்துகொள்ளே. (கச)  
னபெய

மனதுசத்துவசொருப மற்றிரண்டும்வந்து கலந்த  
தைமாற்றினும்போம், தனதுசன்மார்க்கத்தைவிடா திருந்த  
போது த முஞ்சமிக்கும்பின்னைக், கனபரிணு  
மஞ்சலனம்போம்போனக்காற்களங்கமற்றுநின் தவாகாசம்  
போலும், நினதுளமப்படியாமப்பிரமத்தொன்றாய் நிருவிக  
ற்பசமாதிதிலே நிற்குந்தானே. (கச)

களங்கமற்றகண்ணுடிதன் வேறோர் களங்கமற்றக  
ண்ணுடிகாட்டும்போது, விளங்கியதன்மயமாகியபேதமாகி  
விகற்பமின்றிருவிகற்பமானும்போல, அளந்தறியப்படாவி  
டவாய்ச்சத்தாய்ச்சித்தாயானந்தமாம்பிரமத்தைக்கியமான,  
உளந்தெளிந்தபடியிருந்தாலுலகமெங்கே யுலகெங்கே யெ  
ன்றுசங்கையொழித்திடாயே. (கச)

ஏகமாய்மனமிற்றதாற் சேவன்முத்தரிருக்குமட்டும்பிரா  
ரத்தமெதினுண்பார், போகமானதுபுசித்துத்தொலைப்பத  
ன்றோபுசிப்பதென்றன்மனந்தானும்போனதன்றே, சோக  
மாமனமிற்றதாற்போகமில்லைதோன்றுமெனின்முத்தொன  
றுசொலக்கூடாதே, மோகமாயிதுதெளியக் குருவேனன்  
றாய் மொழிந்தருள்வாய்தெளிந்ததன்றோமுத்திடானே. (1)

மனநாசஞ்சொலுபமென்றுமஞ்சபமென்றும் வகுத்துலா  
ப்பாரிருவகையாவ்ருமிவற்றில், வினவாதசேவன்முத்தரிட  
த்திலொன்றும் விதேகமுத்தரிடத்திலொன்று மேலு  
தனதானசத்துவமாய்மனஞ்சேத்துத்  
சசித்தல்சொருபநாசம், அனகாசத்துவந்தானுமிலங்க தேக



சத்தமாஞ்சத்துவமே யுன்மையாகுந் துகளிருள்போ  
ருன்மனமென்சொல்லும்போம்போம், வர்த்தமானத்தில்  
வந்தவுணவையுண்பார் வருவதும்போவதுநினைந்துமகிழார்  
வாடார், கர்த்த மகந்தையைவிட்டகர்த்தராகிக் கரண  
விருத்திகளவத்தைகாண்பாராகி, முத்தராயிருக்கலுமாம்  
புசிப்புங்கூடு முட்டிலையென்றிறித் துசங்கைமோசிப்பாயே. (1)

விவகாரவேளையொரு சமாதியென்றால் விகற்ப மன்  
றோமனமனைதுவிடாதோவிட்டால், அவதானமுடிமனறோ  
வென்றாயாகிவதற்கொரு திரஷ்டாந்தங்கோசைகொண்  
டு, நவமாகப்பர புருடன் மனைக்கூடியந்ததசகமனுபவித்த  
காரிரெஞ்சும், தவமாகமனைத்தொழில்கள்செய்யும்போதுந்  
தழுவியனுபவித்தசுகந்தனைவிடாதே. (௨௨)

தேகத்தனலாகியகர்த்தனாகிச்சீவனன்றிப்பிரமமாய்த்  
தெளிந்தமுத்தன், போகத்தையுண்பனென்ற ம்கருத்தாவா  
மெழுகுமாமகர்த்தனுக்குப்போகமுண்டோ, சோகத்தைய  
மத்தருளுந்ருவேயிந்தத்துகளறுக்கவேண்டுமென்று சொ  
னனாயிற்று, மாகர்த்தன்மாபோகிமர்த்தியாகி வகைமுன்று  
யவரிருக்குமகிமைகளாய். (௨௩)

செய்கையுஞ்செய்விக்கையுமற்றிருக்குங்கார்தச் சிலை  
மெழுகுமாய்புகள்சேட்டிக்குமாபோல், செய்கையுஞ்செய்வி  
க்கையுமற்றிருக்கு, மென்முன்செடமானவு. மெலாஞ்சே  
ட்டிச்செய்யும், மெய்கலந்தவிந்திரியவிகாரரூபவிகாரவிரு  
த்திக்குப்பிறுத்திதானு, மெய்கலந்தசகவாதிக்குஞ்சாகியே  
யென வெயில்பெருளென்றுறைத்தவனே விபுமாகர்த்தன். (1)

மகனவயின் குணங்குற்றமசுத்தஞ்சுத்த மபத்தியம்  
புத்தியமெனவருணத்திடாமல், பொறுமையுடன்பட்டி

கும், சிறிதுபெரிதுகடனதன்னியங்கணன்மை தீமைகள்சே  
ரினும்படிச்செயல்போற்கித்தம், வெறிநிறுக்குமவனேமாந்  
தியாகியாவன் விரதயிம்முன்றுனெனவர்களைவிடுளோரோ. (1)

வேறு.

மெய்யுங்கொண்டுபிராரத்தந்தரு விதிவழிநின்றிடவும்  
உய்யுங்கன்மிகளுக்கனுகுணமாவுறுதொழில்செய்திடவும்  
செய்யுஞ்செய்கை முடிந்தவனென்றுரை செப்புவதெப்படி  
றையுந் துன்பமதற்றியகுருவேநலமாருள்வீரோ. [யோ  
ஆடவர்செய்தொழின்முலகையாகும் வித்தைவசத்துறுநான்  
எட்டினைமதைபகச்சையுளார்க்கேயிகபரவிகாரம்  
வீடனுருவமெனுமிச்சையுளார்க்கேவித்தைபடிப்பதெலாம்  
பாடன்மிகுந்தொழிலாற்பலனுண்டோபரிபுரணமானால். (1)

குரவர்கிகாமணியேகேளீர்நீர்கூறினவழியொக்கும், பர  
முடனிகமுமிழந்தவரன்றோபழகுவர்மெய்ஞ்ஞானம், விரவு  
முயற்சிபின்மீண்டவரையினிவேண்டுவோவேண்டார், சி  
ரவணமனனாகிகள்வேண்டாவோசித்தமுறைத்திடவே. (1)

சுளர்மகனேகேளீர்த்தத்துவமறியார் கேட்டல்செய்க்கட  
னே, தளர்வறுசிறித்தவிந்முயல்வார் சிலர்சந்தேகங்களு  
ளார், தெளிதலினிப்பார்விபரீதப்பேய் திராவாதனையோர்,  
வெளியுருவாயறிவாய்நிறைவாயினர் வேண்டுவதொன்றுண்  
டோ. (௨௪)

ஐயாகோரீர்த்தத்துவஞானியு மஞ்ஞானிகள்போலே, செ  
ய்யாநின்றேன்கண்டேனுண்டேன் சென்றேனெனலாமோ,  
பொய்யாம்விபரீதங்கவவற்குப் போயினடுன்றிதோ, மெய்  
யாம்\*பிரமவிசாரமிதன்றே வெளியாயுராயீரே. (௩௦)

\* பிரமவிகாரமென்றது. பிரமவிகாரமென நடுக்க

உய்ந்தகனாவிற் கண்டபழங்கதை யோதுவன்வாதனையா  
ல், ஆய்ந்தறிவுற்றவனப்படி செப்புவனபாசனாமாகின், மா  
ய்ந்தது னுடல் \* மே மளவும்விண்ணவன்மநடனெனப்படு  
வான், வீய்ந்தசிதாபாசன்போமளவும் விவகாரந்தொடரும்.

ஆனாலையாகுருவேகாண்பதசத்தியமென்றாலும், நானாவி  
காரந்தயுரல வேரானாகுந்தருமோ, போனாலன்றோ நன்  
ரு நி டைபொருந்திடல்வேண்டாது, தானநி டை  
புரிந்தாற்செய்கை தவிர்தவனெப்படியோ. (நஉ)

தெரிதருமகனையாரம்பத்தொடு தீரும்விவகாரம், உரி  
யதியானமும்விவகாரங்களு முள்ளத்தொழிலன்றோ, துரி  
யபரம்பொருளானவர் வேறொருதொழில் செய்வதுமுண்  
டோ, அரியசமாதிகள்பழகுவனே லவனாருடனுமன்றே. ( )

உத்தமகுருவேயாருடருமா யொருதொழிலற்றவருட்,  
சித்தமடங்குதியானாதிகள்சிலர் செய்குவதென்னால், இ  
த்தமருவும்பிராரத்தப் பிறிவெப்படியப்படியே, முத்தரு  
ம்வெகுவிதமாகுவொன்பது முன்னேசொன்னேனே. (நச)

நல்லவனேகேளுலகுபகார ஞானிகள்விவகாரம்  
அல்லதுவேறொருபெறுபேறும் மிசையதனாற்பிணியுமிலை  
வல்லகிருட்டிமுத்தப்பலதொழிலால் வருபுண்ணியபாவம்  
எல்லவருக்குமனுக்கிகஞ்செயு மீசனடைந்திலனே. (நரு)

ஈசனுமாயருவாயுருவாகி யெழுந்தருளீங்குருவே  
ஈசனுஞானியுமொப்பென்றீரோ பெப்படியொப்பென்றால்  
ஈசனுஞானியுமமதையகந்தை யிகுந்ததினாலொப்பாம்  
ஈசனுமாம்பலசீவ மாமுல கெல்லாயிவனாமே. (நசு)

எல்லாச்சீவ மிவனாமென்றீரிவன்றான்முத்தியடைந்  
தெல்லாச்சீவ முத்திபெறும் விருப்பானேனையா  
எல்லாச்சீவ வெவ்வேறான விவனெல்லாம் னோ [ரோ.  
எல்லாப்பொருளுமுனாத்தருள்குருவே யிதைநீர்மொழியீ

அகமெனுமான்மாப்பூரணமேகமனேகவிதஞ்சீவ  
அகமெனும்பதக்கரணபாதிகளளவிலையாதலினால்  
சகமுழுதுக்குளிர்சந்திரனேகஞ்சலசந்திர பலனாம்  
சகமதிலேரினாஞ்சிறகுழிசால் சட்டிகுடம்பலவால். (நஅ)

சட்டிகுடங்களிலொன் றுறசித்திடின தினுட்சலசந்திரன்  
ஓட்டுமுதற்சந்திரனெடுகடுமொழிந்தவைகடாதே  
கட்டுமுபாதிகசித்திடுசீவன்காரணவான்மாவித்  
கிட்டுமையிச்சியமுபாதிக்கடாதவர் கேவலமாகாரோ. (நக)

இவனயன்மால்சுவனாகியவீசோடெப்படியொப்பாவன்  
சிவன்முதன்முவருமகிலகிருட்டிதிநாசங்கள்செய்வார்  
அவர்பிறந்திகளுமுக்காலங்களுமறிவார்விபுவாவார்  
தவமிகுருவேயிவனுக்கவையிலோர்சற்றுங்கானேனே. ( )

(வேறு.)

தடத்துரீர்நிலாத்திரியொளியுபயமுந் தழுவுமுந்தனைக்  
காக்கும், குடத்துரீர்விளக்கினிலொளியிரண்டுமோர் குறும்  
பமாத்திரங்காக்கும், அடுத்தமைந்தனோனியுமீசனு மறி  
வினாற்பிறிவில்லை, கெடுத்தமாயையின் குணங்களான் மேலெ  
ன்றுங்கிழைந்தும்பிரிவா மே (சக)

நாரின்மன்னனைச்சித்த ப்போல வேநாரன்னமுத



மிக்கோர், தருணிமாநுடர்க்கவைகளில்லாமை யாற்றாழ்வுள  
ரானாலும், பிரம்பாவணயாலிவரவானும்பேத மொன்றிலை  
பாராய்.

(சஉ)

முத்திரல்வியசற்குருவே ல முனிகளுக்கணிமாதி, சித்  
திபூமியிற்கண்டிருக்கவுமந்தச் செல்வமீசனதென்றீர், புத்தி  
யொத்திடவுனாத் தருளென்றிடிற் புகழமீசனை ~~அருகி~~ப், ப  
த்திசெய்திடுந்தவத்தினாலியோகத்தாற் பலித்ததென்றறிவா  
யே.

(சங)

சிவசொருபமாந்தேகிகமூர்த்தியே சித்திமுத்திகளிரண்  
டும், தவமுளோரடைகுவொலிலவர்கள் போற் சகலருமடை  
வாரோ, அவர்கள் பூருவஞ்சித்தியுளுளமு மடைந்ததுங்கண்  
டோமே, இவர்கண்ணானிகளே ம்சித்திகளிவர்க்கிலா  
வகையேதோ.

என

(சச)

காமியத்தவங்காமியமொன்றையுங் கருதிடாத்தவமெ  
ன்றும், பூமியிற்றவமிருவகை. சித்தியும்போதமுந்தருமைந்  
தா, ஆமிவற்றிலொன்றியற்றினு லொன்றையேயடைக்குவரி  
துதிர்வை, யாழனாத்தவவ்விரண்டையு மியற்றினாரன்றள  
பெரியோரோ.

(சரு)

அனதமைந்தனேமுத்தினானத்தையே யடைந்தனரல்  
லர்மல், என்கள்மாபலிபகிரதன்னுதலினோர் சித்திகள்படித்  
தாரோ, இனியசித்தியேவிரும்பினார்கிலர் சிலிரண்டையுமு  
யன்றாரும், முனிவர்கித்திகள்வினோதமாத்திரந் தருமுத்தி  
யைத்தாராரோ.

(சசு)

யோகஞானமேமுத்தியைத்தருமெனி லொழிந்தசித்தி

ளேனென்றால், போகமாய்வரும்பிராரத்தக் மங்கள் புகித்  
தன்றோநிசித்தேகும், ஆகையாலந்தச்சித்திகள் பிராரத்தமா  
(சஎ)  
குமென்றறிவாயே.

இலக்கமாயிரஞ்சுருதியாலாகத்தா லென்மனமசையா  
மல், பிலக்கவேண்டுமென்றருள்கருவேயகப் பிராந்திபோய்  
த்தெளிவானேன், துலக்கமானகண்ணாடியையடிக்கடி துல  
க்கினுற்பழுதன்றே, அலக்கண்மாற்றியதேவரீ றொனக்குறா  
ய. தங்கடெவிட்டாடே லவ  
நீர்

(சஅ)

கைதவங்களைச்சார் திரஞ்சொல்லுமோ கருணையாலெ  
ணையாளும், ஐயுனேகுருவேயெவராகிவ மனுபவித்தாலன்  
றிச், செய்தக் மங்கள்விடாவென்றவசனமுஞ் சென்மசஞ்சி  
தம்வேபத், துய்யஞானத்திச்சுடுமென்றவசனமுந் துணிவ  
(சக)  
தெப்படிநானே.

சீவபேதங்களளவிலைமைந்தனே செய்கையுமளவில்லை,  
ஆவ வரவரதிகாரங்க ளறிந்துபக்குவநோக்கிப், பூவல  
ர்ந்துபின் பலங்கள்காட்டுவதுபோற் பூருவஞ்சித்தநாதம்,  
கர்வல்வேதங்க ளிரண்டையும்வசனிக்குங் காண்டமுயலவை  
(ரு௦)  
யாலே.

ஆனபாவிகளடைவந் தாகங்களவசியமானாலும், தான  
மந்திரவிரதவோமங்களாற்றவருமென்பதுபொய்யோ, நன  
மாம்பலஜன்மசஞ்சித்தினை யெத்தனையானாலும், ஞானமாவ  
கனல்சுடுமென்றமறைமொழி நம்பினுல்வீணுண்டே. (ரு௧)

என்மனந்திருக்கோயிலாத்தினங்குடி யிருந்தருள்குரு

யஞ்ஞானம், தன்மயந்தருமகிமையைவிபுதராஞ் சமர்த்தரு  
மறியாமல், கன்மமாங்குழியினிலிவூந்தழிகின்ற ஊரணமு  
லாயிரோ.

(௩௨)

அழிவிலாததற்பதந்தனைமைந்தனே யகமுகத்தவர்சேர்  
வர், வழிநடப்பவர்பராமுகமாயினன் மலர்ந்தகண்ணிருந்தா  
லும், குழியில்வீழ்வர்காணப்படிவெளிமுகங் கொண்டுகாமிக  
ளானோர், பழிதரும்பிறவிக்குடலுமுந் தவர்பரகதியடை  
யாரோ.

(௩௩)

சிறந்தநன்மையுந்திமையுமீசனார் செய்விக்குஞ்செயலன்  
றோ, பிறந்தசீவர்களென்செய்வாரவர்கண்மேற் பிழைசொ  
லும்வழியேதோ, துறந்ததேகிமூர்த்தியெயென்றிடிற் சுரு  
திநூற்பொருண்மார்க்கம், மறந்தமுடர்கள் வசனிக்கும்பிரா  
ந்திகான்மைந்தனையதுகேளாய்.

(௩௪)

திகழ்ந்தவீசனார்கிருட்டியுஞ்சீவனார் கிருட்டியும்வெவ்  
வேறே, சுகந்தனின்பொதுவீசனார்கிருட்டிகள் சராசரப்பொ  
ருளெல்லாம், அகந்தையாமபிமானங்கள் கோபங்களைச்சுக  
ளியையெல்லாம், திகழ்ந்தசீவனார்கிருட்டிகளாகுங்கா ணீச  
னாரசெயலன்றே.

(௩௫)

மூவரம்பரன்கிருட்டிகளுயிர்க்கெலா முத்திசாதனமா  
கும், சீவனாரசெயுஞ்சிருட்டிகடங்களைச் செனிப்பிக்கும்பிணி  
யாகும், தாவராதி கணகித்திடிலொருவர்க்குஞ்சுனனங்க ண  
கியார், கோபமாதிக ணகித்திடிந்பந்தமாங்கொடும்பிறவி  
ன்போமே.

(௩௬)

நசர்காரியம்பிரளயத்தொழியவு மெவர்பவமொழிந்தா

நாசமாக்கியவிவேகத்தினுயிரொடு ஞானமுத்தர்களானார்,  
பாசமோகங்கள் பசுக்களின்செயலன்றிப் பசுபதிசெயலன்  
றே.

(௩௭)

அச்சுவத்தமென்றொருமரமதிலிரண்டரும் பறவைகள்  
வாழும், நச்சுமங்கொருபறவையம்மரக்கனி நன்றுநன்றெ  
னத்தின்னும், மெச்சுமங்கொருபறவைதின்தென வியங்  
கியப்பொருளாக, வைச்சுமாமறைவேணியீசனை வகுத்தவா  
றறிவரயே.

(௩௮)

இந்தச்சீவனால்வருமறுபகையெலாமிவன்செயலென்ன  
மல், அந்தத்தேவனால் வருமென்றமுடர்க ளதோகதியடை  
வார்கள், இந்தச்சீவனால்வருமறுபகையெலாமிவன்செயலன்  
லாமல், அந்தத்தேவனான்றெனும்விவேகிக ளமலவீட்டை  
வாரோ.

(௩௯)

நலமெய்யையனெயெல்லவர்க்குந்தெய்வநாயகன்பொ  
துவானால், சிலனாவாழ்வீர்த்தல்கிரொடுகோபித்தல் செய்வ  
தெனென்றயேன, குலவுமக்களைத்தந்தைபோற் சிட்டனாக்  
குளிர்த்துதுட்டனாக்காய்வர்கலைகணல்வழிவரச்செயுந்தன்  
டமுங்கருணையென்றறிவாரே.

(௪௦)

மனைவிலங்கறுமைந்தனேகற்பக மரங்கனல்புள மூன்  
றும், தனையடைந்தவர்வறுமையுஞ்சீதமுந்தாகமுந் தவிர்த்  
தானும், அனையவீசனும்டைந்தவர்க்கருள்செய்வ தன்றவ  
ர்க்கருள்செய்யாது இனையகுற்றங்களைவர்குற்றமாகுமென்  
றெண்ணிரியறிவாரே.

(௪௧)

ஒன்றுகேண்மகனேபுமான்முயற்சியா லுறைத்துமா  
துடர்க்கீசன், நன்றுசெய்யவேகாட்டியநூல்வழி நடந்தூல்



லவர்பின்னே, சென்று துட்டவாதனைவிட்டு விவேகமாய்ச்  
செனித்தமாயையைத்தள்ளி, நின்றனானத்தையண்டந்தவர்  
பவங்கள்போரிச்சயிதுதானே.

(௬௨)

இந்தனானந்தான்வருவதெப்படியெனிலிடவிடாவிசா  
ரத்தால், வந்தடைந்திடும்விசாரந்தானேதெனின் மனதியா  
ஞ்சாரத்தில், இந்தநானெவன்சித்தெதுசுடமெது விரண்டு  
பொன்றாக்கூடும், பந்தமேதுவிடெதெனவுசாவுதல் பகர்வி  
சாரமதாகும்.

(௬௩)

போனஜன்மங்கட லனுட்டித்ததற்புண்ணியபரிபாகம்,  
ஞானமாக்குமேவிசாரமேனென்றிடினமுனாத்திடக்கேளா  
ய், ஆனபுண்ணியமீசாரர்ப்பணஞ்செயினசுகிபொஞ்சுகியாகு  
ம், மானதம்பினை விசாரித்துனானத்தை மருவுமென்றறி  
வாயே.

(௬௪)

பத்தியும்வயிராக்கியமும்பரலோகமுமணிமாதி, சித்தி  
புத்தவநிட்டையுமேயொகமுந் தியானமுஞ்சாரூப, முத்தியுந்  
தரும்விசித்திரகருமங்கண் மோகமாத்திரந்தள்ளும், புத்தி  
தந்திடலருமையோவிசாரமேன்புண்ணியகுருமுர்த்தி.

(௬௫)

வேடமாரியபேர்க்கையறியவேவேண்டினன்மகனேகேள்  
கூடமாமவர்க்பாவங்கள்லேங்கள்குறிகளாய்ந்தறியாமல்  
ஆடியுங்குதித்துந்தலைகீழ்நின் மமுயர்ந்ததம்பத்தேறி  
ஆடியும்பலகருமங்கள்செய்யினுவருண்மைதெரியாதே. ( )

இன்னவாறந்தப்பிரமத்தையறிவிக்கு மிலக்கனத்தால்  
வேதம், சொன்னனானமும்விசாரத்தால்வருமன்றிச் சருதி

சாரங்கள் யாகங்கள், என்னசெய்யினுந்தன்னைத்தா னநிகி  
ன்றதிவைகளால்வாராதே.

(௬௬)

துளங்குதர்ப்பணமழுக்கறக்கைக்கொண்டு துலக்கினுந்  
போமன்றி, விளங்குபுத்தியாலுலகிலார் துலக்கினார் விமல  
தேசிகமூர்த்தி, களங்கமாகுமஞ்ஞானமும்பபடிக்க கருமத்  
தாற்கமுலாமல், உளங்குறித்தனானத்தினுலெப்படி யொழி  
யுமீதருள்வீரோ.

(௬௭)

தர்ப்பணத்தினிற்களிம்புவாஸ்தவமலஞ் சகஜமாதலின்  
மைந்தா, கற்பளிங்கினிற்கருநிறஞ்சகஜமாக் கறத்ததன்ரு  
ரோபம், தர்ப்பணத்தினிலுக்கறவேண்டினுந் சாதனத்  
தொழில்வேண்டும், கற்பளிங்கிலாரோபமேகறப்பென் க  
ண்டிடமனம்போதும்.

(௬௮)

இங்குமப்படிச்ச்சிதானந்தத்தி லிடர்சடம்பொய்முன்  
றும், தங்குமாயையின்கற்பிதமன்றியே சகஜவாஸ்தவமன்  
றே, பங்கமாகுமஞ்ஞானத்தைக்கருமங்கள் பலகசெய்யா  
தறவாக்கும், துங்கனானமேகருமவஞ்ஞானந்தைச்ச்சுகின்  
றவெருப்பாமே.

(௬௯)

மனைக்குள்வைத்தபண்டங்களை மறந்தவன்வருந்நூற  
முதாலும், நினைத்துணர்ந்தவின்கிட்டும்பபடி யின்றி மலவா  
ன்மாவும், அனர்த்தமானதன்முதியைக்கெடுத்தித் தன்ன  
றிவினற்கானாமல், கனத்தக மங்க ணுறுகஞ்செய்யினுங்  
கானுமோகானுதே.

(௭௦)

நன்மையாங்குருவேசகந்தருவதுனானமேயெனும்வேத

தர், சென்மமாகுவச் சாதியாசாரமே செய்தவஞ்சுகமென்று,  
கன்மகாண்டத்தில் விதி தென்விதித்துள காரணமுரை  
யீரோ.

(௭௨)

தினமுண்ணுகர்பின்னாரோய்க்கிரங்கியே தீம்பண்ட  
மெதிர்காட்டிக், கனமருந்துகளொளித்துவைத் தழைக்கின்  
தருணைநற்றாய்போலே, மனையறங்கள்செய் மகங்கள்செய்  
நன்றென்று மலர்ந்தவாசகஞ்சொல்லும், நினைவுவேறுகான்  
சுவர்க்காமிகளந்தரி ணையந்தெரியாரோ.

(௭௩)

பேரகமாருயிர்கண்டதைபுண்பதும்புணர்வதுமியல்பே  
கான், ஆகமங்களுஞ்சுபாவத்தைவிதிக்குமோ வத்தனைதெ  
ரியாதோ, காகமேகறுத்திடுநெருப்பேசடு கசந்திடுவெம்பே  
நீ, வேகவாயுவேயசையெனவொருவரும்விதித்திடல்வேண்  
டாடேவ.

(௭௪)

கன்னுமூரீவிரும்பினென்மகங்கள்செய் காத்தின்மன  
தானால், கொள்ளும்பெண்டொடு கலவியெய்யனிலவன்  
குறையெலாந்தொடானென்றே, தள்ளும்வெதத்தின் தும்ம  
தஞ்சகலமுந்தவீர்வதேகருத்தாகும், விள்ளுமிவ்விதிபேனெ  
னிற்பூருவரியமமாம்விதியன்றே.

(௭௫)

மதுவிதைச்சுகளுன்னென்மசுருதியின் மணந்துபாரொ  
ளப்பாராய், மிதுளவிச்சையும்புத்திரோற்பத்தியால் விரும்  
பென்றவிதிபாராய், இதைபுயிவிட்டொழிபதி நயிட்டிகவ  
ன்னிக் கிகழ்ச்சியற்றதும்பாராய், அதையநிந்துகன்மங்களா  
சைகளொழிந்தானந்தமடைவாயே.

(௭௬)

உலகமானவஞ்ஞானமுங்கருமமு முறவென்றவழிக  
வெதம், என்

னால், நிலவிலேமறுப்போலவஞ்ஞானமு நிமலஞானத்தோ  
டே, குலவிநின்றிந்தச்சிருட்டிகள்செய்யவுங் கூடுமோருரு  
முர்த்தி.

(௭௭)

சொருபஞானமும்விருத்திஞானமு மென்றுசோதிஞா  
னமுமிரண்டாம், சொருபஞானமே விருத்தியின்ஞானமாய்  
த்தொன்றும்வேறிலைமைந்தா, சொருபஞானமஞ்ஞானசத்  
தருவன்று சுழுத்தியிற்கண்டாயே, சொருபஞானத்தின்ம  
ருவுமஞ்ஞானத்தைச்சுமேவிருத்தியின்ஞானம்.

(௭௮)

துருத்திமாயையைச் சுழுத்தியிற்சுடாததற்சொருபஞா  
னந்தானே, விருத்திஞானமாய்ச்சுட்டதெப்படியெனில் வெ  
ய்யிலா லுலகெங்கும், பரித்தசூரியன்சூரியகாந்தத்திற் பற்றி  
யக்கினியாகி, எரித்தவாறுபோற்சமாதியில்விருத்தியா லெ  
ரிக்குமென்றறிவாயே.

(௭௯)

அருளுமையனேதிரிவிதகரணத்தா லாகியதொழிலெல்  
லாம், கருமமல்லவொவிருத்திஞானமுமந்தக் கரணகாரியம  
ன்றோ, உரியக மமஞ்ஞானத்தைக்கெடுக்குமென்றோதின  
லாகாதோ, பெரியஞானமென்றதற்கொருபெயரிட்ட பெரு  
மையைபுரையீரோ.

(௮௦)

விருத்திஞானமந்தக்கரணத்தொடு விருத்தியாகிலுமை  
ந்தா, ஒருத்திமக்களேதங்களிற்பகைக்கின்ற துலகெங்குங்  
கண்டோமே, கருத்தனாகியபுருடதந்திரங்களாங் கருமங்க  
ளவைபோல, வருத்தஞானமோபுருடதந்திரமன்று வஸ்து  
தந்திரமாமே.

(௮௧)

வகுத்தக மங்கள்செய்யவுந்தவிரவு மற்றென்றாக்கல



னமும்வேதே, செகத்திலொன்றையொன்றாவனபாவிக்கு  
நீதியானங்கற்பிதயோகம், முகந்தமாண்க்கண்ட ஞானமே  
வாஸ்தவமோகமாய்மயங்காதே. (௮௨)

கண்டநின்றதுஞானங் கேட்டதுதனைக் கருதுபாவனை  
யோகம், கண்டபேர்சொலக்கேட்டதுமற்றதுபோங் கண்ட  
துமறவாதே, கண்டவஸ்துமெய்தியானவஸ்துக்கள் பொய்  
கறுவியஞ்ஞானத்தைக், கண்டவக்கணங் கொல்வதுஞான  
மேகருமன்றறிவாயே. (௮௩)

சருவமுத்தியைத்தருகின்றதியானமுஞ்சத்தியமன்றெ  
னனால், சருவமுத்தியுஞ்சத்தியமன்றென்றசங்கியாதேநீகே  
ள், உருவங்கேட்டவன்றியானிக்கும்பொழுதி லவ்வுருவம்  
வாஸ்தவமன்றே, உருவமாகும்பு பொழுதுகண்ணுற்கண்ட  
வுருவம்வாஸ்தவமர்மே. (௮௪)

சடமதாகியதியானமெய்யாகிய சர்வமுத்தியைநல்கும்,  
திடமதானதெப்படியெனிலவரவர் தியானமேபிறப்பாகும்,  
உடலமாசையாற்றியானிக்குற்றியானித்த வுடல்களாகுவர்  
மைந்தா, தொடர்பவங்கெடச்சொரூபமேதியானிக்கிற் சொ  
ரூபமாகுவர்மெய்யே. (௮௫)

பிரமரூபத்தைத்தியானித்தபேர்களும் பிரமமாகுவொ  
ன்றால், நரசர்மாம்குரவனேவிசாரமேன் ஞானமேனென்  
னதே, பரமபாவனைபோகாமாய்ப் பிறந்தப் போகாமே  
ய்போகும். திரவிசாரமானுமானமுத்தியாந் தீர்வையித  
றிவாயே. (௮௬)

விடதாம்பரிபூரணசொரூபத்தில் விருத்திஞானமங்கு.

றால், சாடீரீர்மண்ணப்பித்தத்தேற்றும்பொழி தானுமன்  
னெடுமரையும், ஊடிஞானமுமறிவிலாமையைக்கெடுத்தொக்  
கவேகெடுந்தானே. (௮௭)

இந்தரிச்சயமுத்தருளனுபவ மிருப்பதெப்படியென்று  
ல், கிந்தையற்றபூமண்டலவிராசனுஞ் சிசுவும்பொற்சுகமா  
வர், பந்தமுத்திகண்மற்றதுபோருண்டென்று பலர்சொலின  
னகயாவர், அந்தரத்தையுண்டுமிழ்ந்ததோர் கொசுகெனுமவ  
ர்க்கைநகையாரோ. (௮௮)

மலடிமைந்தனுந்தானுவிப்புருடனும் வான்மலர்முடி  
குடி, இலகுகந்தர்ப்பங்கரிலே சுத்தியைவிரகதம்விலைபெசித்,  
கலகமாசினுரிடைத்திறக்கித்தந்தாச் சுத்திருவருமாண்டா  
ர், அலகையாயினொ னும்விவகாரத்தை யறிந்தவன்மயங்கா  
னே. (௮௯)

மாயையென்பதுபொய்யெனிலது பெற்றவகையெலா  
ம்பொய்யாமே, தாயையுன்றிமக்களுக்கொரு பிறவியுஞ்சா  
தியும்வேறுண்டோ, சேய்சொர்க்கமுநரகமுநன்மையுந் தீ  
மையும்பாராமல், தாயசத்துச்சித்தானந்த பூரணசொரூபமா  
யிருப்பாயே. (௯௦)

பங்கயாசனன்முதற்பலதேவரும் பாருளபெரியோரும்  
கங்கையாதியார் தீர்த்தமுந்தேசமுங் காலமுமறைநாலும்,  
அங்கமானுமந்திரத்தனந்தவங்களு மசத்தியமெனச்சொன்  
னால், எங்கனாயகனையதனற் குற்றமில்லையோமொழியீ  
ரோ. (௯௧)

சொற்பனந்தனிற்கண்டதைப்பொய்யென்று சொல்லு.

தெனல்பிழையாமே, சொற்பனந்தனிக்கண்டதைப் பொய்யென்று சொல்லலாமெனின்மைந்தா, அந் பமாயையிறோன்றியசுகமெலாமசத்தியமெனலாமே. (கஉ.)

பொய்யையெய்யென்றமுடர்புண்ணியொன்று புராணங்கூப்பிரிமானால், மெய்யையெய்யென்றகுருவிக்குக் குற்றங்கள்வித்தசாத்திரமுண்டோ, பொய்யதேதெனிமுமருபங்களாம் பூதமாகியமாயை, மெய்யதேதெனிற்சச்சிதானந்தமாய் வியாபிக்குமான்றாவே. (கங.)

மாயையென்பதேதுடையரொப்படி வந்ததுவருவானேன், மாயையென்பதுபிரமத்தின்வேறெனின் வதுவுமிரண்டாமே, மாயையென்பதும்பிரமமுமொன்றெனின் வதுவும்தொய்யாமே, மாயையென்றமேகங்களுக்கொரு சுண்டமாருதக்குருமுர்த்தி. (கச.)

அதனையின்னதென்றுதாத்திடப்படாமை யாலவாச்சியவடிவாகும், இதுதனக்குள் தடவினாலுமெய் யெனும்வருடையோர்கள், கதையிலாதபொய்வந்ததிப்படியென்று கண்டபேரிமைந்தா, விதனமாயையெனவந்ததென்றற் புத்திவிசாரமற்றதனாலே. (கரு.)

அருவமாகுமாயாவிவித்தைகள்வினையாடுமுன்றெய்யாவே, அருவமாம் பலகந்தர்ப்பச்சேனையுதித்த பின்வெளியாகும், பிரமசத்தி அந்தமாமதைக்கண்டு பிடித்தபுகூடாதே, பரவுபூதங்கள் கண்டனுமானத்தாற் பலருக்கும்வெளியாமே. (கசு.)

காரியங்களுஞ்சத்தியாதாரமும் காணுமற்றதுமாயம்,

விநியந்திகழ்வித்தையாயினசத்தி வெளிப்படாததுபோலே; பேரியந் பிரமத்துக்குமுலகுக்கும் பிறித்சத்திகளுண்டே. (இ)

சத்திசத்தனைத்தவிரவேறன்றுகான் சத்தனாமாயாவி, வித்தைகாட்டியவிற்திரசாலம்பொய் வித்துவான்மெய்போ, புபுத்திமைந்தனேசத்திமானாகிய பூரணவான்மாவின், வதுதுநிர்நயஞ்சொன்னதிட்டாந்தத்தின் வழிகண்டு தெளிவாயே. (கரி.)

இல்லையாகியசத்தியையுண்டென்ப தெப்படியெனக்கேட்டு, புல்லையாதியாமசேதனப்பொருளெலாம் பூத்துக்காய்ப்பலாபாராய், நல்லையாமகளையதிற்சிற்சத்திநாந்திடாதிருந்தக்கால், தொல்லையாவருஞ்சராசரவுயிர்க்கெலாஞ்சபாவங்கள்வேறாமே. (கக.)

கருப்பைமுட்டையுட்பறவைகள் பலநிறங்கலந்தசித்திரம்பாராய், அருப்பமாஞ்சத்திரியமமில்லாவிடி லரசிலாநகர்போலாம். நெருப்புநீதாங்கசப்புமேமதுரமா நீசனும் றையோதும், பொருப்புமேகமாங்கடலெலாமன்களாம் புலனயிப்படிப்போமே. (கஃ.)

ஆர்க்குங்காணவுமறியவுப்படாதென்று மவாச்சியவடிவென்மம், சேர்க்குநாமுருப்பயிர்வித்தென்றுஞ் செப்பிய சிற்சத்தி, பேர்க்குமாறெங்ஙனப்பித்திடப்படாதெனின் பிரமபாவையொன்றுட்ப், பார்க்குமாறெங்ஙனமுத்தியாகுவதெங்ஙன பரமசற்குருமுர்த்தி. (கஃ.)

வாயுதம்பனஞ் சலுத்தம்பனம் மணிமந்திரமருந்தாலே, தேயுத்தம்பனஞ்செய்திடிவிலிதிற் சிற்சத்திகளெ



பாயேல், மாயச்சத்திபோயீதன் நிமந்திர மறைகளிற்கா  
னோமே. (க௦2)

மேவுமண்ணிலவியத்தமேவியத்தமாம் விவகரித்திட  
வேண்டில், நாவினுன்மண்ணைக்குடமென்பரக்குட நசிப்பது  
நாவாலே, பாவுநாமசூபங்களைமறந்துமன் பார்ப்பதேபர  
மார்த்தம், சீவபேதகற்பிதங்களைமறந்துநீ சின்மயமாவா  
லே. (க௦3)

புரிக்குங்குசச்சிதானந்தத்திற்பொய் சடந்தூய்மூன்  
தும், தூரத்தாயினுந்தோன்றுபாழ்விபரிதந் துடைப்பதெப்  
படியென்றால், நிரிற்றோன்றுந்தன்னிழறல்கீழ்தாய் நின்  
? கையினுநேராய்ப், பாரிற்றோன்றியதன்னைநோக்கிடிலந்தப்  
பாழ்நிழல்பொய்யாமே. (க௦4)

**பொருள்**

ஞானங்காரணமறிக்காரியநாமசூபப்பேய்கள்,  
ஆனதெப்படியிழந்ததெப்படியென வாய்குதல்பலனன்றே,  
மானமைந்தனே தீர்க்கசொற்பனசகம்வந்ததும் பாராமல்,  
போனதுநினையாமலுன்போதமாய்ப்பூர்னமாயிருப்பாயே

அசத்திலெம்மட்டுண்டம்மடும்பராமுகமாகிலம்மடும்,  
சிசத்திலுள்விழிப்பார் வையாயிப்படிநிரந்தரப்பழக்கத்தால்,  
வகத்திலுன்மனநின்று சின்மாத்நிரவடிவமாயிடிண்மைந்தா,  
கசத்தேதத்திலிருக்கினுமானந்தக்கல்வடிவாவாயே. (1)

(வேறு.)

தானநிவேறென்றுமில்லாதபூரணச்சச்சிதானந்தஞ்  
மாய், ஊனின்மறுயிரகோ...

யொக்குஞானங்கள்வெளிகண்டதாய், ஆனந்தமிதுபோல்  
வெளியாகவுதியாதவடைவேதுகுருநாதனே. (க௦5)

உருவங்களிரதங்கள் பரிசங்கனொருபூவி லொன்றாகு  
மென்றாலுமே, கரணங்களோரொன்றிலோரொன்றுதெரியு  
ங்கணக்கன்றிவாராதகான், அருமந்தச்ச்சிதானந்தச்சபாவ  
ங்களான்மாவின் வடிவாகிலும், பிரபஞ்சமயமாம் விருத்தி  
பேதத்தினுற்பேதங்களாமைந்தனே. (க௦6)

தாமதமிராசதஞ்சாத்துவிதமுக்குணத்தால்வரும்விருத்  
திமூன்றும், ஆமவைகண்முடமுங்கோரமுஞ் சாந்தமுமபிதா  
னமாகுமகனே, ஏழுமவிருக்கின் மச்ச்சிதானந்தங்களைன்றெ  
ன்றுமொன்றாகிலும், நாமுணாக்கும்விருத்திப்பிறிவினற்சொ  
ரூபஞானதிபிறிவாகுமே. (க௦7)

சடமானமுடத்தருக்கல்லு மண்களிற்சத்தொன்று மே  
தோன்றுமால், விடமானகாமாதிகோரத்திலானந்தம்விளை  
யாதமற்றவைகளாம், திடமானவொழிவாதி சாந்தத்திலே  
சச்சிதானந்த மூன்றும்வெளியாம், மடமானமுடங்கள் கோ  
ரங்கள்விடுசாந்தமனமாகிலானந்தமே. (க௦8)

இகமானகுருநாதனேச்ச்சிதானந்தமெனுமிலக்கணமறி  
நிலைன், அகலாதசத்தாவதேதுசித்தாவதே தானந்தமேதெ  
ன்றிடில், மிகுசாலமூன்றுங்கொடாதிருப்பதுசத்து வேறுபா  
டறிதல்கித்தாம், மயங்காமதுகர்போதுசகமாகுமதுபுதிவா  
ழ்வென்பதானந்தமே. (க௦9)

நாசச்சரித்திருக்குஞ்சாரிதனை நால்வேதமாவாக்கிய

மெங்ஙனே, கோசப்புரங்கனையிடித்துத்தகர்க்குமத குஞ்சர  
க்குருநாதனே. (ககஉ)

சென்மாந்தரஞ்செய்தவினைகளுடறருமெனிற் செல்கா  
லிவனுண்டலோ, கன்மாதுபவநரசொர்க்கமெனில் வரு  
கின்ற காலத்துவிவனுண்டலோ, உன்மாதயாதனவுடல்கட  
வுளுடன்மறுவுடன்மாறிமாரியழியும், தன்மாயவுடல்கெ  
டிது மிவகிருப்பதுகொண்டு சத்தென்பதொக்குமகனே. (1)

இருளாகமுடுஞ்சுழுத்தியிலிராத்திரியி விரவிசுடரற்ற  
பொழுது, மருளாமலிருளையும் பொருளாயுந்தெரிகின்ற  
வகைகொண்டுகித்தாகுமே, பெருவாழ்வுமிக்கதானேதன்னி  
டத்தினிற் பேராதபிரியமதனால், அருகாதபிரியஞ் சுகத்தில்  
வருமாதலா லானந்தமாமைந்தனே. (ககச)

அன்னபானுதிசுக்காதனமதாகையா லார்க்கும்வெகு  
பிரியமாகும், இன்னவாறன்மாவுமானந்தசாதன மெனக்க  
ருதல்பொருள்ல்லவே, சொன்னவான்மாவையொரு சுகசா  
தனங்கொண்டு சொல்லுவாயாகின்மகனே, உன்னதானந்தம்  
வேறேதனுபவிப்பதாருபயவான்மாவுமுளலோ. (ககரு)

விடயசுகமதில்வருதல்பிரியமாத்திரமாகும் வெகுபிரிய  
மான்மாவிலாம், விடயசுகம்வருபிரிய மாறிவருமான்மாவில்  
வெகுபிரியமாறுதகான், விடயசுகம்விடலுமாங் கொளலு  
பாமான்மாவைவிடுவதெவர் கொள்வதெவர்பார், விடயசுக  
போகங்கள்விடுமவனையவனால்விடப்படாதொருநாளுமே. (1)

வேகின்றகோபங்க ளாலென்னைநான்கொன்று விடுப  
புறமுள்ளுநிலபேர கனென்

லலுமவனால்விடப்பட்டதேகமவன் <sup>வலன்</sup> மகனே, ஆகந்தனிற்  
கோபமிலதுதனையொருநாளு மான்மாவெறுப்பதினையே. (1)

தாகப்பறம்பொருளிலும்மகன்பிரியமார் தனையனிலுமு  
டல்பிரியமாம், ஆகத்திலும்பிரிய மிந்திரியமாங்கரண மதனி  
லும்பிரியமுயிராம், ககப்பிரானனிலும் வெகுபிரியமான்மா  
விலிந்தவான்மா முக்கியம், ஊகத்தினுற்கொ ண மித்தைகர்த்  
தாமுன்றுமோரொன்றிலதிகமகனே. (ககஅ)

கெடலானபொழுதிவன்காணிக்குமகனான கெவுணவா  
ன்மா முக்கியம், விடலாதவுடலம் பரிக்குநாளுடலான மித்  
தையான்மா முக்கியம், திடமானநன்மைகதி வேண்டினுற்  
கர்த்தனாஞ்சேவவான்மா முக்கியம், சடமாயுழுத்தியினிள் ஞா  
னவான்மாவானதானேமகா முக்கியம். (ககக)

புலியுமனுக் கலமெனிலிட்டமாம் பகைசெயிற் புதல்வனெ  
னிலும்வெறுப்பாம், உலகிலிருவகையுமல்லாத புல்லாதியிலு  
தானேமாமாதலா, மலினமறுகின்மயன் பலவகையுமிப்ப  
டி மகிழ்ச்சியில்விருப்பமிகழான், அலகிலானந்தவடிவாகுமு  
ன்சொருபத்தையாராய்ந்துபார்மைந்தனே. (கஉ௦)

மானஞ்சிறந்தகுருநாதனையானந்த வகைகளைத்தனை  
யென்னிலோ, ஞானந்திகழ்ந்தபிரமானந்தம்வரசு னந்தம்  
விடயானந்தமென், ஞானந்தமுன்றுவித மெட்டுவகையென்  
பர்கிலரவ்வைந்துமிதலடக்கம், யானந்தவகைசொலக் கே  
ண்மைந்தனையெட்டி மிதினனின்னதெனவே. (கஉக)

போகத்தில்வருசுகம் விடயசுகரித்தினைப் போதுளக



முற்றச்சுமிஜசுகமதாம், ஏகத்தைநோக்கலத் துவிதசுகம்வா  
க்கியமெழுந்தசுகஞானசுகமே. (௧௨௨)

இவ்வாறுகாசெய்யுசுகபேதங் களினியல்பாம்வகை  
சொலமகனேகேள், ஓவ்வாநனவினி ஓழல்வாவிடர்கெடவு  
றங்குஞ்சுபனமதுறநேரம், செவ்வாமனமகமுதமாமதிலொ  
ளிசித்தின்சுகநிழல் சேருங்காண், அவ்வாறிவனுள மகிழ்வா  
மநுபவமதுதான்விடியுசுகானந்தம். (௧௨௩)

சுனந்தருசுகவிடயந்திரிபுடி யிடராமெனமன மசையா  
மல், சேனந்தனதுஞலாயந்தனில்விழு செயல்போடத்தினா  
செறிசெவன், தானந்தயில்பரனுடனென்றுவனெரு தனயல்  
லதுபிறநினையாமல், ஆனந்தமயமாவன்சுகமிகு மதுதானு  
யர்பிரமானந்தம். (௧௨௪)

தூங்குஞ்சுகமதுபிரமச்சுகமெனல் சுருதிப்பொருள்வி  
ழி துயில்வோர்கள், தாங்கும்மலரிணநன்றாகச்சிலர் சம்பா  
திப்பதுதானாகம், தீங்குநன்மையு மாண்பெண் முறைமை  
யுந் தெரியாதமளிசெய் பொழுதேபோல், ஆங்குள்வெளிக  
ளமுதியர் துபவ முதலுதுபிரமானந்தம். (௧௨௫)

உதவும்புவியினி லொருவன்ன நுபவ மொருவன்மனதி  
னிலுதியாதே, மதியுங்கெடுகிற துயில்கொண்டானந்த ம  
யன்னரேசுகமுதுகின்றான், இதுவிஞ்ஞான மயனுஞ்சிந்தை  
யினினைவாய்வந்தி லழகன்றே, சுதைவிண்ணோர்புகழ்  
குருவேரீரிதுசொல்லிச்சுகமும்வல்லீரோ. (௧௨௬)

பெய்யும்வெண்ணையு மிருபேர்களுமறி நினைவிற்பிறவ  
யிதிகில்கி, பெய்யுந்நனவினிவிதமும்மனதொடு சேருஞ்சுகி

ஞானச்சுகமுனுமானந்தன், பெய்யுந் துளிகளு நீருங்குள  
மொடுபுகும்பொலிவர் பிறிவன்றே. (௧௨௭)

ஒன்றுகியபிரமானந்தச்சுக மொழிவானேன்வெளியரு  
வானேன், என்னுன்முன்செய்த கருமம்வெளியினி விழுக்கு  
ஞ்சுமுத்திவிட்டெழுந்தோனும், நன்றியினசுக மகலான்வெ  
ளியிலுநடவான்மறதியும் பெறமாட்டான், அன்றுமெனவி  
ருந்தறங்குஞ்சிலகன மதுவேவாதனை யானந்தம். (௧௨௮)

அந்தக்கணமுடலகமென் திடர்க்களி லலைந்தேசுகந்தனை  
மறந்தேபோம், முந்தைச்செயும்வினை சுகதுக்கந்தரு மோன  
ந்தருநடுவடிவேகான், எந்தப்புருடனு மொருசிந்தையும்ற  
விருந்தேனெனலதுபவமாகும், இந்தப்புடித னுதானேச்சுக  
மிதுவேசிசமெனு மானந்தம். (௧௨௯)

சிசமான துமுக்கியமொருடத்துள நிரன்றேவெளியீரந்  
தான், வசமா<sup>வ</sup> கங்கரமறைந்தானிசமது படிந்தான்முக்கிய  
வகையாகும், திசையார்திரிசயமறியாதேதுயில் செறியாதே  
யுடறநிபோலே, அசையாதேமதி சமமாகியநிலையதுதான்  
முக்கியவானந்தம். (௧௩௦)

மதுடன்மதுடகந்தருவன்றேவகந்தருவன்பிதிராசான  
சுரன், தனுடன்கருமத்தேவன்முக்கிய சுரரிந்திரனவ னுசா  
னுங், கனவிரட்டிரணியகர்ப்பன்முறைகருதுமிப் பதினெ  
ருபேரின், பினவானந்தங்கனுரையாம்பிரளய வெள்ளக்க  
டல்பிரமானந்தம். (௧௩௧)

எவனுகிலுயிந்தத்திரியாதீதத்தி லேழாம்பூமியி லிருந்  
தானேல், அவனாரதன்சுகன் சிவன்மாலயன்முத லறிவோ

முன் சொல்லியுவிடவகாரி, உவமானமுமறி மகனேயவனடி யு  
திரும்பொடிகளென் முடிமேலே.

“(கநஉ)

(வேறு.)

இந்தவாறெந் துசுகஞ் சொல்லினோம் வித்தைசுக மினி  
மேற் சொல்வோம், முந்தமாயையுஞ் சச்சிதானந்தப் பொரு  
ளுமே மொழியும் போதில், அந்தமாமத்துவிதசுகமானம் சுக  
மிரண்டும் கெசொன்னோம், தொந்தமாற்றிய மகனேயின்  
னமுனக்கையமுண்டேற் சொல்லுவாயே.

(கநங)

சுகன் மனையுமெனையுமுலகினையுமீன் மனித்தருளுங் கு  
ருவேகேளீர், புகன் மச்சிதானந்தப்பதங்கடனித்தனியாகிப்  
பொருள் வேறானால், உகண்டமானமுறைப்பதெங்ஙன் பரியாய  
பதங்களைப்போலுறவு காணேன், அகண்டமாயொருசுவை  
யாய்த்தேனீக்கூட்டியமதுவா. நிவிப்பீரே.

(கநச)

குளிரிளகல்வெண்மையென் மபதங்கனிணைர் முன் துகு  
யிற்றே, ஒளிதவனஞ்செம்மையென் மபதங்களாலக்கினியு  
மொருமுன்றுமோ, வெளிமுதலாஞ்சுகமசத்தமுடமிடொன  
ப்பிரித்துவிலக்கிவேதம், எளிதறியமுரண்மொழிந்தசத்தாதி  
யெனுப்பிரமமேகந்தானே.

(கநரு)

இத்தியம்பூரணமேகம்பரமார்த்தம்பரப்பிரமரிதானஞ்  
சார்த்தம், சத்தியங்கேவலந் துரியஞ்சமந்திருக்குக்கடஸ்தசா  
கிபோதம், சத்தமிலக்கியஞ்சகனானஞ்சேவன் மத்துவம்வி  
ன்சொதியான்மா, முத்தம்விபுருக்குமமென்றிவ்வண்ணம்வி  
திருணங்கண்மொழியும்வேதம்.

(கநசு)

அசலிரஞ்சனமமீர்தமப்பிரமேயம் விமலம்

வசுதே

மனந்தமவினாசிரிர்க்குணநிட்களிரவயமனாதி, அசீரமவிகா  
ரமத்துவிதமெனவிலக்காமனே கமுண்டே.

(கநஎ)

இன்னவகைவிதிவிலக்குக்குணங்கண்ணுய்ச்சேர்ந்தொ  
ருமித்தெல்லாங்கூடிச், சொன்னபொருளொன்றன் றியிர  
ண்டில்லையொருபொருளைச்சொல்லுஞ்சொற்கள், பின்னபத  
மாமதனாற்சத்தாதி குணப்பொருளாம்பிரமமேகம், அன்ன  
பொருளொருமையறிந்தகண்டபரிபூரணமாயாவாய்நீயே.

நிர்க்குணவதுவின் குணங்களுரைப்பதுதாய்மலடியெ  
ன நிகொன்னாதே, சற்குணனேவதுநிலையுரையாமலறியவ  
ல்லசதுரருண்டோ, நற்குணவேதங்களிந்தச்சீவன்முத்திபெ  
றப்பிரமநானந்தோன்றச், சொற்குணங்கள் பிரமத்தின் கு  
ணங்களன்று பிரமமாஞ்சொருபந்தானே.

(கநக)

மோகவிருள் கெடக்கோடியருணனென வருகுருவே  
மொழியக்கேளீர், ஏகபரிபூரணமாமென்சொருபமென்னு  
த்திலிறகும்வண்ணம், ஆகமங்கள் சொன்னபடியென்னையக  
ண்டார்த்தமாறிந்தேனையா, ஊகமுமொத்திடவுலாத்தாற்  
பசுமரத்திலாணிபோலுறைக்குறெஞ்சே.

(கச௦)

சத்தேசித்தாகுமயலெனிஸத்தாமசத்தானுச்சாகிபெ  
ங்கேசித்தேசத்தாகுமயலெனிற்சடமாஞ்சடங்களுக்குத்திதி  
யுமில்லை, ஒத்தேதோன்றியசத்துஞ்சித்தூல்லசகமாகுமுகத்  
துக்கோர், வித்தேயன்னியமாகிற்சடமசத்தாஞ்சுகூறுபவம்  
வினைத்திடாதே.

(கசுக)

வியாதசத்துமுன்னம்விளங்குவதுதன்னாலோவேறென்



ன்மலடிமைந்தன், பேயாகாரியஞ்செயுமோசத்தெ<sup>னவ</sup> ப்படி யதையும்பிரித்துச்சொன்னால், ஓயாதவவத்தையாங்குதர்க்க விகற்பங்களையிட்டொழிந்திடாயே. (கசஉ)

சுருதியுத்தியொத்ததுபோலதுபவமுங்கேள் சுழித்திச் சுவானந்தம், மிருதிவடிவாதலிலவ்வானந்தமே யறிவாம். வேறங்கிலை, சுருதுபிரளயஞ்சுழுத்தியிரண்டிலுநீயிருந்திரு னைக்காண்கின்றாயே, இருதயத்திப்படி நோக்கியேகபரிபுர னமாயிருந்திடாயே. (கசங)

பலகலையுமுணர்ந்தருநு மொழிந்தபடியிவநுமனுவவம் வீடாமற், பலமலரினமதுப்போலேச்சிதானந்தமொன்றும் பாமார்த்தத்தைப், பலபொழுதுங்கண்முடிச்சமாதியிருந்தா ன்விழித்துப்பார்த்தபோது, பலவடிவாஞ்சராசரகித்திரங்க ளெலாந்தோன்றுமொருபடமானே. (கசச)

இதயமொத்தசற்குருவேநமக்கிதுவே வினோதமன்தியி னிவேதன்டோ, அதையுரைத்து மதைநினைத்துமிருப்பதன் றோனானிகளுக்கானந்தி, முதலுரைத்தநரியாதீதமுமேழா ம்பூமிபூமக்கியமாமென்ற, பதமுமதினவகையுமெனக்கெளி தாகத்தெளியும்வண்ணம்பனித்திடோ. (கசரு)

வினவுமிடத்தஞ்ஞான பூமிகளேழ்ஞான பூமிகளேழெ ன்பார், இனியவந்துளஞ்ஞானபூமிகளேழையுமுந்தி யியம் பக்கேளாய், தனிவித்தச்சாக்கிரஞ்சாக்கிரமகா சாக்கிரஞ் சாக்கிரத்தைச்சார்ந்த, கனவுகளுக்கனவுசாக்கிரஞ்சுழுத்தி யென்றெழுபேர்கணித்தார்மேலோர். (கசசு)

முந்தவகண்டத்தெழுமோ ரவிவுமாத்திரமதுதான்முதல்

மிதுநனுவாம், வந்துவந்துபிறவிதொறுமகமழதை வளரும துமகாநனுவாம், நந்துமகங்கொடுநனவின் மனோராச்சியஞ் செயலேநனுகக்கனவே. (கசஎ)

டண்டுறங்கிமனோராச்சி யஞ்செயல்சொற் பனமெனும் பேருடையதாகும், பண்டுகளுக்கண்மெறந்ததையிண்டு நினை ப்பதுசொற்பனநனுவாம், மண்டுமிருண்டுவெது சுழுத்தியா மஞ்ஞானவகைகள்சொன்னேம், விண்டுநிறைமுத்திதருநா னபூமிகளேமும் விளம்பக்கேளாய். (கசஅ)

புலவர்புகழ்முதற்பூமி சுபேச்சைவிசாரணையிரண்டாம் பூமியாகும், நலதனுமானசிறுன்றும் பூமிசத்துவாபத்திநா லாம்பூமி, சொலுமசஞ்சத்திப்பேரும் பதார்த்தபாவனைப் பேருந் துரியப்பேரும், மலினமறமகனையெந்தாமேழு பூ மிகளா வகுத்தார்மேலோர். (கசக)

துற்சங்ககிவிர்த்திவந்து சிவஞானம்விரும்புவதுசுபேச் சையாகும், நற்சங்கமொழிவினவி ஞானநூல்பழகல்விசார ணையாநம்பி, முற்சங்கவேடனைகள் விடறனுமானசிறந்த மூ ன்நினனும், சற்சங்கமனதிலுண்மை யறிவுதித்தல்சத்துவா பத்திதானே. (கரு0)

தத்துவத்தின்மனமுறைத்து மித்தையெலா மற<sup>ததவ</sup> சஞ்சத்தியாகும், அத்துவிதானந்தம்வருந் திரிபுடிபோம்பதா ர்த்தபாவனையதாகும், வ<sup>ததவ</sup> துநினையிருந்தபடி யிருந்தமவுன சேபாவந் துரியமாகும், இத்துரியபூமியையுமுன்றரியாதீதப் பதமென்றதுவுக்கேளாய். (கருக)

முற்புவிமூன்றினுமூலகர் தோன்றுதலாற் சாக்கிரமா

பூமியேசுருத்தியாகும், அற்புதமாஞ்சபாதுபவமிகுமாறும்  
புவிதூரியமதற்கப்பாலோர், கற்பனையிலாதவிட மதிதமென்  
றுமவுனமாக்காட்டும்வேதம். (கரு2)

அரியநிலந்தனைத் தூரியாதீதமெனின் மயக்கமென்றுகரு  
திமேலோர், அரியதொருவிதேகமுத்தி யதிதமென்பாரது  
கணக்கிலாரும்பூமி, மருவுசுருத்தியிற்காட்சி சுருத்தியென்  
பாடுன்பதுமீனத்திற்கொள்வாய், பெருமைதருஞானபூ  
மியின்விகற்பமின்னமுண்டுபேசக்கேளாய். (கரு3)

முன்னிலங்களேறிய மூவரும்புரியாகிளா முத்தரங்  
கின்னிலங்கள்வரன்வரியான் வரிட்டனெனுஞ்சீவன்மு  
த்தர் பேதமாகும், சொன்னநடுப்பூமிவந்த ஞானிகளேபிரம  
வித்தார் தூயமுத்தர். இன்னமும்பூமிகளின்பெருமைதனை  
நீயறியயான்சொல்வேனே. (கரு4)

நாலாம்பூமியில்வருமுன் மூன்றுபூமியுமடைந்து நடந்  
துமாண்டோர், மேலானபதமடைந்துபிறந்துமெள்ள மென்  
ளவந்துவிடுசேர்வார், மாலானபவத்தில்தீழார் முதற்பூமி  
டைப்பதுவேவருத்தமந்தா, காலானமுதற்பூமிகைவந்தா  
ன்முத்தியுக்கைவந்ததாமே. (கரு5)

இப்புவியிலிஞ்ஞானபூமியொன்றிலிரண்டிலடைந்திருந்  
தாரானல், அப்புருடர்மிலேச்சராதினுமுத்தர் குருபாதத்தா  
னைமெய்யே, தப்புளாயென்றவர்கெடுகார் நடுவான மறை  
களைநீசங்கியாதே, செப்புமொழிவழிதிடமாயகம்பிரமென்  
நிருந்துதெளிந்திடாயே. (கரு6)

பொல்லாதமிலேச்சருக்கும்விதேகமுத்தி தருஞானபூ

ருவேநீர்சொன்னீரோ, இல்லாநுங்குடும்பம்விட்டுச்சந்தியா  
சம்புகுந்திதகாங்கியானோர். அல்லாமன்முத்திபெருநொன்று  
சிலர்சொன்னமயக்கமகற்றுவினோ. (கரு7)

கிட்டர்புகழ்மகனேநீசங்கித்தசங்கைநன்று தெரியக்கே  
ளாய், கட்டழியுந் துறவுநால்வகையாகு மி. கருக்கங்கா  
கும்பேர்குள், பட்டதுயர்செடுங்குடசகம்வெகதகம்  
பரம. ~~வெகதகம்~~ விட்டகலுந் துறவுக்குவிராகங்காரணமன்றிவ  
டமன்றே. (கரு8)

மந்தமுந்தீவிரமுந்தீவிரதரமு மெனமுன்று வகைவிரா  
கம், வெந்துயரம்வரும்பொழுது குடும்பத்தை வெறுத்துவ  
ரும்விராகமந்தம், இந்தவுடலளவுமனை தனம்பேண்டாமெ  
னவிடநீவிரமென்பார்கள், அந்தனனூர்மித்தையெனவிடல  
துதீவிரதரமாமறிந்திடாயே. (கரு9)

பாலிமந்தவிராகத்திற்சந்தியாசங்கொன்றும் பலித்  
திடாதே, தீவிரத்திற்சுடசகமும்வெகதகமு மென்றிரண்டு  
திறங்களுண்டாம், தாவிரடந்திடத்திட மிலாதவர்க்குக்குட  
சகமுஞ்சகங்கொள்கும், மேலிடந்திடத்திடமுள்ளவர்க்கு  
வெகதகமுமெனவிதித்தார்மேலோர். (கரு10)

இருவகைதீவிரதரத்தும்சென்னும்பரமம்சென்ன  
றுஞ்சொல்வார், வரும ~~சென்னுக்குமுத்தி~~ சத்தியலோகத்  
தன்நிவாராதென்பார், பரமம் ~~சென்னுக்குமுத்தி~~ யிவ்வுலகின்  
ஞானத்தாற்பலிக்குமென்பார், திரமருவுப்பரமம் ~~சென்னு~~ னுமி  
ருவகையாகுஞ்செப்பக்கேளாய். (கரு11)

செஞ்ஞானவா நென்றிரண்டுபேர்களுக்கிதின்



வேதியானே, ஞானவானென்போன் ஸ்வன்முத்தியடைந்திருக்குமேலோன், அஞ்ஞானமகலுமந்தச்சிஞ்ஞாசுமிருவகையாமதுவுங்கேளாய். (கசுஉ)

பந்தமனை துற்துகிலரதிதிகளாயிருந்தடைவர்பரமஞானம், அந்தணர்மன்னவரவணிகர்குத்திரராயிருந்துகிலரடைவரஞானம், இந்தவகைசாத்திரத்து முலகத்துடப்பதுகண்டிருந்துமைந்தா, சிந்தனையின்மயக்கமென்ன சுருதியுத்தியதுபவத்தாற்றெளிந்திடாயே. (கசுங)

(வேறு.)

பிறந்ததுண்டானுலன்றே பிறகுசாவதுதானுண்டாம் பிறந்ததேயில்லையென்னும பிரமமாவதுவுநானே பிறந்ததுநானென்றாகிப் பிரமமன்மந்தநானே பிறந்ததுபிறந்ததற்ற பிரமமானானேநானே. (கசுச)

நானென்றபிரமமான நானேநானறியெனென்றால் நானென்பதேதுபின்னை, நம்முடைப்புந்தியென்னில் தானதுமயக்கத்தன்னிற்சாகுமேசானாதாகி நானெனநிறைந்திருந்த ஞானமானானேநானே. (கசுரு)

நிறைந்தவாமெந்தவாம நிறைந்தே நிறைந்தவாமெந்தவாம நிறைந்ததுசுமுத்திதன்னி லானந்தமதுவேபாகும் குன்றத்தந்தகானந்தந்தான் குவலயந்தன்னிலில்லை நிறைந்ததேயிந்தவான்மா நிதானம் விபுதானே. (கசுசு)

யுனத்தினுலெண்ணித்தானே வந்ததிவவுலகமாகும் நிறைத்திடுலனேகலோக நிற்பதவ்வநிலின்னே அனைந்தையுங்கடந்தப்பானு மந்தமற்றறிவாகமென்

அந்தவாறிருந்துகொண்டே யானந்தமதுபவிக்க எந்தவாறிருந்துகொண்டா லெனக்கிதுதெரியுமென்னில் இந்தமூன்மவுதைததுமென்றமுந்திடுமவிருத்திரீக்கில் அந்தவாறிருந்துரியு மானந்தமடையலாமே. (கசுஅ)

வாதனாவசத்தினுலே வருகிறவிருத்தியெல்லாம் ஏதிலடைக்கலாகு மென்றுதான்விசாரஞ்செய்யில் போதமயிராசனஞாய்ப் புந்தியம்புலன்களெல்லாம் தாதராயிருக்கப்பெற்றார் சகலமுடயங்குந்தானே. (கசுக)

விருத்திகளடக்கவின்னம் வினோதமாயோகத்தாலே துருத்திபோலு துழச்சைச் சுகமுடனக்கினிற்குந் கருத்ததற்கில்லையென்னிற் காரணசரிமாகிப் பெருத்ததோரவித்தைதன்னைப் பிடிங்கிடிவடங்குந்தானே.

காரணசரித்தன்னைக் களைவதெவ்வாமென்றது ஆரணம்பொய்சொல்லாதே யதன்பொருளகத்திது பூரணமாகுமென்மேற் புவனங்கடோற்றமென்று தாரணைவந்ததாகிற் றரித்திடுமவித்தையெங்கே. (கசுக)

அப்படியிருக்கச்சித்த மலை விவகாரத்தில் எப்படிக்கடுமென்னி லென்னவிட்டொன்றுமில்லை இப்படிக்கண்டெல்லா மென்மயமென்களப்போல் கற்பிதமென்றுதானே காண்கின்றகித்தானே. (கசுஉ)

சித்தானுநிறைந்தோனென்ற திடமறவாதிருந்தால் எத்தனையெண்ணினது மேதுசெய்தாலுமென்ன நித்தியாயுணர்ந்தபின்பு நிற்கின்றகனுவேபோல

பொன்னெயுடலித்தானே நம்பினேனனேகசன்மம்  
 ஈனராய்ப்பெரியோராகி யிருந்தவையெல்லாமிப்போது  
 கானலில்வெள்ளம்போலக் கண்டுசற்குருவினாலே  
 நானெனவெண்ணைத்தானே நம்பியிடேறினேனே. (கௌச)

என்னபுண்ணியமோசெய்தே நேதுபாக்கியமோகானேன்  
 நன்னிலந்தலிலெழுந்த நாரணன்கிருபையாலே  
 தன்னியனானானுத் தரியத்தைவிசுகின்றேன்  
 தன்னியனின்னுநானே தாண்டவமாடுகின்றேன். (கௌரு)

தத்துவஞானம்வந்த சந்தோடவதிகசயத்தால்  
 நித்தமாடுவன்கானென்ற நிலமுன்னமேயறிந்த  
 சத்தியமதனாலன்றோ தாண்டவாவென்றழைத்தார்  
 அத்தனைமகிமையுள்ளோரன்னையும்பிதாவுந்தானே. (கௌச)

வந்ததேதாரிவாழ்ந்த மகிழ்ச்சியாருடன் சொல்வென்றான்  
 கின்றையிலெழுந்தபொங்கிச் செகமெலாநிறைந்ததே  
 அந்தமில்லாநிலைப்படிக்குருவேதாந்த  
 மந்திரமருளுமீசன் மலரடிவணங்கினேனே. (கௌச)

வித்தியாளந்தமிழ்ந்த விதமெனவிளம்பினோமே  
 பத்தியாவந்தநாடிப்பார்த்தனுபவித்தபேர்கள்  
 நித்தியத்தருமரிட்டை நிலைதையறிந்ததுவென்  
 முத்தியையடைந்திருந்த முனிவராகுவாரோ. (கௌச)

ஆரணப்பொருளாம்வித்தியாளந்தம்விளங்கவேதும்  
 காரணங்குறையில்கலாமற் கைவல்யநவநீதத்தைப்  
 பூரணமாக்கவேண்டிப் புண்ணியமாகவந்ததே

அண்ணமன்னருளினாலே யகம்புறமீன்றியொன்றாய்  
 எண்ணமில்லக்கியார்த்தத்தின்பொருளானானென்ன  
 நண்ணினசரிமாதிரிநாதத்தினுபாதிபென்றே வே  
 கண்ணதாயனைத்துங்காணக் காட்டினன்றண்டிசன். (1)

(வேறு.)

ஆன்மபதமாமுன்றிற்குமதுரியானுயெனும்பொருளிற்  
 சான்றதுரியாதீதமெனும்தடையற்றிலங்கொண்சைதன்னிய  
 ம், ஊன்றியுணர்ந்தோர்விகற்பமயக்கொழித்துத்தடையுமு  
 டறுத்துத், தோன்றித்தானேதானாகுதுவந்துமனக்கேச  
 வாறுபவம். (கௌச)

என்னுமாவாக்கியநான்குமிசைக்கும் வித்தியாளந்தம்  
 சொன்னநாராயணன்பாதந்தொழுதுதுதித்தேரர்  
 களற்றோர், இன்னமானுக்கன்குருவான சந்தேகத்தெளிந்  
 துள்ளி, துன்னிரிதிறந்துநின்றோர்கேயமுத்தராமன்தே. (1)

தத்துவவிளக்கத்தாலுஞ்சந்தேகந்தெளிதலாலும்  
 ஒத்திருள்விடாதமாயாவுள்ளிருளிரியவேங்கும்  
 சித்ததாமொளியிளங்கச் செய்துபின்விருத்திபேதப்  
 புத்தியால்வருமையத்தைப்புரையறத்தெளிவித்தாண்டான்

ஆண்டதேசிகனாமையாரணனனந்தன்பாதம்  
 பூண்டவாரோபத்தான்முன் பொய்மயக்காய்வந்தத்தை



⑤ 5r

⑫ २

நைகவல்ய நவநீதம்.

நான் இந்நிலைதனித்தவல்யநவநீதமென்பேபரிட்டு  
நன்னிலமருவுநாராயணன்சொன்னஞானநூலைப்  
கானலி பன்னியாராய்ந்நுபார்ப்போர் பரமார்த்தசொஹமமாகி  
நான் அன்னியவனார்த்தம்பொய்யாயானந்தமெய்யாய்வாழ்வார்()

என்ன  
நன்னிலை  
தன்னிலை  
தன்னிலை  
தன்னிலை

குலவுசும்குருவின் பா தக்குளிர் புன <sup>ந்</sup> <sup>ந்</sup> லைமேற்கொண்டால்  
உலகினிற்றீர்த்தமெல்லா முற்றபேறடைவார்போல  
கலமையாகுங்கைவல்ய நவநீதநு <sup>ந்</sup> லைக்கற்றோர்  
பலகலைஞான தூல்கள் படித்தஞானிகளாய்வாழ்வார் (கருக)

நித்தம  
சத்திய  
சக்தி

சந்தேகந்தெளிதற்படலம்  
முற்றிற்று.

வந்தது ஆட்படலம் உ-இ திருவிருத்தம்-உகச.

கிந்த  
அந்த  
மந்திர

கைவல்யநவரீதம்

வித்தி. முற்றுப்பெற்றது.

பத்தி	உக	நக	உ	ஓட்டு	...	மக
நித்தி	நக	எடு	க	சாத்த	...	ஓட்டு
முத்தி	சஉ	நா	ந	கித்	...	சாத்த
பூரண	சக	நாக	ச	சுவா	...	சக
காரண	நு	நாசு	உ	மிரு	...	நி
பூரண	நு	நாசு	க	மப்பி	...	மப்பி
	நு	நாசு	உ	யுன்	...	யுன்

பரிசேர்தன பத்திரம்.

சாதவஸ்ய நவாதிதம்.

சுபாஷம் 111-வது.

பக்கம்.	பாடல்.	வரி.	பிழை.	திருத்தம்.
	உல	உ	வேகோ	... வேகோ
	நாச	க	பற்றிஞ்	... பற்றிஞ்
	நாநு	ந	யித்	... யித்
	சுக	க	பூத்	... பூத்
	எஎ	சு	நரஜ்	... நரஜ்
29	எஅ	சு	விடும்	... விடும்

இரண்டாவது படலம்.

உசு	உ	க	விரு	...	விரு
சு	ரு	ரு	யரு	...	யரு
உசு	ரு	உ	லுதி	...	லுதி
ருசு	எரு	க	சுரத்	...	சுரம்
சுஉ	எரு	ரு	சித்	...	சுத்
சுசு	எருசு	சு	சுவா	...	சுவா
ருஉ	எருரு	உ	மிரு	...	மிரு
ருஉ	எருசு	க	மப்பி	...	மப்பி
ருரு	எருஉ	உ	யுன்	...	யுன்

கணபதி துணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஸ்ரீ-வித்தியாரண்ணியசுவாமிகள்

அருளிச்செய்த

பஞ்சதசப்பிரகரணம்.

—:oṭo:—

இஃது

சமீபனகேத்திரமென்னும்

கோயிலூர் - ஸ்ரீ-முத்துராமலிங்கசுவாமிகளின்

ஆதினத்திற்குரிய

ஸ்ரீ-சிதம்பரசுவாமிகள் பாதசேகரரான

பொன்னம்பலசுவாமிகளால்

பரிசோதிக்கப்பட்டு

கண்டமாணிக்கம் - இங்கிலீஷ்

மெய்யப்பசெட்டியார்

வேண்டுகோளின்படி

ஷே கோயிலூர்

ஸ்ரீ - சிதம்பரசுவாமிகள்

மாணக்கர்களிலொருவராகிய

அ - இராமசுவாமிகளால்

சென்னை:

மிமோரியல் அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

வியலு அனியன்



பஞ்சதசப்பிரகரண அட்டவணை.

		பக்கம்.	சங்கை. உத்தரத் தொலை.
க.	சித்திரதிபம்	க	க௨௬
உ.	திருப்திதிபம்	௩௩௬	க௧௪
ங.	கூடஸ்ததிபம்	௬௮	௪௩
ச.	தியானதிபம்	௮௧	௮௨
ரு.	நாடகதிபம்	௧௦௦	௩௪
சு.	தத்துவவிவேகம்	௧௦௬	௨௩
எ.	பஞ்சபூதவிவேகம்	௧௧௪	௩௧
அ.	பஞ்சகாசவிவேகம்	௧௨௪	௧௨
க.	துவிதவிவேகம்	௧௨௮	௧
க௦.	மகாவாக்கியவிவேகம்	௧௩௬	௩
க௧.	யோகாநந்தம்	௧௩௭	௩௧
க௨.	ஆத்மாநந்தம்	௧௪௭	௨௪
க௩.	அத்துவிதாநந்தம்	௧௫௬	௪௭
க௪.	வித்தியாநந்தம்	௧௬௧	௨
க௫.	விஷயாநந்தம்	௧௭௧	௧௨

உ  
கணபதி துணை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

## பஞ்சதசப்பிரகரணம்.

குருஸ்துதி.

அநேகவித லக்ஷண விஸ்தாரத்துடனே கூடியிருக்கா  
நின்ற மஹா மாயாமோஹத்தை எந்நேரமும் எடுத்துவிட  
ங்குகிறதே வேலையாயிருக்கின்ற பஞ்சங்கராசாரிய குருமூர்  
த்திகளினது பாதாரவிற்தப்பொருட்டு நமஸ்காரம்.

நூல் ஆரம்பம்.

### முதலாவது - சித்திரதீபம்.

வித்தியாரண்ணிய ஸ்வாமிகள், லோகாநுக்கிரக நிமித்  
தமாகச் சகலவேதாந்தத்தினுடைய பொருள்களெல்லாம்  
மனதிலே சேகரித்துக்கொண்டு சகல வேதாந்தமெல்லாம்  
அதிகரிக்கமாட்டாத பேருக்கும் சகல வேதாந்தமெல்லாம்  
படித்தாலும் அதின் அர்த்தந் தெளிந்தறிய மாட்டாதபேரு  
க்கும் எளிதாக வேதாந்தத்தினுடைய உண்மைப்பொருள்  
களைக்கண்டருபவித்து மோக்ஷமடையத்தக்கதாகச் சகல  
வேதாந்த சம்மதப்படிக்குத் தம்முடைய மனதிலே யிருக்  
கின்ற பிரமாநுபவத்தைப் பஞ்சதசப் பிரகரணத்தினாலே  
வெளிபண்ணவேண்டுமென்று பதினைந்து பிரகரணத்திற்சூ  
ள் முந்தின பிரகரணத்தினாலே அத்தியாரோபம் அபவாத  
மென்கிற இரண்டு நியாயத்தையும் தழுவிக்கொண்டு பர



டைய லக்ஷணஞ் சித்திரமேயல்லாமல் உண்மையல்ல வெ  
ன்கிறதைச் சித்திரப்பட திருஷ்டாந்த முன்னிலையாக வெளி  
பண்ணிப்படி;

புடவையினிடத்திலே சித்திரமாரோபிக்கப் பட்டாற்  
போலப் பரமாத்மாவாக விருக்கின்ற தன்னுடைய சொல்  
பத்திலே சேவன் சுகத்து ஈஸ்வரனென்னப்பட்ட சித்திரம்  
ஆரோபிக்கப்பட்டதென்றறிக.

(க) சித்திரபடத்தானே தானாகவிருந்தால் வெளுத்த  
படமென்றும், கஞ்சியினால் பசைப்பட மென்றும், 'கரியா  
லே சித்திரம் அச்சுக்கட்டினால், லாஞ்சன படமென்றும்,  
வர்ணமடைத்துத் தீர்தால் ரஞ்சிதபடமென்றும், கண்டா  
ம்போல, பரமாத்மாவிற்குநாலவஸ்தையேது, அதற்குஉபா  
தியெதென்கிற சங்கைக்கு,

பரமாத்மா, ஒருபாதியுமற்றத் தாமாயிருக்கும்போது  
இத்தென்றும், தாயையினுடனே கூடினால் அந்தரியாமியெ  
ன்றும், சமஷ்டிக்குக்ஷமபூத குக்ஷமசரீரத்துடனே கூடினால்  
இரண்யசரீரப்பென்னன்றும், சமஷ்டி ஸ்தூலபூத ஸ்தூலசரீர  
த்துடனே கூடினால் வீராட்புருஷனென்றஞ் சொல்லப்  
படுமென்றுத்தரம்.

(உ) பரமாத்மாவே சித்திரபடமானால், அதைப்பற்றி  
விருக்கிற சித்திரபேதங்க ளெதென்கிற சங்கைக்கு,

பிரமாதிஸ்தம்ப பரியந்தம் உத்தமம் மத்திமம் அதம  
மாய்க் காணப்படுகிற பிராணிகளும் மலையாறு கோபுரமுத  
லான சடங்களும் சுபாவசைதன்னியத்தி னிடத்திலே மா  
வையாதே வர்ணத்தினாலே சுத்பிக்கப்பட்ட சித்திரமென்

(ஈ) இதுவேசித்திரமானால், சேதனம் அசேதனமெ  
ன்று, இருவகுப்பா யிருப்பானேனென்கிற சங்கைக்கு,

படத்துச் சித்திரசரீரங்களிலே அநேகபடாபாசமெரு  
தியிருக்கிறும்போலச் சைதன்னிய சித்திரத்திலே பிராணி  
கண் மாத்திரத்திற்குச் சிதாபாசர்கள் கற்பிக்கப்பட்டார்க  
ள் 'இவர்கள் சாக்ஷாத்சைதன்னிய மல்லவென்றுத்தரம்.

(ஐ) மலையாறு கோபுரமுதலானவைகட்குச் சிதாபாசர்  
கள் ஏனில்லையென்கிற சங்கைக்கு,

சித்திரத்திற் பர்வதமுதலானவைகட்கு வஸ்திராபா  
சர் தேவையற்றதுபோலச் சிருஷ்டியிலே யகப்பட்ட மண்  
முதலானவைகட்குச் சிதாபாசர்கள் தேவையில்லையென்  
றுத்தரம்.

(ஐ) பிராணிகண் மாத்திரத்திற்குச் சிதாபாசர்கள் கற்  
பனைக்குப் பிரயோசன மேதென்கிற சங்கைக்கு,

நால்வகைச் சரீரங்களை யடைந்து செனனமரணநி சம்  
சாரத்தைப் பாவிக்கிறதே பிரயோசனமென்றுத்தரம்.

(ஈ) இப்படிச் சிதாபாசனுக்கே சம்சாரமானுற் சகல  
வாதிகளும் லௌகிகரும் ஆத்மாவிற்கே சம்சாரமென்று  
சொல்லக் காரியமேதென்கிற சங்கைக்கு,

ஆபாசப்புடவையின் வர்ணத்தை அதிஷ்டானப்ப்டுவை  
யின் வர்ணமாகச் சொல்லுகிறும்போல் ஆபாசன் சம்சாரத்  
தை அதிஷ்டானத்திலே சுமத்துகிறதற்கு அஞ்ஞானமே  
காரணமென்றுத்தரம்.

(எ) அந்த அஞ்ஞானத்திற்கு லக்ஷணமேது அதை

தன்னிடத்திற் கற்பிக்கப்பட்ட சிதாபாசனையும் அவன் சம்சாரத்தையுந் தன்னுடைய சுபாவமாக எண்ணுகிறமயக்கமே அஞ்ஞானம், 'தனக்கொருக்காலுஞ் சம்சாரமில்லை சம்சாரமுஞ் சம்சாரியுங் கற்பிதமென்றறிகிற விவேகமே அஞ்ஞானத்தைத் தள்ளுகிற உபாயமென்றுத்தரம்.

(அ) அந்தவிவேகம் எதுசெய்தால் வருமென்கிற சங்கைக்கு,

சீவன் சகத்து பரமாத்மாக்களைக் குருசந்நிதானத்திலே பலபடவீசாரித்தால் விவேகம்வருமென்றுத்தரம்.

(க) மோக்ஷாவஸ்தையிற் ப்லமாக மிஞ்சப்போகிற பரமாத்மாவை மாத்திரம் விசாரிக்கவேண்டுமே யல்லாமல் வந்தியபுத்திரனைப்போல விருக்கிற சீவனையுஞ் சகத்தையும் விசாரிக்கக் காரியுமேதென்கிற சங்கைக்கு,

சொருபமாயிருக்கிற பரமாத்மாவினிடத்திலே ஒருவிசாரமுமில்லை விசாரமெல்லாஞ் சீவன் சகத்துக்களின்றானே துண்மையாக விசாரிக்கில் இருவகையும் வாதிக்கப்பட்டவுடனே பரமாத்மாவே தானாக மிஞ்சுமென்றுத்தரம்.

(க௦) விசாரித்த ஞானிகட்குச் சீவன் சகத்துவாதிக்கப்பட்டார் நிரும்பவும் வீவகாரந் தோன்றுவானேனென்கிறசங்கைக்கு,

சமுத்தியிலே சீவன் சகத்துத்தோற்றம் விருக்கையிலும், முத்தியில்லாம விருக்கையினாலே தோற்றமற்போகிறது வாதையல்ல' இந்த இருவகையும் மித்தையென்கிற நிச்சயமே வாதையென்றுத்தரம்.

(க௧) இந்த இருவகையுந்

பரமாத்மாமாத்திரமே அழிவற்ற உண்மைப்பொருளென்கிற நிச்சயமே மிஞ்சுகிறது, சகத்து மறைகிறதல்ல சகத்திலலாதிருந்தாற் சீவன் முத்திகூடாதென்றுத்தரம்.

(க௨) இந்த இருவகையும் எத்தனைகாலம் விசாரிக்க வேண்டுமென்கிற சங்கைக்கு,

வீசாரத்தினாலேவந்த ஞானம் பரோக்ஷஞ்ஞானமென்றும், அபரோக்ஷஞ்ஞானமென்றும் இருவகையாகவிருக்கும்' இதில் அபரோக்ஷஞ்ஞானம்வந்தால் விசாரத்திற்கு முடிவென்றுத்தரம்.

(க௩) இந்த இருவகை ஞானத்திற்கும் லக்ஷணமேதென்கிற சங்கைக்கு,

பிரமமொன்றுண்டென்கிறது, பரோக்ஷஞ்ஞானம் நானே அந்தப் பிரமமென்கிற துணிவு அபரோக்ஷஞ்ஞானமென்றுத்தரம்.

(க௪) இந்த அபரோக்ஷஞ்ஞானத்தை வருவிக்கிற விசாரமேதென்கிற சங்கைக்கு,

கடாகாசம் மஹாகாசம் சலாகாசம் மேகாகாசம் போலக் கூடஸ்தனையும் பிரமத்தையும் சீவனையும் ஈசரனையும் பகுத்தறிகிறதே விசாரமென்றுத்தரம்.

(க௫) கடாகாசமும் மஹாகாசமும் கண்டோம் சலாகாசத்திற்கும் மேகாகாசத்திற்கும் லக்ஷணமேதென்கிற சங்கைக்கு,

கடசலத்திற் பிரத்தியக்ஷமாக மேகாக்ஷத்திரங்களுடனே காணப்படுகிற ஆகாசம் சலாகாசம் மஹாகாசத்தின் மேகாக்ஷத்திலே அநுமானத்தினுற் கண்ட பிரதிவிம்பமே



பஞ்சதசப்பிரகரணம்.

(கௌ) கூடஸ்தர்முதலான நாலுசைதன்னியத்தையும் பகுத்துக்காட்டவேண்டுமென்கிற சங்கைக்கு,

நிர்வகாரமாக விருக்கின்ற அதிஷ்டான சைதன்னியமே சரீரத்தில்வளைபட்டது கூடஸ்தொன்றும் மற்றது பிரமமென்றும் கூடஸ்தரிடத்திற் கற்பிதமான அந்தக்கரணப்பிரதிவிம்பன் சேவனென்றும் பிரமத்திற் கற்பிதமான மாபாப்பிரதிவிம்பன் ஈசரனென்று முத்தரம்.

(கௌ) சரீரத்திலே நானென்று விவகரிக்கிற சேவனைத்திர வேறே கூடஸ்தொங்கேயென்கிற சங்கைக்கு,

சலாகாசத்தினாலே கடாகாச மறைபட்டாற்போலச் சேவனாலே கூடஸ்தருமறைபட்டு இரண்டும் ஒன்றாகத் தோன்றுகிறதென்றத்தரம்.

(கஅ) இந்தச் சேவன் கூடஸ்தரையேன்பகுத்தறிய விடையென்கிற சங்கைக்கு,

இதுவே மூலாஞ்ஞானமென்றுத்தரம்.

(கக) இந்த மூலாஞ்ஞானமாகிற அவித்தை யெத்தனைதமாயிருக்குமென்கிற சங்கைக்கு,

ஆவரணமென்றும், விக்ஷேபமென்றும் இரண்டுவகையாயிருக்குமென்றுத்தரம்.

(உஅ) இந்த இருவகைக்கும் லக்ஷணமென்கிற சங்கைக்கு,

நான் கூடஸ்தரைக்கானெனென்கிற அறிவாகவிருந் கூடஸ்தர் தோற்றவில்லையென்கிற மயக்கமே ஆவரணமென்கிற சங்கைக்கு.

(உக) ஆதித்தனிடத்திலே இருட்டிராததுபோலச் சுயம்பிரகாசமாயிருக்கிற ஆத்மாவினிடத்திலே அப்பிரகாசமாயிருக்கிற அஞ்ஞானம் வரக்கணக்கில்லையே இது நமக்குச்சம்மதமென்றாலும் அஞ்ஞான காரியமான ஆவரண மெப்படிவந்தது இதுவுமில்லையென்றால் ஆவரணத்தைப்போக்குகிற வேதாந்தத்தைப் படிக்கவுங் கணக்கில்லையென்கிற சங்கைக்கு,

நான் அஞ்ஞானியென்கிற அநுபவம் சுடத்தினிடத்திலே காணப்படாமற் கித்தினிடத்திலே காணப்படுகிற திருஷ்டமென்றே யுத்தரம்.

(உஉ) அநுபவங்கண்டாலும் யுத்திகூடாதென்கிற சங்கைக்கு,

திருஷ்டமாய்க் கண்டகாரியத்திற்கு யுத்திதேவையிலலை, காணாதகாரியத்திற்கே யுத்திவேண்டுமென்றுத்தரம்.

(உங) தூணாகான நியாயம்போலச் சங்கித்தாலல்லவோயுத்தியிலே திடப்படுமென்கிற சங்கைக்கு,

அநுபவத்தைக்கடந்து சங்கிக்கலாகாது ஆகையினாலே கூடஸ்தருக்கும் அஞ்ஞானத்திற்கும் விவாதமில்லைக் கூடியிருக்கலாமென்றுத்தரம்.

(உச) ஆனாலிந்த அஞ்ஞானத்தைத்தள்ளுகிற விவாதியேது அதெங்ஙனே காணலாமென்கிற சங்கைக்கு,

சாஸ்திரவிசாரக்ஞானமே அஞ்ஞானத்திற்கு விவாதி இதை ஞானிகளிடத்திலே காணலாமென்றுத்தரம்.

(உட) விக்ஷேப மென்னப்பட்ட அகங்காரியாவதாரவென்கிற சங்கைக்கு.

காரணகாரிய சரித்தையுடைத்தான் சைதன்னியமே அகங்காரி அஞ்ஞானகாரியமான விசேஷத்தினாலே கற்பிக்கப்பட்டான் இவனுக்கதிஷ்டானங் கூடஸ்த சைதன்னியமென்றுத்தரம்.

(உசு) இப்படிக் கற்பிதமாயிருக்கிற அகங்காரிக்கும் சுபாவமாயிருக்கிற தனக்கும் சுபாவசித்தமாயிருக்கிற பேதமெப்படி பிராந்திசித்தமாயிருக்கிற அபேதமெப்படியென்கிற சங்கைக்கு,

ஈதென்னப்பட்ட அதிஷ்டானக்கிளிஞ்சில் உண்மைவெள்ளியென்கிற ஆரோபம் பித்தையென்கிற துபோலச்சுபாவசித்தபேதம் இதுவெள்ளியென்கிற ஒருமை மயக்கம்போல நான்தானென்கிற ஒருமை மயக்கமே பிராந்தி சித்தமாயிருக்கிற அபேதமென்றுத்தரம்.

(உசு) ஈதென்கிற சாமான்யம்போலவும் வெள்ளியென்கிற விசேஷம்போலவும் ஆத்மாவும் அகங்காரியும் எங்குங் காணப்படவில்லையென்கிற சங்கைக்கு,

தேவதத்தன்தான் போனவன் யக்குதத்தன்தான்கண்டவன் ரீதான்சொன்னவன் நான்தான் கேட்டவனென்கிற விவகாரத்தினாலே இது வெள்ளி இது புடவை இது கடமென்றதப்போலச் சாமான்ய விசேஷமிரண்டுங் காணப்படுகிறதென்றுத்தரம்.

(உசு) இந்தப்பேதக்ஞானத்தினாலுமக்குப் பிரயோசனமேதென்கிற சங்கைக்கு,

தானென்கிற சொல்லுக்கர்த்தம் நானென்கிற அகங்கா

(உசு) கடந்தான் படந்தான் கோபுரந்தானென்னுமிடத்தில் அசேதனத்தினிடத்திலே தானென்கிற சொல்லுவரலாமோ வென்கிற சங்கைக்கு,

சிதாபாச நில்லாதபடியினுற் றசடமென்று சொல்லப்பட்ட கடபடாதிகளும் சிதாபாசனுண்டானபடியினுற்சேதனமென்று காணப்படுகிற பிரமாதில்லாதம்பபிரயந்தமான பிராணிகளும் ஆத்மா ஒருவரிடத்திலே இருவகைக்கற்பிதங்களானபடியினாலே எல்லாவற்றிலுந் தானென்றவழங்குகிறசொல் எங்கும் ஆத்மாவுண்டென்கிறதைக்காட்டுகிறது ஆகையினுற் றுனென்கிறசொல் எங்கும்வரலாமென்றேயுத்தரம்.

(உசு) தானென்கிற சொற்போல இதுவது வென்கிற சொல்லும் எல்லாவற்றிலுஞ் சாமான்யமாக விருக்கையினால் இவைகளும் ஆத்மாவாக விருக்கட்டுமென்கிறசங்கைக்கு.

இதுவதுவென்கிறசொல் நல்லதுபொல்லாததென்கிற சொற்போலப் படிபாதியிலே சாமான்யங்கண்டதேயல்லாமல் முற்றுங்காணவில்லை ஆகையினால் இதுதான் அதுதான் நல்லதுதான் பொல்லாதுதானென்று சர்வத்திரசாமான்யமாகத் தோற்றுகிறதுதானே ஆத்மாவென்றும் மற்றவிசேஷமெல்லாம் மாயாகற்பிதமென்றுஞ் சித்தாந்தமென்றுத்தரம்.

(உசு) இது எல்லார்க்கும் ஏன்றெரியவில்லை யென்கிற சங்கைக்கு,

முன்சொன்ன அஞ்ஞானத்தினாலே தாதான் மியாத்தியாசத்தையடைந்த அஞ்ஞானிகள் சாமான்ய விசேஷமிரண்டும் வெட்டவெளியாய் வேறுபட்டிருக்கினும் ஒன்றுய்



(௩௨) இந்த அத்தியாசமெப்படிப் போமென்கிற சங்கைக்கு,

விசாரக்ஞானத்தினாலே அஞ்ஞானமும் ஆவரணமும் போமென்று முன்சொன்னதே யுத்தரம்.

(௩௩) இந்தஞானிக்குக் காரணமான அஞ்ஞானம் போயுங் காரியமான விசேஷ மிருப்பானேனென்கிற சங்கைக்கு,

விசேஷத்திற்குக்காரணம் அஞ்ஞானமென்றங் கர்ம மென்றும் இருவருப்பு' அவற்றில் அஞ்ஞான நசித்தும் கர்ம நசியாதபடியினால் பிராரத்தகர்மத் தொலையும்மட்டும் இருக்குமென்ற துத்தரம்.

(௩௪) காரணநஷ்டமாயுங் காரியம் இருக்குமென்கிறது நியாயமல்லவேயென்கிற சங்கைக்கு,

உங்கள் தர்க்கமதத்திலே காரணநஷ்டமாயுங் காரியஞ்சுற்றுப்போ இருக்குமென்றது நமக்குஞ் சரியல்லவோவென்ற துத்தரம்.

(௩௫) அப்படியானாலுங் காரணத்திற்குப்பின் காரியஞ்சுற்றுநேரமல்லவோ இருக்கவேண்டும் ஒரு புருஷாயுவுள்ளமட்டு மிருக்குமென்கிறது கூடாதென்கிற சங்கைக்கு,

இரண்டொருநாளி லுண்டான காரணத்திரவிய மென்னப்பட்ட நூல்வெந்தும் ஒருசாமங் காரிய தாமச முண்டென்றால் அந்த கத்பத்திலே யிருக்கிற அஞ்ஞானப்பிராந்தநஷ்டமானாலும் அதின் காரியமானவிசேஷம் பிராரத்தத்தந்தாடே போமென்றது சொல்லாமல் விட்டதாம்.

(௩௬) இப்படி வாயடி கையடியடிக்கிறதே யல்லாமல் இதற்குப் பிரமாண மில்லையோவென்கிற சங்கைக்கு,

வாயடி கையடி யடிக்கிறது உங்கள் தர்க்கமதத்திலே யே யல்லாமல் நமக்குச் சருதி யுத்தியதுபவ மூன்றுமுண்டென்றே யுத்தரம்.

(௩௭) தார்க்கீகன் சண்டைபோதும் சித்தாந்தமேதென்கிற சங்கைக்கு,

அஞ்ஞானிகள் நான்தானென்கிற இருவரையும் ஒருவனாகக்கண்டு கலங்கிச் சம்சாரத்திலே யடிபடுவார்க ளென்றும் இந்த இருவரையும் வேதாந்தக்ஞானிகள் பகுத்தறிந்து முத்தராவார்களைன்கிறதே சித்தாந்தமென்ற துத்தரம்.

(௩௮) வேதாந்தமல்லாத சாஸ்திரத்தினாலே முத்தியில்லையோவென்கிற சங்கைக்கு,

மற்றைச் சாஸ்திரமெல்லாம் பிராந்தர்களாலே பண்ணப்பட்ட சாஸ்திரமானபடியினாலே கலக்கத்தின்மேற்கலக்கமாய்க் குழிபுமேயல்லாமற் பிராந்தியைத் தெளிவிக்க மாட்டாதென்ற துத்தரம்.

(௩௯) இன்ன இன்ன சாஸ்திரகத்தாக்கள் இன்ன இன்னதைப் பொருளென்று கலங்கினார்களென்றதையும் இவர்களுக்குப் பரம்பரையாகத் தெளிவுவரும் வழியையும் இன்னபடியென்று பகுத்துச் சொல்லவேண்டு மென்கிற சங்கைக்கு,

(2) சார்வாகன், சீவன்போனவுடனே சரிமரித்துப் போகிறபடியால் நான்கண்டேன் கேட்டேனென்கிற யுத்தியினால் தேகம் ஆத்மாவல்ல இந்திரியமே ஆத்மாவென்று சொல்லுவன்.

(ங) இரணியகர்ப்ப வுபாகிகளான பிராணத்மவாதிகள், பிராணன்போனால் இந்திரியங்க ளிராதபடியினாலே பிராணனே ஆத்மாவென்பார்கள்.

(ச) \* உபாசகர், மனதில்லாதபோது பிராணன்றெரியாதபடியினாலே மனதே ஆத்மாவென்பார்கள்.

(டு) கூழணிகவாதிகள், புத்தியில்லாவிட்டால் மனதாஸிக்கிறபடியினாலே புத்தியே ஆத்மாவென்பார்கள்.

(சு) பெளத்தர்களானமாத்தியமிகர், சுழுத்தியிலே புத்திமுதலாக ஒன்றுங் காணாதபடியினாலே சூன்யமே ஆத்மாவென்பார்கள்.

(ஏ) பட்டர் + முதலினோர், சுழுத்தியிலே சூன்யமாயிருந்ததென்று கண்டுகொல்ல வருகிறபடியினாலே ஆத்மாதென்பார்கள்.

{ இவ்வாறு நுத்திகிரீணயஞ்செய்து இனி }  
ஆத்ம பிரமாணத்தில் விவாதம்.

(அ) அந்தராளர், சூக்ஷ்மநாடிவழியே சஞ்சரிக்கிறபடியினாலே ஆத்மா அணுவென்பார்கள்.

(ஆ) திகம்பரர், பாதமஸ்தகபரியந்தம் அறிவு கலந்திருக்கிறபடியினாலே ஆத்மா புருஷன் எனப்பெறுவதென்பார்கள்.

(க0) பிரபாகரரும், தார்க்கீகரும், ஆத்மா பரிச்சின்னமாயிருந்தால் அழிந்துபோமென்று பரிபூரணமாய்ச் சடமாயிருக்குமென்பார்கள்.

(கக) பட்டர்மதத்திலே, சுழுத்தியிலே சடமாயுஞ் சாக் கிரத்திலே அறிவாயுங் காணப்படுகிறபடியினாலே ஆத்மா சடசித்தர் யிருவகையுமா யிருக்குமென்பார்கள்.

(கஉ) சாங்கியர், பரிபூரணத்திற்கு இரண்டிலகூணங் கூடாது ஆத்மா சித்தாய்ப் பரிபூரணமாயிருப்பார் அவரவர்களிடத்தில் சுழுத்தியிற் காண்கிறசடம் அந்த ஆத்மாக்களுக்குச் சுகதுக்கங் கொடுக்கவந்த பிரகிருதியென்பார்கள்.

(கங) யோகி, பிரகிருதிதானும் புருஷனெருவனில் லாவிட்டாற் சேஷடிக்கமாட்டா தென்றும் அடக்கியானவாரில்லாதிருந்தா லாத்மாக்களுக்குப் பந்தமோகூழில்லை யென்றபடியினாலே இந்த ஆத்மாக்களைத்தவிர ஈசரனொருவனுண்டென்பன்.

{ இனி இதில் உளதாருங் }  
{ கலக்கங்களைக் கூறுகின்றார். }

(கச) பதஞ்சலிபகவான் \* கிலேச + கர்ம + விபாகங்க ளோடும் அவற்றின் ி ஆசயங்களோடுங்கூடாத புருடவீசை

\* கிலேசம் என்றது, அவித்தை, அஸ்மிதை, இராகம், துவேஷம், அபினிவேசம், என்ருவனவாம்.

+ கர்மம் என்றது, அசுக்லகிருஷ்ணகர்மம், யோகிக்கு இதரர்க்குப் புண்ணியபாவமிசிரம்; அசுக்லகிருஷ்ணமென்றது சுகாமரூப சபகர்மம்; அசபகர்மம்; இரண்டின் விலட்சணமாகியோகானந்தத்திற்கு ஏதுவான புண்ணியவிசேஷம் + விபாகம் என்றது, ஹாதி, ஆயுள், போகம், என்



கசு

பஞ்சதசப்பிரகரணம்.

டனே ஈசனும், அவன் சீவன்போலும் அசங்க சித்தாகுமென்று சொல்லுவர்.

(௧௫) தார்க்கிகள், அசங்கனாகிய ஈசரனுக்கு நியந்திருத்தவன் கூடாது நித்தியமான இச்சாநூனக்கிரியைகளை உடைத்தாயிருப்பனென்று சொல்லுவன்.

க௬) இரண்யகாப்பி உபாசகர், ஈசரன் நித்தியநூனாதிகளையுடையனெல் சதாசிருஷ்டியுளதாதல்வேண்டும். ஆகவே இரண்யகர்ப்பனே ஈசரனென்பார்கள்.

(௧௭) விஸ்வரூபமதம், ஸ்தூலசரீரத்தைவிட்டுச் சூக்ஷ்மசரீரம் தனியேயில்லை கிருஷ்ணன் விஸ்வரூபம் காட்டுகிறபோது எங்கும் காலெங்கும் கையாகக் காட்டினபடியினாலே விராட்புருஷனே ஈசரன் இரண்யகர்ப்பனல்லவென்று சொல்லும்.

(௧௮) பிரசாபத்தியமதம், எங்குங்காலெங்குங்கையாக இருக்கிறதே ஈசரனுடைய மாவட்டையும் ஈசரனுக்கேவன்

பிரம்மாவே ஈசரனல்லாமற் மற்றதென்று சொல்லும். பிரம்மாவும் விஷ்ணுவும் சிவனும் ஈசரன்.

(௨௨) புராணிகமதம், இப்போது சொல்லப்பட்ட தேவதைகளெல்லாம் புண்ணியஸ்தலங்களிலே விளங்குகையினாலே ஸ்தலங்களே ஈசரனென்று சொல்லும்.

(௨௩) தர்மசாஸ்திரன், ஸ்தலங்களும் மரங்களினாலே விளங்குகையினாலும் மூங்கில் அரசு எருக்கு முதலானவைகளை அவரவர் குலதேவதைகளாகப் பூசைபண்ணுகையினாலும் 'மரங்களே ஈசரனென்று சொல்லுவன்.

(௨௪) இப்படியின்னம் அநேகம் மதவாதிகள், தங்கள் தங்கள் மதாபிமானத்தினாலே 'மந்திரவாதம் ரசவாத முதலான சாஸ்திரங்களைத் தொடுத்தக்கொண்ட டைந்தார்கள்' இப்படி அஞ்ஞானசாஸ்திர கர்த்தாக்களிலைந்த வழிசொன்னோமென்று தத்தரம்.

(௨௫) இப்படி பெல்லாச்சாஸ்திரகர்த்தாக்களும் வஸ்துநிர்ணயம் பண்ணமாட்டாம லடைந்தார்களானால் வஸ்துநிர்ணயம் பண்ணப்போகிற தெப்படியென்கிற சங்கைக்கு,

பிரமமொன்றே பொருள் மற்றுள்ளவெல்லா மாயாமயமென்கிற வேதாந்த விசாரத்தினாலே வஸ்துநிர்ணயம் பண்ணவேண்டுமென்று தத்தரம்.

(௨௬) அப்படியானால் இந்த வாதிகளுக்கெல்லாம் விசாரமல்லவோ வென்கிற சங்கைக்கு ஒன்றே பொருளென்கிற வேதாந்திற்கும் அனாதத்தானே குருடர் யானாகண்டாற்போலக் கண்டிருக்கிற இந்த வாதிகளுக்குச் சந்தும் பிரோதமில்லையென்றேயுத்தரம்.

(௨௭) பிரமமொன்றே உண்மைப்பொருளென்கிறதற்கும் மற்றுள்ளவெல்லா மாயாமயமென்கிறதற்கும் பிரமா

டனே ஈசனும், அவன் சீவன்போலும் அசங்க சித்தாகுமென்று சொல்லுவர்.

(கரு) தார்க்கிகள், அசங்கனாகிய ஈசரனுக்கு நியந்திருத்துவங் கூடாது நித்தியமான விச்சானானக்கிரியைகளை உடைத்தாயிருப்பனென்று சொல்லுவன்.

கசு) இரண்யகர்ப்ப உபாசகர், ஈசரன் நித்தியஞானதிக னாயுடையனேல் சதாகிருஷ்டியுளதாதல்வேண்டும். ஆகலின் இரண்யகர்ப்பனே ஈசரனென்பார்கள்.

(கஎ) விஸ்வரூபமதம், ஸ்தூலசரீரத்தைவிட்டுச் சூக்ஷ்மசரீரத் தனியேயில்லை கிருஷ்ணன் விஸ்வரூபவ காட்டுகிற போது எங்கும் காலெங்கும் கையாகக் காட்டினபடியினாலே விராட்புருஷனே ஈசரன் இரண்யகர்ப்பனல்லவென்று சொல்லும்.

(கஅ) பிரசாபத்தியமதம், எங்குங்காலெங்குங்கையாக விருக்கிறதே ஈசரனுடல் மரவட்டையும் ஈசரனாகவேண்டும் ஆகையினாலே பிரம்மாவே ஈசரனல்லாமல் மற்றது ஈசரனல்லவென்று சொல்லும்.

(கக) வைஷ்ணவமதம், இந்தப்பிரம்மாவும் விஷ்ணுவின்னுடைய நாயியிலே பிறந்தபடியினாலே விஷ்ணுவே ஈசரனென்று சொல்லும்.

(கஃ) சைவாகமம், சிவனுடையபாதம் விஷ்ணுகாண தபடியினாலே சிவனே ஈசரனென்று சொல்லும்.

(கௌ) காணாதிபத்தியமதம், திரிபுரசங்காரத்திலே சிவனும் கணபதியைப் பூசைபண்ணினபடியினாலே விக்ரேசர

(௨௨) புராணிகமதம், இப்போது சொல்லப்பட்ட தேவதைகளெல்லாம் புண்ணியஸ்தலங்களிலே விளங்குகையினாலே ஸ்தலங்களே ஈசரனென்று சொல்லும்.

(௨௩) தர்மசாஸ்திரன், ஸ்தலங்களும் மரங்களினாலே விளங்குகையினாலும் மூங்கில் அரசு எருக்கு முதலானவைகளை அவரவர் குலதேவதைகளாகப் பூசைபண்ணுகையினாலும் 'மரங்களே ஈசரனென்று சொல்லுவன்.

(௨௪) இப்படியின்னம் அநேகம் மதவாதிகள், தங்கள் தங்கள் மதாபிமானத்தினாலே 'மந்திரவாதம் ரசவாத முதலான சாஸ்திரங்களைத் தொடுத்தாக்கொண்ட லைந்தார்கள் இப்படி அஞ்ஞானசாஸ்திர கர்த்தாக்களிலைந்த வழிசொன்னேமென்றுத்தரம்.

(சௌ) இப்படி பெல்லாச்சாஸ்திரகர்த்தாக்களும்வலுந் நிர்ணயம் பண்ணமாட்டாம லலைந்தார்களானால் வஸ்து நிர்ணயம் பண்ணப்போகிற தெப்படியென்கிற சங்கைக்கு,

பிரமமொன்றே பொருள் மற்றுள்ளவெல்லா மாயாமயமென்கிற வேதாந்த விசாரத்தினாலே வஸ்து நிர்ணயம் பண்ணவேண்டுமென்றுத்தரம்.

(சக) அப்படியானால் இந்தவாதிகளுக்கெல்லாம் விநோதமல்லவோ வென்கிற சங்கைக்கு

ஒன்றே பொருளென்கிற வேதாந்திற்கும் அனைத்தானே குருடர் யானெண்டாற்போலக் கண்டிருக்கிற இந்தவாதிகளுக்குச் சந்தும் விநோதமில்லையென்றேயுத்தரம்.

(சௌ) பிரமமொன்றே உண்மைப்பொருளென்கிறதற்கும் மற்றுள்ளவெல்லா மாயாமயமென்கிறதற்கும் பிரமா



இப்படிச்சொல்லுகிற முப்பத்திரண் டபரிஷத்துமே பிரமாணமென்றுத்தரம்.

(ச௭) இவ்வளவுஞ் சித்துலக்ஷணம் வேதாந்தத்திலே மாயைக்கு லக்ஷணமெப்படியென்கிற சங்கைக்கு,

மோகலக்ஷணமும் சடலக்ஷணமுமா யிருக்குமென்று த்தரம்.

(ச௮) இந்தப்பிரபஞ்சத்திலே மாயாலக்ஷணமிருவகையும் பகுத்துக்காட்டவேண்டுமென்கிற சங்கைக்கு,

கடமுதலான பூதபௌதிகமெல்லாம் சடமாயிருக்கக் கண்டோம் சத்தென்றும் அசத்தென்றும் பகுத்தறியப்படாதபடியினாலே மோகமாயிருக்கக்கண்டோமென்றுத்தரம்.

(ச௯) சேவன் சுகத்து ஈசுரனென்பவை யெல்லாரும் உண்மையாகக்கண்டு வருகிறதை மாயையென்கிற தெப்படியென்கிற சங்கைக்கு,

இந்த மாயாகற்பிதமெல்லாம் லௌகிககிருஷ்டியிலே உண்மையாகவும் யுத்தியினாலே அநிர்வசரீயமாகவும் வேதாந்தக்ஞானிக்குக் காலத்திரயத்திலும் இல்லாததாகவும் இப்படி முன்றுவிதமா யிருக்குமென்றுத்தரம்.

(ச௯) இந்தமாயாகற்பிதப் பிரபஞ்சமெல்லாம் எந்தக் காலத்தில் உண்டு எந்தக்காலத்தில் இல்லையென்கிறசங்கைக்கு,

சாக்கிரத்திலும் சொப்பனத்திலும் விரித்தசித்திரபடம்போலே உண்டாயிருக்கிற காலமென்றும் சுழுத்தி மூர்ச்சைசமாதிகளிலே சுருட்டின சித்திரபடம்போலே இல்லாதகாலமென்று முத்தரம்.

(ச௯) இந்தமாயை சுதந்தரையோ பராதினமோவென்

சைதன்யியத்தை யன்றியிலே விளங்கமாட்டாதபடியினால் பராதினமுமாம் அசங்கமாயிருக்கிற கூடஸ்தசைதன்யியத்தைச் சடமாயிருக்கிற ஜகத்தாகவும் சிதாபாசர்களாயிருக்கிற ஜீவேசுரர்களாகவும் பண்ணுகையினால் சுதந்தரையுமாயிருக்குமென்றுத்தரம்.

(ச௮) இப்படியானால் மாயையினாலே பிரமத்திற்குச் சொரூபலக்ஷணங் கெட்டதென்கிற சங்கைக்கு,

மாயை கூடஸ்தரைத்தொடாமற்றானே சேவன் ஜகத்தையுண்டாக்குகையினால் சொரூபலக்ஷணங் கெடவில்லையென்றுத்தரம்.

(ச௯) முன்பிரமத்தைத்தானே சேவன் ஜகத்தாய்ப்பண்ணிற்றென்றீர் பின் பிரமத்தைத்தொடாமற் பண்ணிற்றென்றீர் இந்த இருவகையுங் கூடாதென்கிற சங்கைக்கு,

கூடாததைக்கூட்டுவிக்கிறதே மாயைக்குச் சுபாவமென்று வேதஞ்சொன்னபடியினாலே நீ இதிலே மயங்கவேண்டாமென்றுத்தரம்.

(ரு௦) இப்படி மாயைகற்பித்தவெல்லாங் கூடாததைக் கூட்டுவித்ததாக விருக்குமோ இப்படிக்கொத்த சத்தி இந்தமாயைக் கெக்கேயிருந்து வந்ததென்கிற சங்கைக்கு,

ஒருமாயையினிடத்திலே பிறந்தபூதங்களிலே ஒன்றிலே வெளியும் ஒன்றிலே சலனமும் ஒன்றிலே குடும் ஒன்றிலே குளிரும் ஒன்றிலே கடினமும் கண்டபடியினாலே இந்தமாயை கூடாததைக் கூட்டுவிக்கிறது சுபாவம் இந்தச்சத்தி மாயைக்குச் சுபாவமேயல்லாமல் ஒன்றினால் வந்ததல்லவென்றுத்தரம்.

(ரு௧) இந்தச் சுகத்து மாயாமயமென்கிறதை யெல்லாரும் ஏனறியவில்லையென்கிற சங்கைக்கு,

இந்திரஜாலக்காரனைக் காணாமளவு மிந்திரஜால முன்மையாகத்தோற்றுநிறுற்போல மாயைக்கதிஷ்டர்னத்தையறியுமளவு மாணு யுண்மையாகத்தோற்றும். அதிஷ்டான் தையறிந்தாற் பொய்யாய்ப்போமென்றுத்தரம்.

(ருஉ) சகலவாதிகளு மாயையிற்முள்ளேதானே இது பொருளதுபொருளென்று சங்கிக்கக் காரியமேதென்கிற சங்கைக்கு;

சந்தேகசொருபமாயிருக்கிற மாயைக்குப் பரிகாரந்தேடாமற் சங்கைக்குட் சங்கைபண்ணுகிறதற்கு அஞ்ஞானமே காரணமென்றுத்தரம்.

(ருங்) ஆனால் இந்தமாயைக்குப் பரிகாரமேதென்கிற சங்கைக்கு;

இது பொருளல்ல மாயையென்றறிகிறதே பரிகாரமென்றுத்தரம்.

(ருச) கண்ணுரக்கண்டும் நிர்ணயமாகாத இந்திரஜாலம்போல இந்தஜகத்து மாயாமயமாயிருக்கவில்லையே உண்மையாகவல்லவோ விருக்கிறதென்கிற சங்கைக்கு;

சத்தசந்தென் நிருவகை நிர்ணயத்திலு மகப்படாத ஜகத்து உண்மையென்கிறது உன்னுடைய பகஷ்பாதமேயல்லாமற் சகத்துமாயைதானே யென்றுத்தரம்.

(ருரு) நீர்சொன்னதேயல்லாமல் கெதம் ஜகத்துமாயையென்று சொன்னபேருண்டோ வென்கிற சங்கைக்கு;

சடமாப்க் கர்ப்பவாசம்பண்ணின சுக்கிலமுஞ் சேதனம் போலே பிறப்பட்டுப் பெரியவன் கிறியவனென்று உண்டு. கண்ணுக்கேட்டுத் திரிகிறதைப் பார்க்க வேறே இந்திர

கம்போலே ஆலமர முதலானவைகளும் விதை யெங்கேவந்தது மரமெங்கேவந்ததென்று மயங்கவேண்டாம் சகலமு மாயையென்றே காணவேண்டுமென்று விபாசர் சொல்லியிருக்கிறார் மனதினாலே சிந்திக்கில் நிர்ணயமாகாத பொருளைத் தார்க்கிக்கவொண்ணாதென்றும் நிர்ணயப்படாத ஜகத்திலே இதுபொருளதுபொருளென்று சங்கிக்கத் தேவையில்லை சகலமு. மாயையென்றே காணவேண்டுமென்று யாக்கிய வஸ்கியர் சொன்னார் இன்னபடியென்று சிந்திக்கப்படாததை யுண்டாக்குகிற சத்தி மாயையென்றெல்லாருஞ் சொல்லியிருக்கிறார்களென்றுத்தரம்.

(ருசு) இந்தமாயைக்கு விதையெங்கே காணலாமென்கிற சங்கைக்கு;

மரத்தையடக்குகிற பீஜம்போலச் சாக்கிரசொப்பனப் பிரபஞ்சத்தை யடக்கியிருக்கிற மாயாபீசம் சுழுத்தியிலே யெல்லாருங் காணவில்லையோ வென்றுத்தரம்.

(ருஎ) சகலபுத்திவாசனையும் மாயையிலே யடங்கியிருக்கிறதற் கிடையாளமேதென்கிற சங்கைக்கு;

மாயாப்பிரதிவிம்பர் மாயையிலே சகலவாசனையும் கண்டு சர்வக்ஞராயிருக்கிறதே அடையாளமென்றுத்தரம்.

(ருஅ) ஈசரவுபாதி யெப்படியிருக்கும் ஜீவவுபாதி யெப்படியிருக்கும் ஜீவேசரர்க ளெப்படியிருப்பார்கள் ஈசரனையறிகிற வடைவெப்படியென்கிற சங்கைக்கு;

மேகம்போலவிருக்கு மாயை மேகத்தின்றி வலைபோல விருக்கும் புத்திவாசனைகள் திவலையிற் பிரதிவிம்பித்த ஆகாசம்போலவிருப்பர் சிதாபாசர்கள் மேகாகாசம்போல் ஈசர



(ருக) இந்தப்புத்திவாசனையிலே பிரதி விம்பித்த சிதா பாசனையும் மாயாப்பிரதி விம்பனுயிருக்கிற ஈசுரனையும் ஏந்தவடைவிலே பகுத்துக்காண்கிறதென்கிற சங்கைக்கு,

வாசனையானது சிதாபாசனுடனே கூடிப் புத்திருபமாய் முளைக்கிறபோது சிதாபாசனை வெட்டவெளியாய்க் காணலாம் ஈசுரனைச் சர்வக்ஞன் அந்தரியாயி சர்வேசுரனென்று வேதஞ் சொல்லக்கேட்டறியலாமென்று தந்தரம்.

(சு௦) இரண்டுபேருஞ் சிதாபாசர்களானால் இவர்களுக்குத் தாரதன்மிய மேதென்கிறசங்கைக்கு,

ஜீவர்கள் மாயையின் வசமாயிருக்கிறபேர்களுள்ளும் ஈசுரன் மாயையைத் தன்வசம் பண்ணிக்கொண்டிருக்கிறவனென்றுத் தாரதன்மியங் காணலாமென்று தந்தரம்.

(சுக) ஈசுரனைச் சர்வக்ஞன் அந்தரியாயி சர்வேசுரனென்ப தெதனுலென்கிற சங்கைக்கு,

இவருக்குபாதியான மாயையி னிடத்திலே சகலமுமிருக்கிறபடியினுற்சர்வக்ஞனென்பது சகலஜீவர்களுடைய புத்திகளுக்குள்விரிநுந்து ஆட்டுகிறபடியினால் அந்தரியாயி யென்பது இவருண்டாக்குகிற பிரபஞ்சத்தை யொருவரா ளுந் திருப்பப்படாததுகொண்டு சர்வேசுரனென்று தந்தரம்.

(சு௨) ஈசுரனுக்குச்சர்வக்ஞத்துவமுண்டானால் எல்லா ராலும் ஏன் அநுபவிக்கப் படவில்லை என்கிற சங்கைக்கு,

வாசனைகளெல்லாம் பரோகூடமானபடியினால் அநுபவிக்கப்படவில்லை யென்று தந்தரம்.

(சு௩) அநுபவிக்கச் சர்வக்ஞத்தன்மையின் ஞானம்

சர்வபுத்திகளினும் அந்தச்சர்வக்ஞத்தன்மையைக்கண்டு வாசனையின்கண்ணே அநுமானிக்கத்தக்கதென்று தந்தரம்.

(சு௪) அந்தரியாயிக் கித்தனைகுணமுண் டென்கிறதற்குப் பிரமாணமேது இவர்க்குச் சரீரமேது இவர்கற்பித்த தே பிரபஞ்சத்திற்கு வழியென்கிறதற்குப் பிரமாணமேதென்கிற சங்கைக்கு,

அந்தரியாயிக்கு வெகுகுணமுண் டென்கிறதற்கு அந்தரியாயிப் பிரமாணமென்கிற வேதம் பிரமாணம் புடவையினிடத்திலே நூலுபாதானமாயிருக்கிறுற்போலச் சகலத்திலுமிவரு பாதானமாக விருக்கிறபடியினாலே சகலமும் இவர்க்குச் சரீரம் ஈசுரன் சகல பூதங்களிலுமிருந்து தேகாதிப்பாவைகளை அபிமானக் கயிற்றைப்பூட்டி விதிநிஷேதவழியே ஆட்டுவிக்கிறொன்கிற தீநாவசனமும் இதுதர்மமென்றறிவேன் இதிலே முளவுமில்லை இது அதர்மமென்றறிவேன் இதைவிட்டுத் திரும்பவுமில்லை ஆரோஹுவராட்டுவிக்கிறொன்கிற பாண்டவகிதைபுங் கற்பித்ததே வழியென்றதற்குப் பிரமாணமென்று தந்தரம்.

(சு௫) சகலமுமிப்படி ஈசுரனே ஆட்டுகிறதானால் புருஷனுடைய முயற்சி தேவையில்லையோ வென்கிற சங்கைக்கு,

முயற்சியும் அவரவர் கர்மத்திற்கிடாக ஈசுரசங்கற்பமே யானபடியினால் முயற்சியே பண்ணவேண்டுமென்று தந்தரம்.

(சு௬) கர்மத்தின்வழியே முயற்சியானால் ஈசுரசங்கற்பம் தேவையில்லையென்கிற சங்கைக்கு,

ஈசுரப்பிரசாதங் கொண்டுதான் அசங்கனென்கிற க்ஞானம் வரவேண்டியபடியினாலே ஈசுரானுக்கிரகமும் வேண்டுகிறது.

{ இஃது இரண்டாவதுசங்கை உத்தரசமாதானம் }  
மூலசுலோகப்படி தவறின சங்கை.

[புருடப்பிரயத்தனம் ஈசுரரூபமானால் ஆரோ ஒருவர் ஆட்டுவிக்கிறொன்ற அந்தரியாமிப் பிரேரணை வியர்த்தமா மென்னுஞ் சங்கைக்கு,

ஈசன் புருடமுயற்சி வடிவாயிருக்கிறுனென்னும் ஞானத்தால் தான் அசங்கனென்னும் ஞானம் வருவதால் அந்தரியாமிப் பிரேரணை வியர்த்தமல்லவென் றுத்தரம்.]

(சுஎ) ஈசுர நுக்குரகங்கொண்டு தான் அசங்கனென்கிற கஞானம்வந்ததனாற் பிரயோசனமேதென்கிற சங்கைக்கு,

அவ்வளவுகொண்டு முத்தியென்று வேதஞ்சொல்லுகிறதென் றுத்தரம்.

(சுஅ) அந்த அந்தரியாமி சிருஷ்டிக்கிற அடைவேது அழிக்கிற அடைவேதென்கிற சங்கைக்கு,

சித்திரபடத்தை விரித்தாற்போலத் தம்மிடத்திற் பிரபஞ்சத்தை அவரவர் கர்மவசத்திலே தோற்றுவிக்கிறதே சிருஷ்டியென்பது சுருட்டின சித்திரபடம்போல அவரவர் கர்மத்தின்வழியே பிரபஞ்சத்தை தம்மிடத்திலே அடக்குகிறதே பிரளயமென் றுத்தரம்.

(சுக) ஒருஈசுவரனே \* சித்துக்குஞ் சடத்துக்குங் காரணமெப்படி யாவொன்கிற சங்கைக்கு,

† சைதன்னியமானபடியினாலே சித்திற்குங் காரணமாவர் தம்முடைய வுபாதியைத்தொட்டே சடத்திற்குங் காரணமாவொன்றேயுத்தரம்.

(௭௦) இப்படியானாற் பிரமந்தானே ஜகத்காரணமென்றசுரோசுராசாரியுர் சொல்லுவானேனென்கிற சங்கைக்கு,

கூடஸ்தனாயுஞ் சீவனையும் அன்னியோன்னியாத்தியாசத்தினாலே ஒருமைப்பாடாய்க்கண்டாற்போல ஈசுரனாயும் பிரமத்தையும் ஒன்றாகக்கண்டுகொன்னொன்றுத்தரம்.

(௭௧) அன்னியோன்னியாத்தியாசமெப்படிக்கூடுமென்கிற சங்கைக்கு,

ஈசுரனுடைய ஜகத்காரணத்வம் பிரமத்தினிடத்திலும் பிரமத்தினுடைய சச்சிதாநந்தலக்ஷணம் மாயாப் பிரதிவிம்பரிடத்திலும் அத்தியாசம்பண்ணப்பட்டுக்கஞ்சியுசின படம்போலே ஒன்றாயிற்றென் றுத்தரம்.

(௭௨) ஸ்ரீந்தவுளவு நீரநிந்தவகை யெப்படியென்கிற சங்கைக்கு,

ஆறு லிங்கத்தாலும் வேதாந்தவிசாரம்பண்ணப்பிரமம் அசங்கமென்றும் மாயாப்பிரதிவிம்பரே சிருஷ்டிக்கிறவொன்றும் அநிந்தோமென்றுத்தரம்.

(௭௩) சிருஷ்டிபண்ணின அடைவெப்படி யென்கிற சங்கைக்கு,

சுமுத்தியினிடத்திலே சொப்பனமுண்டாகிறுற்போல ஆநந்தமயராபிருந்த ஈசுரனும் மாயையை விரியப்பார்த்து இரண்ணிய கப்பரானொன்றுத்தரம்.

(௭௪) ஒரு வேதத்திலே ஒன்றிலே ஒன்றுண்டாயிற்றென்கிற சிருஷ்டிசொல்லுகிறது ஒருவேதத்திலே ஒருமித்த சிருஷ்டிசொல்லுகிறது இதிலே எது பிரமாணமென்கிற சங்கைக்கு,



(எடு) இரண்யகர்ப்பச் சொரூப மெப்படி யிருக்குமென்கிற சங்கைக்கு,

சூக்ஷ்மசரீர சமஷ்டி யபிமானியாய்ப் படத்திலே சூத்திரமிருக்கிறத்போல எங்கு யிருக்கிறவராய் இச்சாஞானக்கிரியையென்று சொல்லப்பட்ட மூன்றுசத்திகளை யுடையவர் இரண்யகர்ப்பொன்றுத்தரம்.

(எசு) இந்த இரண்யகர்ப்பம் எப்படிக்காணப்படுமென்கிற சங்கைக்கு,

சந்தியாகாலத்திருட்டிலே காணப்படுகிற லோகம்போலவும் கிரியினு லச்சுக்கட்டின சித்திரபடம்போலவும் எங்கு மொக்கக் குறுமுனையாயிருக்கிற பயிர்வகைபோலவும் ஈசரனுடைய சூக்ஷ்மசரீரமும் அழகாகவெங்கும் ஒக்கலாஞ்சனை பண்ணப்பட்டுத் தோற்றுமென்றுத்தரம்.

(எஃ) இந்த சூக்ஷ்மசரீரத் தூலாவஸ்தையை யடைந்து தோற்றுக்கிறதெப்படி இதற்குப் பிரமாணமேது இவர்க்கு அவயவங்களேது அந்த அவயவங்களைப் பூசித்தாற்பலனேதென்கிற சங்கைக்கு,

பஞ்சேகரணம் பண்ணப்பட்டு வெய்யிலிலே விளங்குகிற லோகம்போலவும் தீர்ந்த சித்திரபடம்போலவும் பழுத்த பயிர்வகைபோலவும் வெட்டவெளியாகக் காண்கிற ஸ்தூலசரீராதிப்பிரபஞ்சமே வீராட்டென்பது விஸ்வரூப அத்தியாயமும் புருஷசூத்திரவேதமும் பிரமாணம் பஞ்சமூர்த்திகள் வர்ணச்சிரமமுடையபேர்கள் தேவாசுராதிகள் சராயுஜாதிகள் மயிலார்மாரி வாச்சி உளி முதலான வெல்லாம் ஈசரனுடைய அவயவங்களானபடியினால் உபாசித்தமூர்த்தி

(எஅ) எல்லாரும் பூசிக்கிற தீசர அவயவமானால் எல்லாருக்கும் மோக்ஷ மேன்வரவில்லையென்கிற சங்கைக்கு,

மாயீகத்தை யுபாசித்தால் மாயீகபலமே யல்லாமல் மோக்ஷம் வாராதென் றுத்தரம்.

(எக) பின்னை யெதனால் மோக்ஷம் வரவேண்டுமென்கிற சங்கைக்கு,

பிரமத்துவவிசாரத்தினால் மோக்ஷம் வரவேண்டுமே யல்லாமல் மற்றொன்றினாலும் வாராதென் றுத்தரம்.

(எஃ) பிரமஞான மன்றியிலே மற்றொன்றினாலுஞ்சம்சாரம் போகாதோவென்கிற சங்கைக்கு,

தான்விழித்தா லல்லாமற் தன்னுடைய சொப்பனம் போகாததுபோல அத்துவிதப் பிரமத்துவத்தில் அஞ்ஞான கற்பிதமான ஜீவேசுர ஜகத்தென்கிற சொப்பனமும் அதிஷ்டானஞ்ஞானத்தினுற் போகவேண்டுமென் றுத்தரம்.

(எக) பிரமத்தில் கபின்னமாயிருக்கிற ஜீவேசுரர்களை யுங் கற்பிதசகத்துடனே கூட்டலாமோவென்கிற சங்கைக்கு, அவர்களும் மாயாகற்பிதமானபடியினால் கூட்டலாமென்றுத்தரம்.

(எஉ) இவர்களாற் கற்பிதமேதென்கிற சங்கைக்கு,

ஈக்ஷணமுதற் பிரவேசாந்தவாசச் சிருஷ்டியெல்லாம் ஈசரன் கற்பித்தது சாக்கிரமுதல் மோக்ஷபரியந்தமுள்ள சம்சாரமெல்லாஞ் சேவன்கற்பித்ததென்றுத்தரம்.

(எங்) இப்படிப் பிரமமாத்திரமே யுண்மைப்பொருளானால் வாதிசெல்லாஞ் ஜீவேசுரவிஷயத்திலே வாதம் பண்ணியவையத்தானே போட்டு

அவர்களைப்பிடித்த அஞ்ஞானமே காரணமாக வீணிலே மாய்கிறார்களென்றுத்தரம்.

(அச) நீரொருத்தரிருக்க இந்தவாதிகள் கெட்டுப்போகலாமோ இந்தத்தத்துவத்தை அவர்களுக்குப் போதித்தருளுமேயென்கிற சங்கைக்கு,

பிராந்தர்களுக்குப் பக்குவம் வாராததற்கு முன்னே போதித்தால் இளைப்புமாத்நிரமேயிச்சமல்லாமல் அவர்கள் புத்தியிலே யேறுதென் றுத்தரம்.

(அரு) எந்தவாதிகள் எதனுலே பிராந்தர்களாயிருக்கிறார்களென்கிற சங்கைக்கு,

லோகாயுதன்முதல் சாங்கியன்பரியந்தஞ் சீவப்பிராந்தியிலே யலைந்தபேர்கள் யோகிமுதல் விருக்ஷாரச்சனன்பரியந்தம் ஈசுரப்பிராந்தியிலே யலைந்தபேர்களென்றுத்தரம்.

(அசு) பெரியோர்களாயிருக்கிற சாஸ்திரகர்த்தாக்களையும் பிராந்தர்களென்று சொல்லலாமோவென்கிறசங்கைக்கு,

அந்நைவபிரமத்தை அறியாதபடியினாலே இவர்களும் பிராந்தர்களே இவர்களுக்கு இகபரியண்டுமில்லையென்றுத்தரம்.

(அஎ) சீவவாதிகளோடே ஈசுரவாதிகளையும் பிராந்தர்களென்று சொல்லலாமோவென்கிற சங்கைக்கு,

சொப்பனத்திலே பிணையெடுக்கிறவனிலும் இராஜாவாயிருக்கிறவன் அதிகமானும் விழித்தபின்பு இரண்டு சொப்பனமும் பொய்யாய்ப் போகிறுற்போல இந்தவிருவகை வாதிகளுங் கற்பித்திலே தாரதன்யியமானும் ஞானம்வந்தவனைக் குறித்து இரண்டுபேரும் பிராந்தர்கள் தா

(அஇ) மோக்ஷம்வரவேண்டு மென்கிறவனும் இந்தவாதங்களை விசரிக்கத் தேவையில்லையோ வென்கிற சங்கைக்கு,

பூர்வபக்ஷமாய் விசாரித்துத் தள்ளிவிடுகிறதே யல்லாமற் சித்தாந்தமாய் விசாரிக்கவேண்டியது வேதாந்தமென்றுத்தரம்.

(அக) சாங்கியம் யோகம் இந்த இருவகையிலுஞ் சொன்ன சீவனும் ஈசுரனும் சுத்தசைதனியி மாணபடியினால் இந்த இருவகையும் தள்ளப்படாது வேதாந்தத்திற் கூட்டலாமென்கிற சங்கைக்கு,

இவேசுரர்களுக்குப் பேதஞ் சித்தமானபடியினால் நம் முடைய சித்தாந்தத்திற்குக் கூடாதென்றுத்தரம்.

(கஃ) உம்முடைய சித்தாந்தத்திலே தொம்பதத்திற்குத் தற்பதத்திற்கும் பேதமில்லையோவென்கிற சங்கைக்கு,

அத்துவிதத்தைப் போதிக்க வேண்டுமென்கிறதற்காக ஒரு பகுப்புப் பகுத்துக்காட்டினதேயல்லாமல் அர்த்தபேதமில்லையென் றுத்தரம்.

(கஉ) இப்படியானால் லக்ஷணையினுற் பதார்த்தசோதனை பன்னுவானேனென்கிற சங்கைக்கு,

அஞ்ஞானத்தினுற்சீவேசுரர்களை வேறுகக்கண்டிருந்த பிராந்தர்களுக்கு அந்த பிராந்தியைப் போக்கவேண்டிப் பதார்த்தசோதனைபண்ணிக் காட்டினதென் றுத்தரம்.

(கஉ) பதார்த்தசோதனையினு லிருவகையும் ஒருவராய்க்காண்கிற தெப்படியென்கிற சங்கைக்கு,

உபாதி கற்பிதமாயிருக்கிற சலாகாசத்தையும் மேகா



கடாகாசத்தையும் மஹாகாசத்தையும் ஒன்றென்று காண்கிறும்போலத் தொம்பத தற்பதங்களிலும் உபாதிசுத்திமான ஜீவேசுரர்களைத்தள்ளி இவர்களுக்குக் கதிஷ்டானமான கூடஸ்தனையும் பிரமத்தையும் ஒன்றாகக் காண்கிறதே லக்ஷணையினுற் பதார்த்தஞ் சோதிக்கிறதென் றுத்தரம்.

(க௩) இந்தப்படிக்குச் சாங்கியமதத்திற் சீவனையுமேயோ கமத்திலீசுரனையும் இரண்டு பதங்களுக்கும் அர்த்தமாக்கலாமோவென்கிற சங்கைக்கு,

இப்படியானால் வேதவிரோதிகளாயிருக்கிற லோகாயுதன் பரியந்தங் கூட்டலாமென் றுத்தரம்.

(க௪) அப்படிசாங்கிய யோகமதத்திலே விரோதமே தென்கிற சங்கைக்கு,

ஆத்மா அநேகமென்றதும், ஜகத்துச்சத்தியமென்றதும், ஈசுர னொருவனுண்டென்றதும், அத்துவிதத்திற்கு விரோதமென் றுத்தரம்.

(க௫) அத்துவிதத்திற் கொத்து வராவிட்டாலென்ன ஜீவன் அசங்கைசதன்னியமென்றறிந்ததுகொண்டு முத்தியிலையோவென்கிற சங்கைக்கு,

ஜகத்தும் ஈசுரனு நித்தியமென்றதனும் ஞானசங்கனென்றறிந்தாலு முன்போலப் பிரகிருதியுந் திரும்பவுங் கூட்டும், பின்பிருக்கிற ஈசுரனுஞ் சிதைபண்ணுவர் ஆகையால் மோகமுமப்படிவருமென் றுத்தரம்.

(க௬) அசங்கையிருக்கிற ஆத்மாவிற்கு அவிவேகத்தினுற் பிரகிருதி சங்கம்வந்தது விவேகம்வந்தபிற்பா டிவனை யெப்படிக்கூட்டுமென்கிற சங்கைக்கு,

இப்படியானால் உன்னுடைய சித்தாந்தங்கெட்டு மாயா

(க௭) உம்முடைய அத்துவிதத்திற்கு ஆத்மாக்கள் நானாவதமாகாதபோது இவன்முத்தன் இவன் பெத்தனென்கிற நிர்ணயமெப்படி வந்ததென்கிற சங்கைக்கு,

இந்த நிர்ணயமெல்லாம் மாயைதானே கற்பிக்குமென்றுத்தரம்.

(க௮) ஆத்மா ஒன்றேயொழிய இரண்டில்லாதவிடத்திலே மாயை எப்படி விகற்பத்தைக் கற்பிக்குமென்கிற சங்கைக்கு,

கூடாததைக் கூட்டுவிக்கிறதே மாயைக்குச் சுபாவமாகையினுற் சகலத்தையும் கற்பிக்கும் சுபாவத்திலே பெந்தம் முத்தி பெத்தன் முத்தனில்லையென்று வேதஞ்சொல்லுகிறதென் றுத்தரம்.

(க௯) ஈதெல்லாஞ் சுபாவத்திலே யில்லாவிட்டாற் பிண்ணை யெப்படி யுண்டாமென்கிற சங்கைக்கு,

மாயையாகிற காமதேனுவுக்குச் சீவேசுரர்களுள்ளு இரண்டுகன்றுண்டு, வேண்டியபடி தொய்தப்பாலுங் கறக்கும் ஆகையினால் அத்துவிதம் ஒன்றொழிய இரண்டில்லையென்றுத்தரம்.

(க௧௦) இப்படிப்பேதமெல்லா மித்தையென் றறிந்து பரமாத்மா ஒருவரே உள்ளபொருளென் றறிந்திருக்கிற ஞானிகளும் விவகாரம் பண்ணக்கண்டோம் அதுகூடுமோவென்கிற சங்கைக்கு,

முன்போலப் பரமார்த்தமாக விவகாரம் பண்ணாமல் மித்தையென்று காண்பார்களென்றுத்தரம்.

(க௧௧) அஞ்ஞானியெப்படி விவகரிப்பன், ஞானியெப்ப

இகபரவியாபாரங்களெல்லாம் உண்மையென்றும் அத்துவிதம் இல்லையென்றும் விவகரிப்பன் அஞ்ஞானி; அத்துவிதமாத் திரம் உண்மைப்பொருளென்றும் மற்றுள்ளவெல்லாமித்தையென்றங்கண்டு விவகரிப்பன் ஞானி, அந்தந்தநிர்ணயப்படிக்குப் பலனும்வருமென் றுத்தரம்.

(௧௦௨) அத்துவிதம் பிரத்தியக்ஷமாவோவென்கிற சங்கைக்கு,  
\* நீ ஞானவடிவா யிருக்கிறாயோ இல்லையோவென் றுத்தரம்.

(௧௦௩) \* உள்ளபடி தோற்றவிலையென்கிற சங்கைக்கு, அது துவீதத்திலுஞ்சரியல்லவோ துவீதத்தில் † ஸ்தாலி ‡ புலாக § நியாயப்படிக்கு அத்துவிதமுஞ் சித்திக்குமென் றுத்தரம்.

(௧௦௪) துவீதமழிந்தல்லவோ அத்துவிதஞ் சித்திக்கவேண்டுமென்கிற சங்கைக்கு,

துவீதமிருக்கையிலே துவீதத்தைக்காண்கிற அறிவாகத்தானே அத்துவிதஞ் சித்திக்குமென் றுத்தரம்.

(௧௦௫) ஞானம்வந்தும் இரண்டும்நிற்கிறதூதானே வென்கிற சங்கைக்கு,

அவற்றையநிந்துஞ் சாக்ஷிமாத்திரமாக மிஞ்சுகிறபடியினாலே துவீதம் மாயாமயம் அத்துவிதமே நித்தியமென்று த்தரம்.

(௧௦௬) திரும்பவு மொருவேளையிலே துவீதஞ் சத்தியமாய்த் தோற்றினால் எப்படியென்கிற சங்கைக்கு,

\* உள்ளபடி என்றது, சம்பூரணமாக.

† ஸ்தாலி என்றது, பாண.

‡ புலாகம் என்றது, சோறு.

திரும்பவும் அத்துவிதத்தைப் பரிசீலனம் பண்ணென்றுத்தரம்.

(௧௦௭) எத்தனைகாலம் பரிசீலனம் பண்ணவேண்டுமென்கிற சங்கைக்கு,

இந்தத்துக்கத்தைத் துவீதத்திலேபண்ண அத்துவிதத்திலே பண்ணவேண்டாமென் றுத்தரம்.

(௧௦௮) பகிதாகமுதலானது முன்போலவே காணப்படுகிறதே யென்கிறசங்கைக்கு,

எனக்கென்கிற வகங்காரிக்கேயல்லாமற் சாக்ஷியாகிற நமக்கிலையென்று பகுத்தறியென் றுத்தரம்.

(௧௦௯) அத்தியாசத்தினாலே சித்திபுத்திலுங் காணப்படுகிறதென்கிற சங்கைக்கு,

இன்றுமுதல் அத்தியாசத்தைக் கைவிட்டு ஆத்மாவகங்காரங்களை வேறுகண்டிருவென் றுத்தரம்.

(௧௧௦) அத்தியாசஞ் சீக்கிரத்தில்வருகிறது விவேகம் ஏன்வரவில்லையென்கிற சங்கைக்கு,

அத்தியாசம்போலே விவேகத்தையுந் திடப்படுத்தினால், வராதோவென் றுத்தரம்.

(௧௧௧) துவீதமித்தையாய்ப் போகிறுற்போல அத்துவிதமும் மித்தையாய்ப்போகாதோவென்கிற சங்கைக்கு,

இன்னபடிவரும் இன்னபடிபோமென்று நிர்ணயப்படாமல் மாயாமயமாயிருக்கிறது துவீதமோஅத்துவிதமோவென் றுள்ளருபவீததப்பாபென் றுத்தரம்.

(௧௧௨) துவீதம்போலே அத்துவிதமும் அநித்தியமென்கிற சங்கைக்கு,

துவீதம் முன்னிலையென்கிறதை அத்துவிதம் கண்டாற்



[illegible]

உதிகளாக யெழுந்தருளியுள்ள  
 ஸரத்தொழையாதி இயாபெருங்குயராக புதராக (கரு)

ஸாதத்ஸ் ஸாத்ஸ் ஸாத்ஸ் ஸாத்ஸ் ஸாத்ஸ்  
 ஸாத்ஸ் ஸாத்ஸ் ஸாத்ஸ் ஸாத்ஸ் ஸாத்ஸ்  
 ஸாத்ஸ் ஸாத்ஸ் ஸாத்ஸ் ஸாத்ஸ் ஸாத்ஸ்

இதனைத் தருவதற்காகப் பத்திரம்  
 எழுதியுள்ளேன். இதற்குரிய பத்திரம்  
 உடனடியாகவே அனுப்பிவைக்கப்படுகிறது. (பக்கம் 10)

நாத்தி நாசியாபுரம் திருவாரூரிலிருந்து பஸ்ஸில்  
 நாத்தி மலர் லிமிடெட் மலர் லிமிடெட் மலர் லிமிடெட்  
 மலர் லிமிடெட் மலர் லிமிடெட் மலர் லிமிடெட்

(திருக்கயிலை மீது)

மனமுண்டிடு திருநெல்வேலியை நோக்கி (கதகத)

மாநாட்டின் மையநிலையாக நிறுவப்பட்டது. மாநாட்டின் மையநிலையாக நிறுவப்பட்டது. மாநாட்டின் மையநிலையாக நிறுவப்பட்டது.

‘கிதகலங்கை சமுத்திரமாயாந  
புலந் திதலையாயி புதுநாடுபுகழாயகநகர (சீமை)

ராமக

தன் மையுத்தயக்குரு நவீன கல்பநவக்ஷஸா ருபாரூ

தெற்குயலவச ஸ்ரீமந்ருஜஸ்ரீராயசநச சகிதர  
புளதீ ருந்ரதீயுத்யபர ருந்ரருந்ரயவசந (மகந)

15. 15

• நமது ருக்ரு தி 10-3

ததர்யாநா த்யாயஸாநகதேவபுத்ரம் மனாபுஸ்யாந குடியாகலக்  
யபநிபுநா சூயாநகராயநகநி லபநிதேவ்யாந குடியாகல  
நபநியாகல த்யாயஸாந கதேவபுநிபுஸ்யாந லபநிதேவ்யாந  
பகநாந கதேவபுநிபுஸ்யாந மநாநி மநாநிதேவ்யாந மநாநி

(திருவள்ளூர் மாவட்டம் திருச்சிபாளையம் அருகே உள்ள கிராமத்தில்) நிகழ்ந்த கொலைச் சம்பவம் குறித்து விசாரணை நடத்திய போலீஸார், கொலை செய்யப்பட்டவர் இரண்டு நாட்களுக்கு முன்பு வரும் 19-08-2017 அன்று தனது உறவினர் ஒருவரை கொலை செய்ததாகவும், அதற்கான தண்டனைக்கு அவர் தகுதியாகவும்தான் இருக்கிறார் என தெரிவித்துள்ளார்கள்.

‘நாத்தன் ஸுதரமுல ஸ்ரீகுத்ஸபத்நாம்பு  
‘தித்தலங்கு க்ருஷ்ணராமபாஸகஸி’ நாமாஸ்துத்நாயக  
வந்தி ப்ரஹ்மபரபரபுத்ர குத்ஸபநாயகவந்தி (முக்க)

[illegible][illegible]

நாத்தன் ஸுலோகத்துவிலுள்ள அபாயம்  
தொகுதி மூலமாகக் கண்டித்துக்கொண்டிருப்பது

‘திருக்கலையு’  
 ஸ்ரீமதுஷாஸ்திரம் ஸ்ரீமதுஷாஸ்திரம் ஸ்ரீமதுஷாஸ்திரம் ஸ்ரீமதுஷாஸ்திரம் ஸ்ரீமதுஷாஸ்திரம்  
 ஸ்ரீமதுஷாஸ்திரம் ஸ்ரீமதுஷாஸ்திரம் ஸ்ரீமதுஷாஸ்திரம் ஸ்ரீமதுஷாஸ்திரம் ஸ்ரீமதுஷாஸ்திரம்

செய்யுறையாகியது எழுந்தருளில் இருந்து வந்தாயினவைய

புதுச்சேரி நகராட்சி

22

(௧௨௨) இப்படி ஒவ்வொரு குணங்களைப்பிடித்து இது வேறானமென்று லோகத்தார் சொல்லுவானென்கிற சங்கைக்கு,

சாஸ்திரசித்தாந்த மறியாதமூடர்கள் ஒன்றுகிடக்க ஒன்று சொல்லுவார்கள் அறிந்தவன் அப்படிச் சொல்லானென்றுத்தரம்.

(௧௨௩) சாஸ்திரசித்தாந்தந்தான் ஏதென்கிற சங்கைக்கு,

சகலசன்மார்க்கமுகூடி வைராக்கியம் உபரதிஞானமென்று மூன்றுவிதமாயிருக்கும் இந்தமூன்று வகைக்கும் ஏது, சொரூபம், காரியம், அவதி, பலம், என்கிற ஐந்தும் வெவ்வேறாயிருக்கும் இவைகளை இன்னதினன்படியென்று பகுத்தறியாத அவிவேகி எல்லாவற்றையும் ஞானமென்று தடுமாறிச் சொல்லுவன் பகுத்தறிந்தவன் அப்படிச்சொல்லானென்றுத்தரம்.

(௧௨௪) வைராக்கியமுதலான மூவகைக்கும் ஏதுமுதலான ஐந்தவஸ்தையும் எப்படியென்கிறசங்கைக்கு,

வைராக்கியத்திற்கு ஏது, விஷயத்திலே தோஷதிருக்கடி. சொரூபம், ஒக்காளம். காரியம், திரும்ப ஆசைவராமலிருக்கிறது. அவதி, பிரமலோகபரியந்தர் துரும்பாயெண்ணதல். பலம், பிரமலோகம்.

உபரதிக்கு ஏது, அஷ்டாங்கயோகம். சொரூபம், சித்தநிரோதம். காரியம், விவகாரகூடியம். அவதி, சுமுத்தியைப்

ஞானத்திற்கு ஏது, சிரவணமனன் நிதித்தியாசனம். சொரூபம், \* தத்வமித்தியாபாவணை. காரியம், திரும்ப அகங்காரக்கிரந்தி வாராமலிருக்கிறது. அவதி, முந்தேகமே தானென்று நின்றும்போல பிரமமே தானென்கிற திடம். பலம், மோக்ஷமென்றுத்தரம்.

(௧௨௫) இந்தமூன்றும் ஒருமிக்கவேண்டாமோ வென்கிற சங்கைக்கு.

இந்த மூன்றுமுகூடினால் திடசௌக்கியமுண்டென்கிற தேயல்லாமல் மோக்ஷத்திற்கு ஞானமாத்திரம் போதும் கர்மவசத்தினுற் லிபேரிடத்திற் கூடியிருக்கும் சிலபேரிடத்திற் பிரிந்திருக்கும் கலங்கத்தேவையிலையென்றுத்தரம்.

(௧௨௬) இப்படிக்கலங்காமல் நிலைநின்றவனுக்குச் செய்காரியமேதென்கிற சங்கைக்கு,

சின்மாத்திரமாயிருக்கிற தன்னிடத்திலே மாயை கற்பித்த ஜகச்சித்திரத்தை யுபேக்ஷித்துச் சதாகாலமுந் சின்மாத்திரமாகவே காண்பன்.

இந்தச்சித்திரதிபைகைய அநுசந்தானம் பண்ணிவருகிறவன் ஜகத்தைச்சித்திரமாகவே காண்பனல்லாமல் முன்போல உண்மையென்று மயங்கான்.

முதலாவது சித்திரதிபம் முற்றிற்று.

ஆகச்சங்கை - ௧௨௬.



## இரண்டாவது திருப்திதீபம்.

சகல்லோகங்கட்குஞ் சகலவேதார்த்தத்தை வெளிபண்ணினாலும் புருஷார்த்தத்தைப்பூரியிட்ட ஸ்வித்யாரண்ணிய ஸ்வாமிகளுக்கு நமஸ்காரம்.

புருஷனாவன் ஆத்மாவை யிவதோதானென்றறிந்தாற்பின்னையாருக்குப் போகரிமித்தமா யெந்தப் போகத்தை வேண்டிச் சரீரதாபப்படுவனென்கிற பிரகதாரண்ணிய உபரிஷத்திற் கர்த்தஞ்சொல்லுகிறோம்.

(க) இந்த உபரிஷத்து என்னத்தைச் சொல்லுகிறதென்கிற சங்கைக்கு,

சித்திரதீபிகையிலே சொன்னபடி சகத்து மித்தையென்றும் உண்மையான சின்மாத்திரமேதானென்றும் திடப்பட்ட சீவன் முத்தனுடைய திருப்தியைச் சொல்லுகிறதென்றத்தரம்.

(உ) இந்தவேதத்திலே புருஷனாவனென்கிற சொல்லுக் கர்த்தமேதென்கிற சங்கைக்கு,

சுபாவத்திலே சித்தைத்தவிர வேறுபொருளில்லாவிட்டாலும் விவகாரத்திலே மாயாகற்பிதமாகச் சீவேசுரர்களென் றிரண்டுபேருண்டு இவரிற் சிருஷ்டிமுதலானவை யைப்பண்ணுகிறவன் ஈசுரன் சாக்கிரமுதல் மோக்ஷபரியந்தமுள்ள சம்சாரிருவகிக்கிறவன் சீவன் இதில் அதிஷ்டான சைதன்னியத்துடனே கூடச் சீவனைப் புருஷனென்று சொல்லுகிறதென் றத்தரம்.

(ஈ) அதிகாரியைச் சொல்லுகின்ற புருஷசுத்தத்திற்கு அதிஷ்டானத்தையுங் கூட்டி யர்த்தமாக்கலாமோ வென்கிற

அதிஷ்டானத்தைத்தவிர ஆரோபத்திற்கு வேறுசொருபயில்லாதபடியினாலும் விவகாரத்தி லிருவரும் ஒருவராகத் தோற்றுகையினாலுங் முத்தியிலே ஆரோபமும் அதிஷ்டானமாத்திரமாய்ப் போகிறபடியினாலும் இரண்டையுங்கூட்டிச் சொன்னோமென் றத்தரம்.

(ச) இந்தப்புருஷன் அதிஷ்டானப்பிரதானமா யெப்படிப் பேசுவான் ஆரோபப்பிரதானமா யெப்படிப்பேசுவானென்கிற சங்கைக்கு,

அதிஷ்டானம் ஆரோபத்திலடங்கியிருக்குங்காலத்தில் ஒருமைப்பாடாக நான் சம்சாரியென்றே பேசுவான் ஆரோபத்தைத்தள்ளி அதிஷ்டானமே தானாய்க் காணும்போது நான் அசங்கன் சின்மாத்திர மென்றே பேசுவா னென்றத்தரம்.

(ரு) நான் அசங்கனென்னும்போது அசங்கனிடத்திலே அகங்காரங்கூடுமோவென்கிற சங்கைக்கு,

முக்கியவகங்காரமொன்றும் அமுக்கிய வகங்கார மிரண்டுமாக அகங்காரமுன்றுண்டு அதிஷ்டான வகங்காரங்க ளைப்பகுத்துக்காணாத மூடொருமைப்பாடாக நான் வந்தேன்போனேனென்று சிதாபாசனாகப்பேசுகிறது முக்கியவகங்காரம் லக்ஷணவிரத்தியினாலே பகுத்துக்கண்டனாலி நான் அசங்கன் சின்மாத்திரமென்றே பேசுகிறதும் விவகாரத்தி ல் நான்வந்தேன் போனேனென்று சிதாபாசனாகப் பேசுகிறதும் அமுக்கிய வகங்காரமாம் ஆகலின் இலக்கணையால் அகஞ்சுத்தார்த்தமாக நானென்னு முணர்ச்சிக்குவிட்டமாத லால் அசங்கனாகின்றே. நென்னும் ஞானங்கூடுமென்

(சு) அஞ்ஞானி ஞானியென்னு மிருவருஞ் சிதாபாசர ல்லவோ இவர்களில் ஞானி தனக்கன் னியமாயிருக்கிற சா க்ஷியை நானென்னக்கூடுமோவென்கிற சங்கைக்கு,  
முகாபாசத்திற்கெப்படியானால், கண்ணுடியிலே பிரதி விம்பிக்கிற முகஞ்சுபாவமல்ல அதைப்பார்க்கிற முகமே சு பாவமானுற்போலச் சிதாபாசனுக்குஞ் சிதாபாசனாயிருக்கிற தான் மித்தையானபடியினாலும் சாக்ஷியாக மிஞ்சுகிற தான் சுப, வமானபடியினாலும் தன்னுடைய சுபாவ சைதன்யியத் தை நானென்னக்கூடுமென் றுத்தரம்.

(எ) சிதாபாசனாகவிருக்கிற சிதாபாசன் மித்தையானு லவனனுசந்தானம்பன்னுகிற ஞானமு மித்தையாகவேண் டும் அதுசம்சாரத்தைப்போக்கமாட்டாதென்கிறசங்கைக்கு,

இந்த ஞானமித்தையானாலும் இதனாற்சிதாபாசனுக்கு முன்னிருந்த சம்சாரம் பொய்யானபடியினாலே அதைப்போ க்குதற்கின்றஞானமே போதுமென் றுத்தரம்.

(அ) புருஷசத்தத்திற் கர்த்தங்கேட்டோம் இனி ஆத்மா வை யிவரோ நானென்றறிகிற தெப்படியென்கிறசங்கைக்கு,  
சந்தேக விபரீதமறத் தேகமே தானென்றிருந்தாற்போ லச் சரீக்ஷியை தானென்றறிகிற திடக்ஞானமே இவரோ தா னென்சிறதென் றுத்தரம்.

(க) இவரோ தானென்கிற சொம்பிரத்தியக்ஷத்தையல் லவோ சொல்லுகிறது அவர் கெதத்திற்குப் பரோக்ஷமா யிருக்கக்கூடுமோவென்கிற சங்கைக்கு,

பத்தாமவனுக்குத் தன்னிடத்திலேதானே அஞ்ஞானம் ஆவரணம் விசேஷம் பரோக்ஷம் அபரோக்ஷம் துக்கநிலிரு

போல ஆத்மாவினிடத்திலும் ஏழவஸ்தையும் கூடுமென். றுத்தரம்.

(க௦) தசமனிடத்திலும் ஆத்மாவினிடத்திலும் இந்த ஏழவஸ்தையும் அநுபவமாகக் காட்டவேண்டுமென்சிறசங் கைக்கு,

தசமன் ஒன்பதுபேரையும் எண்ணினவுடனே பத்தா மவனைக் காணாமற் றிடுக்கிட்டுக் கலங்கினதே. அஞ்ஞானம், பத்தாமவனைக்கானோம் அவனெங்கே போனானோவெ ன்கிற பராமரிசையே ஆவரணம்.

ஆற்றோடேபோனென்றமுகிறதே விசேஷம்.

ஆப்தனுபதேசத்தினாற் சுவர்க்காதி லோகம்போலப் பத்தா மவனிருக்கிறுனென்கிறது பரோக்ஷக்ஞானம்.

நியே பத்தாமவனென்று ஆப்தனென்னிக் காட்டவறி ந்ததே அபரோக்ஷக்ஞானம்.

முன்செத்தானென் றமுதவமுதை போனதே துக்கநி வீருத்தி.

பத்தாமவனைத் தானாகக்கண்ட சந்தோஷமே தடை யற்றவாநந்தம் இப்படிப்போல ஆத்மாவினிடத்திலேயுங்கா ட்டும்படி.

சிதாபாசன் அநாதிசம்சாரத்திலமுந்தித் தன்னுடைய சுபாவத்தைவிசாரியாமலுபேகித்திருக்கிறதே அஞ்ஞானம்

அமார்க்கத்திலே விசாரித்து ஆத்மாவுண்டானுற்றோர் றுரோ இல்லையென்கிறதே ஆவரணம்.

சரீரத்திரயத்தையுஞ் சிதாபாசனையும் தானாகக்கண்ட தே விசேஷம்.

ஆப்தனுபதேசத்தினாற் பிரமமுண்டென் றறிகிறதே



வேதாந்த விசாரத்தினு லந்தப்பிரமம் நாமென்றறிகிற தே அபரோக்ஷக்குணம்.

நான் கர்த்தாபோக்தா வல்லவென்றுபோனதே துக்க நிவிருத்தி.

செய்யத்தக்கதெல்லாஞ் செய்துமுடிந்தது அடையவே ன்டியதெல்லா மடைந்து முடிந்ததென்கிற சந்தோஷமே தடையற்ற வானந்தம் இப்படிச் சிதாபாசனுக்கு ஏழவஸ்தை யுண்டென்றுத்தரம்.

(கக) இதிலே பந்தப்படுத்துகிற அவஸ்தையேது மோக்ஷத்தைக்கொடுக்கிற அவஸ்தையென்கிற சங்கைக்கு,

முந்தின மூன்றும் பந்தத்தைக்கொடுக்கும் பந்தின நான்குமோக்ஷத்தைக்கொடுக்குமென்றுத்தரம்.

(கஉ) முந்தின மூன்றிற்கு னெந்தெந்த அவஸ்தையெ ன்தெந்தவர்த்தங்கொடுக்குமென்கிற சங்கைக்கு,

ஆத்மாவை நானறியேனென்கிற அதாதினமே அஞ்ஞா னத்திலவந்த அநர்த்தம்.

அமாரீகத்திலே விசாரித்துக்கூடஸ்தரிருந்தாற்றேற்றா ரோ இல்லையென்கிற விபரீதவார்த்தையே ஆவரணத்தில் வந்த அநர்த்தம்.

இகபரத்தைக்குறித்துச் செய்தொழிலெல்லாநம்முடைய தொழில்தானே புண்ணியபாவபலமும் நம்மைவிடாதென்கிற நடுக்கமே விசேஷத்தில் வந்த வர்த்தம்.

இப்படியிர்த மூன்றவஸ்தையும் அநர்த்தங்கொடுக்கு மென்றுத்தரம்.

(கஃ) அஞ்ஞானமும் ஆவரணமும் விசேஷப்பட்டு

காரணரூபமாய்ப் பிரமத்தினிடத்திலே யிருந்ததென்கிற சங் கைக்கு,

பிரமம் நிருவிகாரம் அதனிடத்திலே யிருக்குமென்ன க்கூடாது சிதாபாசனிடமாய்த் தானே முந்தின இரண்டவ ஸ்தையும் வாசனாரூபமாயிருந்தது ஆகையினால் ஏழவஸ்தை யுஞ் சிதாபாசனுக்கே ஆத்மாவுக்கில்லையென்றுத்தரம்.

(கச) பூர்வாசாரிகளெல்லாரும் அஞ்ஞானத்திற்காதா ரஞ் சிதாபாசனென்று சொல்லாமற் பிரமமென்று சொல் வானே னென்கிற சங்கைக்கு,

ஆரோபத்திற் கதிஷ்டானம் பிரமமானபடியினாலே யெல்லாம் பிரமத்தி லாரோபமென்று சொன்னார்கள் நா மநுபவத்தினாலே அவஸ்தையெல்லாஞ் சிதாபாசனுக்கெ ன்று சொன்னோமென்றுத்தரம்.

(கரு) இந்த ஏழவஸ்தையுஞ் சிதாபாசனிடத்திலே யறு பவமாய்க் காட்டவேண்டுமென்கிற சங்கைக்கு,

நான் சம்சாரி நான் பரோக்ஷக்ஞானி நான் விக்ஞானி நான் துக்கமற்றவன் நான் கிருதகிருத்தியனென்கிறவிக்ஷே பமுத லைந்தவஸ்தையுஞ் சிதாபாசனே யநுபவிக்கக் கண் டாற்போல நான் அஞ்ஞானியென்திருஷ்டிக்குப் பிரமயில் லையென்கிற முந்தின இரண்டவஸ்தையுஞ் சிதாபாசனே யநுபவிக்க அநுபவங்கண்டோமென்றுத்தரம்.

(கஃ) இனி, மேலவஸ்தைநாலும் மோக்ஷங்கொடுக்கிற தெப்படியென்கிற சங்கைக்கு,

பரோக்ஷக்ஞானத்தினால் அசத்தாவரணமும் அபரோ

யாய்த் தோற்று கையினால் ஆரோபிக்கப்பட்ட ஜீவத்துவம் நஷ்டமானவுடனே கர்த்தத்துவமுதலான சகலசூக்கமும் விட்டுப்போம் சகலசம்சாரமும் நிவிருத்தியானவுடனே நான் நித்தியமுத்தனென்கிற கெம்பிரங்கொண்டு தடையற்ற வா னந்தம்வரும் இப்படி நாலவஸ்தையும் மோக்ஷங்கொடுக் றேவடைவென் றுத்தரம்.

(கௌ) பிரமம் சுயம் பிரகாசமானுற் பரோக்ஷக்ஞான விஷயமா யெப்படி யிருந்தென்கிற சங்கைக்கு,

பிரம முண்டென்று பிரகாசிக்கையினுற் குற்றமில்லையென் றுத்தரம்,

(கஅ) சுயம்பிரகாசமானால், தானாய்விளங்கவேண்டுமே யல்லாமற் பிரமமுண்டென்று விளங்கலாவதேது ஆகையினாலே அந்தப் பரோக்ஷக்ஞானம் பிரமாணமல்ல வென்கிற சங்கைக்கு,

முந்தின நிர்ணயத்திற் கழிவுவந்ததுகொண்டும் கண்ணு ரக்காணாததுகொண்டும் தாறுமாறாய்நின்றதுகொண்டும் ஏக தேசமாய்க் கண்டது கொண்டும் அப்பிரமாண மென்றால் இந்த நாலுவகையிலே ஒன்றாகிவங்கண்டு அப்பிரமாண மென்னவேண்டும் ஆகையினுற் பரோக்ஷக்ஞானத்திற்கு இந்த நாலுவகையு மில்லையென் றுத்தரம்.

(கக) இந்த நாலுவகைத் தூஷணமு மில்லையென்கிற தெப்படியென்கிற சங்கைக்கு,

பிரமமில்லையென்றொருபிரமாணங் காணாதவடியினாலே முந்தின நிர்ணயத்திற்குமில்லை கண்ணு ரக் காணாததுகொ ண்டு பரோக்ஷக்ஞானம் அப்பிரமாணமென்றால் அவந்தர

ன்னக்கூடாது, ஏகதேசங் கண்டதுகொண்டு அப்பிரமாண மென்றால், கடக்குமானமுதலாகப் பிரார்த்தியாக் வேண்டும் ஆகையினுற் பரோக்ஷக்ஞானத்திற் கொருதூஷணமுமில் லையென் றுத்தரம்.

(உ௦) நிரம்ஸ வஸ்துவினிதித்திலே அம்ஸகற்பண யெ ப்படி வந்தென்கிற சங்கைக்கு,

தன்னைத் தொட்டில்லாவிட்டாலுந் தள்ளப்பட்டவுபா தியைத் தொட்டுண்டென் றுத்தரம்.

(உ௧) உபாதியைத்தொட் டெப்படியுண்டென்கிற சங் கைக்கு,

பரோக்ஷக்ஞானத்தினால் அசத்தென்கிற அம்சந் தள்ள ப்பட்டது பிரத்தியக்ஷக்ஞானத்தினால் அபாணம்ஸந்தள்ளப் பட்டதென் றுத்தரம்.

(உ௨) பிரத்தியக்ஷக்ஞானத்திற் கானியில்லையோவென் கிற சங்கைக்கு,

பத்தா மவந்தானேயென்று கண்டபிற்பாடு முன் கண் ட வொன்பதுபேருக்கு எில்லையென்று கண்டாற்போல ஆத்மாவேபிரமமென்று கண்டபின்பு முந்தானாகவழங்கின அகங்காரத்தைத் தானல்லவென்று தள்ளுமேயல்லாமல் நான் பிரமமென்கிற பிரத்தியக்ஷக்ஞானத்தைக் கெடுக்கமா ட்டாதென் றுத்தரம்.

(உ௩) இப்படிப் பரோக்ஷக்ஞானம் அவார்தர வாக்கி யத்தினால் வருமென்றும் பின்மஹாவாக்கிய விசாரத்தினுற் பிரத்தியக்ஷக் ஞானம்வருமென்றும் எங்கே சொல்லியிருக் கிறதென்கிற சங்கைக்கு,

உத்தராகர் சுவேதகேதுவுக்கு முந்திப் பரோக்ஷக்ஞா



ஞ்சொன்னொன்று சாமவேதத்திலும் வருணன் பிருகுவுக் குமுந்திப் போகுகூக்ஞானஞ்சொல்லிப் பின்பைபந்தரத்திலே பிரத்தியகூக்ஞானஞ் சொன்னொன்று எசர்வேதத்திலும் தேவேந்திரன்முற்றி அவந்தரவாக்கியத்தினுற் பிரமத்தைப் போகூமாயநிந்து பின் அபரோகூக்ஞானத்தை யறிந்தானென்று இருக்குவேதத்திலுஞ் சொல்லியிருக்கிறது, இந்தப்படி ஸ்ரீ சங்கராசாரியசுவாமிகளும் வாக்கியவிருத்தியிலே வெளிபண்ணியிருக்கிறார்கள்.

(உச) மஹாவாக்கிய விசாரத்தினால் அபரோகூக்ஞானம்வருமென்கிறது வாக்கியவிருத்தியிலே யெப்படி வெளிபண்ணினொன்கிற சங்கைக்கு,

அகங்காரமுங் கூடஸ்தருந் தொம்பதத்திற் கர்த்தமென்றும் பரோகூமாய் மாயாவுபாதியை யுடைத்தாயிருக்கின்ற செகத்காரண சைதன்னியமும் பிரமமுந் தம்பதத்திற் கர்த்தமென்றும் இரண்டும் விருத்தமாவதால் பாகத்தியாக லட்சணியினுலே அவனே யிவன் இவனே யவனென்கிற லக்ஷணம்போலக் கூடஸ்தரோ பிரமம் பிரமமே கூடஸ்தொன்றறிந்தவுடனே இற்றைவரைக்கும் நாம் பிரமமல்லவென்கிற புத்தியும் ஈசுர சைதன்னியம் பரோகூமென்கிற புத்தியும் இன்னவிடமென்று காணாமற்போம் ஆகையினால் அபரோகூக்ஞானத்திற்கு மஹாவாக்கியமே காரணமென்று சொன்னொன்றுத்தரம்.

(உரு) வாக்கியத்தினுற் பிறந்த அறிவெல்லாம் பரோகூமேயல்லாமற் பிரத்தியகூமல்லவென்கிற சங்கைக்கு,

வட்டிக்காசைப்பட்டு முதலு மிழந்தானென்கிற சொற்போலப் பிரமமாக வேண்டுமென்றிருந்த சேவனுக்குச் சத

யக்காணும் ரீயே தசமனென்றிறசொல்லும் அவுணப்பிறத்தியகூமாய்க் காட்டவில்லையோவென்றுத்தரம்.

(உசு) அந்தக்கரண வுபாதியிருக்கையினுலே சேவனைப் பிரத்தியகூமாகக்காணலாம் நிருபாதியாயிருக்கிற பிரமம் பிரத்தியகூமாகாதென்கிறசங்கைக்கு,

இரும்பு பொன்னென்கிறதுகொண்டு விலங்கென்கிறது போகாததீபோல அந்தக்கரணக்கூட்டரவே சேவவுபாதியானாற்போல அதனைத்தவிருக்கிறதே பிரம வுபாதியாமென்றுத்தரம்.

(உஎ) நானென்கிறது முற்றுந்தள்ளப்பட்ட பின் நான் பிரமமென்கிற க்ஞானம்வரக் கணக்கில்லையே யென்கிறசங்கைக்கு,

நானென்கிறது முற்றுந்தள்ளப்படாமல் உபாதிமார்த்திரந்தள்ளப்பட்டுச்சைதன்னியந்தள்ளப்படாதபடியினால்நான் பிரமமென்கிற அறிவுவரலாமென்றுத்தரம்.

(உஅ) சாக்ஷிசுயம்பிரகாசமானால் விருத்திக்குவிஷயமாகக்கூடாது கூடுமென்றும் பிரமம்விருத்தியிந்திதாபாசனா லு மறியப்பட்டுச்சுடமென்று வகுப்பதுமென்கிற சங்கைக்கு,

கடத்தைப்பார்க்கில் விளக்குங்கண்ணும்வேண்டும் விளக்கைப்பார்க்கிற் கண்மார்த்திரம் பேர்தும்போல அப்பிரகாசமான விஷயத்தை யறியுமிடத்தில் விஷயாக்ஞானத்தைப் போக்க விருத்தியும் அதனை யறியச் சிதாபாசனும்வேண்டும் சொப்பிரகாசமான பிரமத்தை யறியுமிடத்தில் அஞ்ஞானத்தைப்போக்க விருத்திபோதும் சிதாபாசன் தேவையில்லை இருந்தாலும் வெய்யில் விளக்குப்போலக் குன்றிப் பிரமத்

னுக்குப் பல \* வியாப்தியில்லையென்று வேதமுஞ்சொல்லு  
கிறது இந்த அபரோகூக்ஞானமே யிவனோ நானென்கிற  
வேதத்திற்கு கர்த்தமென்றுத்தரம்.

(உக) ஸ்ரீசங்கராசாரியர் பலகாலஞ்சிரவணம்பண்ணச்  
சொல்லி விதித்தபடியினால் பிரத்தியகூக்ஞானந்திடமல்ல  
வென்கிற சங்கைக்கு,

வேதபேதங் காமபேதங்கொண்டு கர்மபேதங்கண்டா  
ற்போல ஞானபேதம்வாராதென்கிறதை ஆறுலிங்கத்தினு  
லுஞ்சகலவேதத்திற்கும் ஆர்த்தவிசாரம்பண்ணச்சொன்னார்  
எல்லாவேதத்திலும் ஒருபடித்தாய்க்கண்ட இந்தஞானத்  
திற்கு விபரீதபாவனை போகத்தக்கதாக மனனம்பண்ணச்  
சொன்னான் றுத்தரம்.

(ஙஉ) விபரீதபாவனை ஏதென்கிறசங்கைக்கு,

தகப்பனிடத்திற் சத்தருபுத்தி பண்ணுகிறுற்போலத்  
தேகமே நான் பிரபஞ்சம் சத்தியமென்கிறதென் றுத்தரம்.

(ஙக) இந்தவிபரீதபாவனைக்குக் காரணமேதென்கிற  
சங்கைக்கு,

வெகுசென்மத்திலே பிடித்துச்செய்த சென்மாதரவா  
சனையே காரணமென் றுத்தரம்.

(ஙஉ) இந்த விபரீத பாவனை யெதனால் போமென்கிற  
சங்கைக்கு,

நானே சத்தியமாயிருக்கிற பிரமம்தேகாதிப்பிரபஞ்சம்  
யிதையென்கிற தத்துவபாவனையாற் போமென் றுத்தரம்.

(ஙங) தத்துவபாவனை பண்ணுகிற வடைவேதென்கிற  
சங்கைக்கு.

பிரமத்தைப் பலகாலும் ஏகார்த்தத்திலிருந்து சிந்தனை  
செய்வதும் ஒருமுழுட்சுவரில் அவனுக்கு அதைத்தானே  
போதிப்பதுஞ் சமாரூப்பியாகிவரி லொருவருக்கொருவர்  
அதையே போதிப்பதுமான இதை பிரமாப்பியாசமென்று  
பெரியோர்சொல்லுவான் றுத்தரம்.

(ஙச) எந்நேரமும்இ தேவேலையாயிருந்தால் நிருவாக  
மெப்படி நடக்குமென்கிற சங்கைக்கு.

தத்துவவிசாரம் பண்ணுகிறவனுடைய கர்மமெல்லாம்  
ஈசரனே நிருவகித்துக்கொள்வானென் றுத்தரம்.

(ஙரு) தத்துவபாவனைக்குக் காரணமேதென்கிற சங்  
கைக்கு.

ஏகாக்கிரசித்தமே காரணமென்றுத்தரம்.

(ஙக) அந்த ஏகாக்கிர மெதனால் வருமென்கிற சங்  
கைக்கு,

ஈசரவுபாசனையினால் வருமென்றுத்தரம்.

(ஙஎ) மந்திர செபம்போலவும் மூர்த்தித் தியானம்  
போலவும் தத்துவபாவனைபண்ணுகிறதற்கு நியமமுண்டோ  
வென்கிற சங்கைக்கு,

மந்திரசெபமுதலானவைகட்குத் திருஷ்டபலமல்லாத  
படியினால் நியமமும்நியமந்தப்பினுற்பிரத்தியபாயமுமுண்டு  
அசனம்பண்ணுகிறது பசியைப்போக்குகிறுற்போலத் தத்  
துவபாவனையும் விபரீதபாவனையைப்போக்குகிறது திருஷ்  
டபலமானபடியினால்நியமந்தேவையில்லையென் றுத்தரம்.

(ஙஅ) பிரமாப்பியாசம் பலபடப்பண்ணச்சொன்னபோ  
தே பிரயாசமல்லவோவென்கிற சங்கைக்கு,

சஞ்சலமாக வீருக்கின்ற மனத்திற்கு நியமம்புண்ட செ



ன்ற மூர்த்தித்தியானமுமே பிரயாசமல்லாமற்குத்துப்பார்  
க்கிறதுபோல வெகுவாயெடுத்துக்காட்டு முச்சாகக்கதைக  
ளோடே கூடியிருக்கிற பிரமாப்பியாசம் பிரயாசமல்ல மன  
திற்கு விநோதமென்றே யுத்தரம்.

(௩௧) மனது சஞ்சலமென்றதற்குப் பிரமாணமேதெ  
ன்கிற சங்கைக்கு,

தான்போனதேவழியாய்ச் சஞ்சலமே கபாவமாயிருக்  
கிற மனதை நிறுத்துகிறது வாயுவை நிறுத்துகிறதற்குச் சரி  
யென்கிற கீதாவசனமுஞ் சமுத்திரத்தைக் குடித்தாலும்  
நெருப்பை விழுங்கினாலும் மேருவைப் பிடுங்கினாலும் மன  
தை நிறுத்தக்கூடாதென்கிற வாசிஷ்டமும் பிரமாணமென்  
றுத்தரம்.

(ச௦) இப்படி விசேஷமாயிருக்கிற மனதிற்குச் சின்  
மாதிரமே ஆத்மா, மற்றுள்ளதெல்லா மித்தையென்கிற நி  
தித்தியாசனங்கூடாதென்கிற சங்கைக்கு,

காவியந் தர்க்கஞ் செட்டு வெள்ளாண்மைகளிலேவிழு  
ந்தமனதிற்குக் கூடாதென் றுத்தரம்.

(ச௧) இப்படியானால் போசனாதிகளும் விசேஷமல்ல  
வோவென்கிற சங்கைக்கு,

சொற்பவிசேஷமாகிய போசனாதிக ளுநுசந்தானத்  
தைக்கெடாதபடியினால் விசேஷமல்லத் தானே பிரதான  
மாயிருத்துக்கொண்டுபோகிற தர்க்கமுதலானவைகள் தத்  
துவத்தைக் கெடுக்கையினால் இவைகளோ கனவிசேஷம் ஆ  
கையினால் இதரவித்தைக் கிடங்கொடுக்கவொண்ணாதென்  
றுத்தரம்.

(ச௨) இப்படி யெல்லாவித்தையையும் விட்டாற் சீவிக்

அசனத்தை விடச்சொன்னாற் சீவிக்கப்படாதே யல்லா  
மல் இதமகாஸ்திரத்தை விடச்சொன்னால் எப்படிச் சீவிக்கிற  
தென்கிற துராக்விரத்தை விட்டுவிட்டுன் றுத்தரம்.

(ச௩) ஞானியாகவிருந்த சனகன் ராச்சியபாரம்பண்  
ணவிலையோ வென்கிற சங்கைக்கு,

சனகன் திடக்ஞானத்தினால் ராச்சியபாரம்பண்ணினான்  
உனக்குந் திடக்ஞானமுண்டானால் பிராரத்தவசத்தினுற்றா  
க்கபாடமுதவானவைகளைச் செய்யலாமென் றுத்தரம்.

(ச௪) இப்படிப் பிராரத்தமென்று தானே அநாசாரத்  
தைப் பண்ணலாமோவென்கிற சங்கைக்கு,

கர்மத்தையொருவராலு மறிக்கப்படாதென் றுத்தரம்.

(ச௫) ஆனால் ஞானிக்கும் முடனுக்கும் பேதமேதென்  
கிற சங்கைக்கு,

வழிப்போக்கரிருவருக்குந் தங்குமூர்சரியானாலும் அநிற்  
தவன் திடமாய்ப்போக அநியாதவன் ஏங்கிக்கொண்டுபோ  
கிறுற்போல ஞானிக்கும் அஞ்ஞானிக்கும் பிராரத்தஞ் சரி  
யானாலும் ஞானி தான் அகர்த்தாவென்று திடமாயிருப்பன்.  
அஞ்ஞானி யேங்கிச்சாவன் இதுவே பேதமென் றுத்தரம்.

(ச௬) இவரோ நானென்கிற அபரோக்ஷக்ஞானமறியப்  
பட்டது ஆருக்குப் போகரிமித்தமா யெந்தப்போகத்தைக்கூ  
றித்துச் சீராதாப்பப்பவெனென்கிற வாக்கியத்திற் கர்த்தமே  
தென்கிற சங்கைக்கு,

சாக்ஷாத்காரம் வந்தவனுக்கு விஷயமும் புலிப்பாலும்  
ல்லையென்கிறதென் றுத்தரம்.

(சஎ) பிராரத்தபோகம் புசிக்கையிலே இந்த இருவகையு மில்லையென்கிற தெப்படி யென்கிற சங்கைக்கு,

இந்திரசாலத்திற் கந்தர்வ நகரத்தைப் பார்க்கிறவன் ஒருபோகத்தையும் இச்சியாமற் கிரித்துப்போட்டுப் போகிறுற்போலச் சாக்ஷாத்காரம் வந்தவனுக்குச் சகத்துப்பொய்யாய்ப்போனபடியினால் விஷயமும் புசிக்கிறவனுமில்லாமல் எண்ணையற்ற விளக்குப்போல ஆசை சங்கற்பமெல்லாமணந்துபோமென் றுத்தரம்.

(சஅ) பிராரத்தபோகத்தைப் புசித்தால் ஆனியேதென்கிற சங்கைக்கு,

ஆனியொன்றுமில்லை தோஷதிருஷ்டியினாலே திடப்பட்டுப் புசிக்கவுமாட்டானென் றுத்தரம்.

(சக) விஷயத்திலே எந்தெந்தத்தோஷ யிருக்கிறதென்கிற சங்கைக்கு,

அர்த்தத்தைத் தேடுகையிலும் ரக்ஷிக்கையிலும் துக்கமேயொழியச் சுகமில்லை மலமூத்திர நரம்பெனபு தசையினால் இருமிதமான ஸ்திரீபிண்டத்தில் எது நல்லது பசித்தாரும் விஷத்தைத்தின்னாதுபோல் ஞானியு மிதனை விரும்பான் தோஷவிஷயம் பிராரத்தத்தினுற் புசிக்க முண்டாதுக்கிலேசத்துடனே புசிப்பானேயல்லாமற் சந்தோஷத்துடனே புசியானென் றுத்தரம்.

(ரு௦) புசிக்கையிலே கிலேசமேதென்கிற சங்கைக்கு,

இன்ன மிந்தக்கர்மம் தொலைந்ததில்லையோ வென்கிறதே கிலேசமென் றுத்தரம்.

(ருக) உம்முடைய பிராமன்

இந்தச் சம்சாரதாபம் விரத்தியேயல்லாமற்கிலேசமல்லவென்றுத்தரம்.

(ருஉ) இந்தவிரத்தி யெதனால்வந்ததென்கிற சங்கைக்கு,

சகத்துப்பிராந்தியென்கிற திடக்ஞானத்தினால் வந்தது ஆகையினால் ஞானிகடைத்ததுகொண்டு திருப்தியடைவன் அஞ்ஞானி யெத்தனைபோகங்கிடைத்தாலுந் திருப்தியடையானென் றுத்தரம்.

(ருங) அஞ்ஞானிக்குப் போகமெல்லாம் புசித்தபிற்பாடாகிலுந் திருப்திவாராதோவென்கிற சங்கைக்கு,

மேன்மேலும் நெய்யவிட்டதனால் க்கினி யணைந்ததனால் அஞ்ஞானிக்கும் போகத்திலாசையடங்கும் மற்றப்படி வைராக்கியத்தினால் லாசையடங்குமென் றுத்தரம்.

(ருச) ஞானியுந் கர்மவசத்தினுற் கிடைக்கிற போகம் புசிக்கிறவழியே யமூர்த்திப்போகானேவென்கிற சங்கைக்கு,

பிடித்துவிட்ட ராசா வொருநிராமங்கொண்டு சந்தோஷிக்கிறுற்போல ஞானியுங்கிடைத்ததுகொண்டு சந்தோஷிப்பன் அறிந்து திருடுகிற திருட்டு வினோதமாகிறுற்போல அந்தப்போகம் மேன்மேலும் சாமசங்கற்பத்தை யுண்டாக்கமாட்டாதென் றுத்தரம்.

(ருரு) இப்படிக்கொத்த விவேகமனதிலே யுறறத்திருந்தாற் பிராரத்தகர்மம் மேலெழுந்த வீரணையு யெப்படியுண்டாக்குமென்கிற சங்கைக்கு,

இச்சையரிச்சை பரவிச்சையென்று பிராரத்த முன்று விதமானபடியினாலே இச்சையும் வரலாமென் னுத்தரம்.

(ருசு) இது துகாதென்கிறதிலே பாருக்காமெனும் ஆசை



அபத்தியம் பண்ணுகிறவனுக்குத் திருடுகிறவனுக்கும் ராசஸ்திரீயை இஷ்டம்பண்ணுகிறவனுக்குத் தனக்காகாதென்றறிந்திருந்தும் ஆசையென்வந்தது ஆகையினாலிதை ஈசுவரானு மறிக்கப்படாது ஞானம்வந்தாலும் அவனவன் பிரகிருதிபோகாதென்கிறதோவசனமேபிரமாணமென்றுத்தரம்.

(ரு௭) நீர் ஏழைகளுக்காகப் பரிகரித்துச் சொல்லுகிறீர் சாமர்த்தியமுண்டான லந்தக்கர்மத்தை மறிக்கலாமென்கிற சங்கைக்கு,

அப்படியாமானால் நான் ரகுநாதன் தர்மபுத்திரர்முதலானவர்கள் துக்கப்படக்கணக்கில்லை ஈசுவரனும் பஞ்சகிருத்தியத்தி லுழலக் கணக்கில்லை ஆகையால் ஈசுவர கற்பனையை ஒருவராலுந் தள்ளப்படாதென் றுத்தரம்.

(ரு௮) இச்சாப்பிராரத்த பலமறியப்பட்டது இனி அரிச்சாப்பிராரத்தமாவதேது அதற்குப் பிரமாணமென்கிற சங்கைக்கு,

நாம்மனதிலே பண்ணவொண்ணாதென்றிருக்கிற காரியத்தைப் பலவந்தத்தினாலே நம்மைக் கொண்டுபண்ணுவிக்கிற வனார் நாம் வேண்டுமென்கிற காரியத்தை விலக்குவிக்கிறவனொன்றுகேட்ட அர்ச்சுனனுக்கு அவனவன்கர்மந்தானே செய்விக்கிறதென்ற கிருஷ்ண வாக்கியமே பிரமாணமென்றுத்தரம்.

(ரு௯) இனிப்பரவிச்சாப்பிராரத்த மாவதென்கிற சங்கைக்கு,

தனக்கு இச்சையரிச்சை இல்லாதிருந்தாலுந் கொந்த

(சு௦) இப்படியானால் எதையிச்சிக்கப் போகிறுனென்றித வேதவாக்கியம் ஆசையைமறுக்கச் சொல்வானேனென்கிற சங்கைக்கு,

இந்தவேதம் இச்சையைவிலக்கவில்லை மற்றென்னெனில் வறுத்தவிதைபோல வாதிக்கிறதென் றுத்தரம்.

(சு௧) வாதிக்கிற தாவதேதென்கிற சங்கைக்கு, வறுத்தவிதை முகையாவிட்டாலுந் தீனிக்குதவுகிறுந் போல ஞானியினுடைய வாசையும் அகப்பட்ட போகத்தோடே திரும்புமல்லாமல் மேன்மேலும்வினைகொண்டு காமசங்கற்பங்களைப் பண்ணுததே வாதையென்றுத்தரம்.

(சு௨) இவனுக் கிப்படி விஷயத்திலே கிரத்தையெதனாலே வரவில்லையென்கிற சங்கைக்கு,

விஷயஞ்சுத்தியமென்கிற பிராந்தியில்லாதபடியினால் இதிலேகிரத்தை வரவில்லையென் றுத்தரம்.

(சு௩) விஷயப்பிராந்திக்கு லக்ஷணமென்கிற சங்கைக்கு,

நமக்கிருக்கிற போகமெல்லாம் நானுக்குநா னுத்தரோத்தரமாகவேண்டும் ஒருக்காலுமாறாத ஐன்வரியமாயிருக்கவேண்டும் இடையிலே விக்கினங்கள் வராதிருக்கவேண்டுமென்கிற காங்க்ஷயே பிராந்தியென் றுத்தரம்.

(சு௪) இஃதெதனாற் போமென்கிற சங்கைக்கு, வருகின்றவினைவாராதிருக்கப்போகிறதுமில்லை வாராதவினை வரப்போகிறது மில்லையென்கிற போதமே அந்தப் பிராந்தியைத் தள்ளுமென் றுத்தரம்.

(சு௫) ஞானிக்கு மஞ்ஞானிக்கும் பொதுவாயிருக்கிற

ஒருத்தருக்குப் போகத்தைக் கொடுப்பானே எனென்கிற சங்கைக்கு,

தனக்குப்பிராப்தியில்லாததையடையவேண்டுமென்று சங்கற்பித்த பிராந்தனுக்குத் துக்கத்தைக் கொடுக்கும் இது மாயாமயமல்லவோ உள்ளபடி முடியுமென்கிற ஞானிக்குச் சங்கற்பத்தையே உண்டாக்கமாட்டாதது துக்கத்தை யெப்படிக் கொடுக்குமென்றுத்தரம்.

(சுசு) இந்தச் சுகத்தை மாயாமயமென்று பார்க்கிற தெப்படி இதில் ஆசக்தியெப்படிப்போமென்கிற சங்கைக்கு,

சொப்பனம்போலவும் இந்திரசாலம்போலவும் இன்ன படி வரும் இன்னபடிபோமென்று நிர்ணயப்படாமற் றோற்றியழிந்துபோகையினால் மாயாமயமென்று பார்க்க அப்போது சொப்பனத்திற்குச் சமானம் சாக்கிரமென்கிற நிலையுறைத்தால் இதில் ஆசக்திபோமென்றுத்தரம்.

(சுஎ) இந்தத்தத்துவக்ஞானத்திற்கு ஆக்கிரகமெதிலே பிராரத்தகர்மத்திற்காக்கிரகமெதிலே யென்கிற சங்கைக்கு,

ஞானத்திற் காக்கிரகம் இந்திரசாலம்போல சுகத்தின் மித்தையாத்தன்மையை அனுசந்தானம் பண்ணுவதிலே பிராரத்தத்திற் காக்கிரகஞ் சேவனுக்குச் சுகதுக்கங் கொடுக்கிறத்திலேயென்றுத்தரம்.

(சுஅ) பிராரத்தகர்மம் ஞானத்தைக் கொடாதோவென்கிற சங்கைக்கு,

சுகத்தைச் சத்தியமாகத் தோற்றுவித்துப் பிராரத்தகர்மம் போகங்கொடுத்தால் அப்போது ஞானத்திற்கு விரோதமென்றறிக சுகத்துமித்தையென்கிற விவேகத்தைக் கொடா

டக்கிறபடியினும் பிராரத்தம் ஞானத்தைக்கொடுத்தேன் உத்தரம்.

(சுக) ஞானந்தான் பிராரத்தத்தைக் கொடாததோவென்கிற சங்கைக்கு,

ஞானம்வந்தவுடனே சுகத்துத் துடைபட்டுப்போனும் பிராரத்தத்தைக் கெடுக்குமென்றறிக அப்படிக்கொடாமல் மாயாமயமென்று தோற்றுகையினால் ஞானத்திற்கும் பிராரத்தத்திற்கும் விரோதமில்லையென்றுத்தரம்.

(எ௦) யாதோரவஸ்தையிலே எல்லாம் ஆத்மாவாய்ப்போம்போது எவன் எந்த இந்திரியத்தினால் எந்த விஷயத்தைப்புகிக்கப்போகிறுனென்கிற வேதம் ஞானம் வந்தவுடனே சகலமும் துடைபட்டுப்போமென்றல்லவோ சொல்லுகிறது ஆகையினால் ஞானிக்குப் பிராரத்தபோக மெப்படிக்கூடுமென்கிற சங்கைக்கு,

இந்தவேதஞ் சுமுத்தியையும் விதேககைவல்லியத்தை யுஞ்சொல்லுகிறதேயல்லாமல் சேவன்முத்தியைச் சொல்லவில்லையென்று விபாசர் சூத்திரஞ்சொல்லுகிறதென்றுத்தரம்.

(எ௧) நான்சொன்னதே யார்த்தம் மற்தப்படிக்கூடாதென்கிற சங்கைக்கு,

யாக்கியவல்கியர் முதலான பூர்வாசாரிகளுக்குத் துவித திருஷ்டி யிருத்தபடியினாலே ஞானமில்லையாக வேண்டுமென்றுத்தரம்.

(எ௨) அவர்களுக்குத் துவிததிருஷ்டி யில்லையென்கிற சங்கைக்கு,

அப்போது விஷயனைக்குறித்தவர்கள் ஞானஞ்சொல்லாம லிருக்கவேண்டும் அப்படியல்லாமல் அவர்களுபதே



(எ௩) அவர்களுக்குப் பிரபஞ்சந்தோற்றாத நிருவிகற் பசுமாதியிலே ஞானமுண்டென்கிற சங்கைக்கு,

இந்தப் பஞ்சத்திற்குச் சுழுத்தியு ஞானமாகவேண்டு மென்றுத்தரம்.

(எ௪) சுழுத்தியிலே நான் பிரமமென்கிற ஞானமில்லை யென்கிற சங்கைக்கு,

ஆகையினாலே நான் பிரமமென்கிற சீவன் முத்தியே ஞானம் சகத்துமறைகிறதல்லவென் றுத்தரம்.

(எ௫) இந்தவிரண்டுங்கூடியே ஞானமென்கிற சங் கைக்கு,

அவிதந்தோற்றாதே ஞானமென்கிற வுன்னுடையப ஷ்டங்கடங்களுக்குமுண்டு கொசுகூப்பிடுகிறதுன்படக் கே ட்கையினால் நிருவிகற்பஞானமுங் கூடக்ஞானத்திற் கிடல்ல வென்றுத்தரம்.

(எ௬) ஆகையினால் ஆத்மவிசாரமே ஞானமல்லாமற் றெய்த மறைகிறதல்லாதுபோலவே யிருக்கிறதென்கிற சங்கைக்கு,

இந்தச்சித்தார்த்தத் தெரிந்தபோதே ரீயே கிருதகிருத்தி யனென்றுத்தரம்.

(எ௭) பொல்லாதமனதை நிறுத்தத்தேவையில்லையோ யென்கிற சங்கைக்கு,

நாட்டமானவிஷயத்தை மாயாமயமென்று பார்க்கிற அத்தானே மனதை நிறுத்துகிறதென்றுத்தரம்.

(எ௮) எந்தப்போகத்தை யிச்சிக்கப்போகிறுனென்கிற சொல்லுக்கு அர்த்தந்தெரிந்தது ஆருக்குப்போகநியித்தமெ ன்கிற சொல் எதைச்சொல்லுகிறதென்கிற சங்கைக்கு,

(எ௯) புசிக்கிறவ நெதனலில்லையென்கிற சங்கைக்கு,

கூடஸ்தர் நிருவிகாரியானபடியினாலே சுகதுக்கபோக விவகார நமக்கில்லை சிதாபாச ஞரோபமானபடியினு லவனு ஞ்சுகதுக்கம் புசிக்கிறவனல்ல அப்படியிருக்க அதிஷ்டான த்தைவிட்டு ஆரோபயிராதபடியினால் இருவனாயு மொருவ னாகக்கண்டு தாதாத்மியத்தினால் இவனேபுசிக்கிறவனென்று லோகத்தார் சொல்லுகிறதேயல்லாமல் விவேகம்பண்ணினு ற் புசிக்கிறவனே யில்லையென் றுத்தரம்.

(௮௦) எப்படியானாலும் ஆத்மாத்நானே புசிக்கிறவனெ ன்கிற சங்கைக்கு,

ஆத்மா வாரொன்று விசாரிக்குமிடத்திற் சகலவேதங்க னும் இந்த லௌகிகாத்மாவைத் தொடங்கி ஆநந்தமய கோ சபரியந்தங் கழித்துப்போட்டுக் கூடஸ்தனாயல்லவோ ஆத் மாவென்று சொல்லுகிறதென் றுத்தரம்.

(௮௧) சிதாபாசனில்லாதவனனால் அஞ்ஞான திசையிலே தான் எப்படி புசிக்கிறவனானு நென்கிறசங்கைக்கு,

கூடஸ்தருடைய சந்தையைத் தன்னிடத்திலு யிறக்கிக் கொண்டு நமக்குப்போகமுண்மையென்று கலங்கி விஷயங் களைக் காங்குபித்தானென் றுத்தரம்.

(௮௨) இப்படியானால் இவ்விடத்திலே பண்ணவேண் டிய வறுசந்தான மேதென்கிற சங்கைக்கு,

லௌகிகத்திலே புசிக்கிறவன் பிரியமாயிருக்கிற விஷ யங்களைப்பார்க்கிலுந் தன்னைப் பிரியமாய்க்காண்கிறுற்போ ல விவேகியுங் கூடஸ்தருக் கன்னியமெல்லா மப்பிரியமென் றுகள்விதக் கூடஸ்தனாயே பிரியமாய்க் காணவேண்டுமென்

(அ௩) பிரியமாய்க்காண்கிற தெப்படி யென்கிற சங்கைக்கு,

பாமரனாக விருக்கிறவன் மாலை சந்தனமுதலான விஷயத்திலேபண்ணுகிற இச்சையைபுஞ் சாத்தானமாகவே வா தம்பண்ணவேண்டுமென்கிறவன் காவிய நாடகங்களிலே பண்ணுகிற நிரந்தர விசாரத்தையும் கரியபாசகர் செபம் யாக முபாசனங்களிலே பண்ணுகிற விசுவாசத்தையும் போகியானவன் மனதை நிறுத்தப்படுகிற வருத்தத்தையங் கூடஸ்தரிடத்திலே பண்ணவேண்டுமென் றுத்தரம்,

(அ௪) இப்படிப்பண்ணினால் வரப்போகிற பலனேதென்கிற சங்கைக்கு,

போகம்வித்தை புண்ணியலோகம் அணிமாதி அஷ்ட மாசித்தி இந்தநானுபேருக்கும் வருகிறுற்போலக் கூடஸ்த ராயிருக்கிறதன்மீது முன்றவஸ்தையும் கடந்தவராய் ஏகராய்ச் சந்திதாநந்தராய்ச் சதாசிவமாய்க் கண்டவனுக்குச் சொ ப்பனம்போலப் புண்ணியபாவ கர்மத்தொடக்கந்து முத்தன வானென் றுத்தரம்.

(அ௫) இப்படிக் கண்டவனுக்குப் புசிக்கிறவ னானவருப்பற்றதென்கிற சங்கைக்கு,

ஞானியாயிருக்கிற சிதாபாசனுக்கென் றுத்தரம்.

(அ௬) இவன் சாக்ஷியைவிட டிராதபடியினால் இவனைப் பற்றிப் போகங்கள் சாக்ஷியிடத்திலும் ஆரோபிக்கப்படா நோவென்கிற சங்கைக்கு,

சிதாபாசன் ஓரவஸ்தையிலே கண்டதோ ரவஸ்தையிலே காணாத மாயாமயத்திற் சூட்டப்பட்டவனான படியினாலேதானி ல்லாமற் போகின்றவன்

கம் வேண்டான் முன்போலத்தானே புசிக்கிறவனென்று சொல்லுதற்கு முக்கறையன்போலே ஞுன்றிப் பிராரத்த போகம் புசிக்கிறபடியினு லிதையெப்படிச் சாக்ஷியிடத்தி லாரோபிக்கப்படும் ஆகையினால் வேதமும் புசிக்கிறவனில் லையென்று சொல்லுகிறதென் றுத்தரம்.

(அ௭) சரீராநுதாபயில்லையென்கிற வேதத்திற் கர்த்த மெப்படியென்கிற சங்கைக்கு,

ஞானிக்கு முன்றுசரீரத்தி லத்தியாசம் போனபடியினு லே முன்றுசரீரத்துச் சுரங்களு யிவனைத் தாப்பப்படுத்தாதெ ன் றுத்தரம்.

(அ௮) முன்றுசரீரமேது அதுகளில் எந்தெந்தச் சுரமி ருக்கிறது அஃதிவனை யெப்படித் தாப்பப்படுத்தாதென்கிற சங்கைக்கு,

ஸ்துலகுக்ஷமகாரணமென்று சரீரமுன்று யிருக்கும் இடிலே வாதபித்த கிலேற்பனமுதலான வியாதியும் இடி குடு முறிச்சல் முதலானபீடையும் ஸ்துலசரீரத்துச் சுரம் காமக்குரோத லோபமோக மதம் லச்சை பயமுதலான வையுஞ் சமை தமை கிரத்தை பத்தி முதலானவையுஞ் சூக்ஷ்மசரீரத்துச்சுரம் பலபடக்காரிய சரீரத்தை யுண்டாக்கு கிறதே காரணசரீரத்துச்சுரம் நூலைவிட்டுப் புடவையில்லா ததுபோலவும் மயினைவிட்டுக் கம்பனியில்லாததுபோலவும் மண்ணைவிட்டுக் கடமில்லாததுபோலவும் அதற்குச்சொன் ன சுரங்களைவிட்டுச் சரீரங்களில்லை இம்முன்று சரீரங்களுக் குஞ் சொன்ன சுரமே சுபாவசித்தம்போலச் சிதாபாசனுக் குப் பிரகாசமே சுபாவமல்லாமல் அவனுக்கொரு சுரமுஞ் சுபாவமல்ல இப்படிச் சிதாபாசனுக்கு முதலாயில்லாத சுர





ஆரம்பித்த கர்மமுடிந்து சரீரநசிக்கும் பரியந்தம் மது  
டனென்கிறபேர் நிற்கிறுற்போலப்பிராரத்ததேகம்விரும்ப  
ரியந்தமுஞ்சிதாபாசனென்கிறபேர் போகாதென்றுத்தரம்.  
(௬௬) பழுதையென் றறிந்தவுடனே பாம்பென்கிறது  
போகவில்லையோவென்கிற சங்கைக்கு,

பழுதையென்றறிந்தபின் சர்ப்பயீதிகிரமத்திற் றணிகிறு  
ற்போலவும் பத்தாமவனுக்கிடித்துக்கொண்ட புண்வேதனை  
கிரீமத்திற் றணிகிறுற்போலவும் பிராரத்தகர்மபோகமும் பு  
சித்தே தொலையவேண்டுமென் னுத்தரம்.

(௬௭) ஞானம்வந்தும் பிராரத்ததுக்க மிருந்தாற்றுக்க  
நிவிருத்தியென்கிற ஆரூமவஸ்தை யெப்படிக்கூடுமென்கிற  
சங்கைக்கு,

பத்தாமவனைச் சாகாமற்கண்ட சந்தோஷம் புண்வேத  
னையைத் தெரியவொட்டாததுபோலத் தானேபிரமமென்று  
முத்தனுன்சந்தோஷம் பிராரத்ததுக்கத்தைத்தெரியவொட்  
டாது ஆகையால் ஆரூமவஸ்தை கூடுமென் னுத்தரம்.

(௬௮) சிதாபாசனுடைய ஆரூமவஸ்தையுந் தெரிந்தது  
இனித் தடையற்ற வானந்தத்தை விரளமாய்ச் சொல்லுமெ  
ன்கிற சங்கைக்கு,

இகலோக பரலோகத்தைக் குறித்துப் பண்ணவேண்  
டிய கர்மமெல்லாம் பண்ணி முடிந்தபடியினால் மோகூழும்  
பிரமமும் நாமென்றறியப்பட்டபடியினால் மனதிலே ஒரு  
குறையுமில்லையென் றறிந்ததுகொண்டு தடையற்ற வானந்த  
முண்டென் னுத்தரம்.

(௬௯) காண்டத்திரயத்திலுஞ் சொன்ன அதுஷ்டான  
த்தில் ஒன்றும்பண்ணும லிருக்கையிலும் எல்லாம் பண்ணி

எல்லாந் தீர்த்தமுறியாக வகுப்பற்ற தென்கிறதை ஞா  
னியினுடைய வநுசந்தானத்தினு லறியலாமென் னுத்தரம்.

(௭௦௦) பண்ணவேண்டிய தறியவேண்டிய தெல்லாந்  
தேவையற்றுப்போன வநுசந்தானத்தை யெனக்குத் தெரிய  
ச்சொல்லுமென்கிற சங்கைக்கு,

நான் துக்கியென்றிருக்கிற அஞ்ஞானிக்குப் பூமிதனம்  
புத்திரமித்திர களத்திரம் வேண்டுமென்று இகலோக சம்  
சாரத்திலே யலையவேண்டும் பரமாரந்த பூரணமாயிருக்கிற  
நமக்கந்த மாயாமயத்தைக்குறிக்கத் தேவையில்லை. பரலோ  
கத்தையடைய வேண்டியவனுக்கு அதற்கேற்ற கர்மதுஷ்ட  
டானம் பண்ணவேண்டும் சர்வலோகமு மாயாமயமாய்ப்  
பார்க்கின்ற நமக்கு ஒருகர்மமுந் தேவையில்லை, பிரமலோ  
கத்தை யடையவேண்டியவனுக்கு வேதசாஸ்திரங் கந்தவே  
ண்டும் சிரதிகாரியா யிருக்கிற நமக்குத் தேவையில்லை. தத்  
துவந்தை யறியவேண்டியவனுக்கு வேதாந்தசிரவணம் பண்  
ணவேண்டும் அறிந்தவனுக்குத் தேவையில்லை. சந்தேகமுள்  
ளவனுக்கு மனனம் பண்ணவேண்டும் தேகநாமென்றொருக்  
காறுமென்னோம் சந்தேகமற்ற பிரமமாயிருக்கிற நமக்குத்  
தேவையில்லை. விபரீதபாவையுள்ளவனுக்கு நிதித்தியாச  
னம் பண்ணவேண்டும் தேகாதிவிலகூணுன நமக்குத்தே  
வையில்லை. விசேஷபுள்ளவனுக்குச் சமாதியிருக்கவேண்  
டும் சிவமாத்திரமாயிருக்கிற நமக்குத்தேவையில்லை. விசேஷ  
பழுஞ் சமாதியும் அந்தக்காணத்திற்கே யாகையால் பண்  
ணவேண்டியதெல்லாம் பண்ணி முடிந்ததென் னுத்தரம்.

(௭௦௧) விவகார யிருக்கிறபோதே உமக்குவிபரீத மெப்  
படியில்லை சித்திநாபிகை பூழுக்கு சொசம் தீர்த்தநான்று



விவகாரங் குலாலசக்கரம்போல வாசனையினால் நடக்கிறதேயல்லாமல் நமக்கு விபரீதபாவனையில்லை பிறத்தியானெருப்பென்றது கொண்டு குன்றிமணிச்செடி வேகாதது போல நீரம்மைக் கர்த்தாவென்றதுகொண்டு நாம்நித்தினாமுதலானவையைப்பண்ணினவனாகோமென்றுத்தரம்.

(க௦௨) இப்படி வாசனையினால் வருகிற விவகாரமும் போகவேண்டாமோவென்கிற சங்கைக்கு,

பிராரத்த கர்மந்தொலிந்தா லொழியப்போகா தென்றுத்தரம்.

(க௦௩) ஆனால் உம்முடைய விவகாரத்திற்கு விதியே தென்கிற சங்கைக்கு,

லௌகீகமாகிலும் வைதீகமாகிலும் உத்தண்டமாகிலும் பிராரத்தமுள்ளபடி நடக்கிறதே விதியென்றுத்தரம்.

(க௦௪) இப்படியானால் உம்மிடத்திற் சகலருக்கு மப்பிரமாண புத்திவரும் உம்மைப்பெரியவவொன்று ஞானங்கேட்பாருமில்லை உம்முடைய ஞான முமக்கே பிரயோசனம் பரையீடேற்றமாட்டாதென்கிற சங்கைக்கு,

ஆனால் நான் கிருதகிருத்தியினனாகிலும் லோகானுக்கிரகார்த்தமாய்த் தேவாச்சனை சொச முதலானவைகளைக்காயம்பண்ணட்டும் பிரணவசெபம் வேதாந்தபாட முதலானவைகளை வாக்குப்பண்ணட்டும் மூர்த்தித்தியானம் பிரமத்தியானத்தை மனதுபண்ணட்டும் இவைகளை நாம்பண்ணினவனுமல்ல பண்ணச்சொன்னவனுமல்ல இப்படி நாயிருந்தால் கர்மிகளுக்கும் நமக்குஞ் சண்டையிலையே நம்முடைய ஞானமும் பலருக்கு முபகாரமாமென்றுத்தரம்.

ஞானியினும் பொய்யென்று தள்ளப்பட்ட திரிவிதகரணத்தில் கர்மத்திற்கு நிர்ப்பந்தமல்லாமற் சாக்ஷியினிடத்திலே நிர்ப்பந்தமில்லை அந்தத்திரிவிதகரணத்தினாலே கர்மிகர் மத்தை முடிக்கட்டும் நமக்கு ஆனியேது ஞானத்திற்கு நாம் அசங்க நென்கிறதிலே நிர்ப்பந்தமல்லாமற் திரிவிதகரணத்தினிடத்திலே நிர்ப்பந்தமில்லை திரிவிதகரணத்திற்குக் கர்மத்தைவிலக்கத் தேவையில்லை ஞானிதன்னைப் பிரமமென்றறிந்தது கொண்டு கர்மிக்கானியேதென்றுத்தரம்.

(க௦௬) இப்படி யெல்லாருமறியாமல் ஆத்மாவத்திரிவித கரணத்தோடே கூடக் கர்த்தாவென்கிற கர்மிகளும் ஞானம்வந்தவுடனே திரிவிதகரணத்திற்கும் ஒருகர்மமும் வேண்டாமென்றிருக்கிற ஞானிகளும் ஒருவருக் கொருவர் சண்டைக்கு நிற்பானென்கிற சங்கைக்கு,

அவர்களஞ்ஞானத்தினாலே செவிடர் கதைகேட்டார் போலச் சண்டைக்கு நிற்கிறார்களென்றுத்தரம்.

(க௦௭) ஞானம்வந்தவனுக்குப் பரணாக்குறித்தாகிலும் கர்மப்பிரவிருத்தியுதிதமல்ல நிவிருத்தியாகச் சன்மார்க்கத்திலேயிருக்க வேண்டுமென்கிற சங்கைக்கு,

ஞானிக்குப் பிரவிருத்தியினும் பிரயோசன மில்லாவிட்டால்நிவிருத்தியினும்பிரயோசனமில்லையென்றுத்தரம்.

(க௦௮) நிவிருத்தி ஞானத்திற்குச் சாதனமல்லவோ வென்கிற சங்கைக்கு,

அறிந்தபின் சாதனமேதுக்கென்றுத்தரம்.

(க௦௯) தோற்றுக்கிற சகத்தினு லின்னம் அஞ்ஞானப்பிராந்திவந்தாலுஞ் சாதனத்தைய அஷ்டித்தாற்றாழ்விலையே யென்கிற சங்கைக்கு,

உயிரோடிருக்கிறாலியே பூணையைக்கொல்லாதென்றால், செத்தப்போன எலி பூணையைக் கொல்லப்போகிறதென்றும் போலவும் பாசுபதத்தினால் கொல்லப்படாதவனை நாணம் கழியினாலே கொல்லப்படுமென்றும் போலவும் அநாதியிலே அஞ்ஞானதற்காரியங்க ளெல்லாம் கூடிக்கொல்லப்படாத போதமேதானாகிய திடஞ்ஞானத்தினாலேகொல்லப்பட்டிருக்கிற அஞ்ஞான தற்காரியங்கள் திரும்பவும் பந்தப்படுத்து மென்கிறது உன்னுடைய புத்தித் தாழ்வையொழிய வேறல் லவென் றுத்தரம்.

(கக௦) அஞ்ஞானதற்காரியந் துடைப்பட்டுப் போனாலும் சகத்துத் தோற்றுகிறதைக்கண்டு சொன்னே நென்கிறசங் கைக்கு,

தோற்றினாலென்ன இத்தனையு நாமல்லவோ கொண் றோமென்று படுகளம்பார்க்கிற போதராசாவுக்கதனும் திரு ப்தியே யொழியப் பீதியில்லை இப்படிக்கொத்த போதஞ்ஞானத்துத் தேகாதிகளிடமாய் வருகிற பிரவிருத்தியினாற்றான் நிவிருத்தியினாற்றான் பிரயோசனமேதென் றுத்தரம்.

(கக௧) பிரவிருத்தியாகாது நிவிருத்தியாமென்கிற தா ருக்கென்கிற சங்கைக்கு,

சீவர்க்க மோகூத்தைக்குறித் தெத்தனம் பண்ணுகிற அஞ்ஞானிக்கென் றுத்தரம்.

(கக௨) அப்படிக்கொத்த அஞ்ஞானிகளோடு ஞானி கூ டியிருக்கும்போது செய்காரியமேதென்கிற சங்கைக்கு,

குழந்தைகள் தகப்பனையடித்தாலும் வைதாலும் மன திலே கிலேசமில்லாமற் சீராடுகிறும்போல அஞ்ஞானிகள் காவித்தாலும் பூவித்தாலும் திரும்பத் தானப்படிச்செய்யா

கர்மத்தைப் பண்ணிக்கொண்டு அவர்களுக்கு ஞானமேற் று விக்கிறதே செய்காரியமென் றுத்தரம்.

(கக௩) ஞானிக்கு ஞானப்பியாசம் பண்ணுகிறபேர்க ளுடனே கூடியிருக்கும்போது செய்காரியமேதென்கிற சங் கைக்கு,

ஞானங்களைப் போதித்துக் கர்மாதிகளைத் தூவித்துக் கர்மாதிகளைத் துறந்து காட்டவேண்டுமென் றுத்தரம்.

(கக௪) ஞானி தனித்திருக்கும்போது செய்காரிய மே தென்கிற சங்கைக்கு,

தன்னுடைய கிருதகிருத்தி யாநந்தத்தைக்கண்டு களித் து மகிழ்ந்து பிரமமே நாமென்றறிய வென்ன பாக்கியம் ப ண்ணினோமோ நம்முடைய அஞ்ஞானம் எந்தவழி போயிற் றோ நாம் பண்ணின அதிஷ்ட வெத்தனத்தினாலே நமக்கொ ரு சம்சாரமூயில்லாமற் போயிற்றே நமக்குப் பிரமானந்த நிலை வெட்டவெளியாகத் தோற்றக்கிடைத்ததே உலகத்தி லே யெல்லாநாயுப்பிடித்த கர்த்தவ்வியங்களிலே நமக்கொ ன்றுந் தேவையற்றுப்போன பாக்கியமேதோ எல்லாராஜ மடையவேண்டுமென்கிற பிரமநாமானோமே நமக்கித்தனை பாக்கியத்தைபுழ் கொண்டுவந்துவிட்ட சாஸ்திரத்தைப் புக ழ்வோமோ இந்தசாஸ்திரத்தை யறுபவத்திற்கு வரப்பயிற் றுவித்த குருவைப் புகழ்வோமோ என்ன புண்ணியத்தினு லிப்படிப் பலித்ததோ நம்முடைய புண்ணியத்திற்கும் நம்மு டைய ஞானத்திற்கும் நம்முடைய ஆநந்தத்திற்கும் ஒப்புக் காணோமென்று எந்நேரமும் தன் சபாவாநந்தத்திலே யறு பவமாய் நுபவிக்கிறதே செய்காரியமென்றுத்தரம்.

இந்தத் திருப்திதீபிகையை அநுசந்தானம் பண்ணுவரு கிறவன் பிரமநந்தத்திலுமுத்தி நித்தியதிருப்தனயிருப்பன



### மூன்றாவது - கூடஸ்ததிபம்.

வித்தியாரண்னியஸ்வாமிகள் வேதாந்தார்த்தம் விரிவிலே விசாரிக்கமாட்டாதபேருக்குக் கூடஸ்த திபிகையினாலே துவம்பதார்த்த விவேகம்பண்ணும்படி.

(க) துவம்பதத்திற்கு வாச்சியார்த்தமார் லக்ஷியார்த்தமார் இந்த விருவகையும் பொருந்தியிருக்கிறதற்குத் திருஷ்டாந்தமேதென்கிற சங்கைக்கு,

துவம்பதத்திற்கு வாச்சியார்த்தம் சிதாபாசன் லக்ஷியார்த்தங் கூடஸ்தர் திருஷ்டாந்தமேதென்றால் கண்ணாடியிற் பிரதிவீம்பவெய்யிலும், சுபாவவெய்யிலும் ஒருமைப்பாடாய் ஒருசுவகை விளக்குவிக்கிறுற்போலக் கூடஸ்தருஞ் சிதாபாசனும் ஒருமைப்பாடாய் ஒருதேகத்தை யறிகிறார்களென்றத்தரம்.

(உ) இவர்களிருவரும் எதனால் ஒருமைப்பாடாய்த் தோற்றுகிறார்கள் இவர்களைப் பகுத்தறியும் வழி யெப்படியென்கிற சங்கைக்கு,

அவிவேகத்தினு லொருவனுக்குத் தோற்றுகின்றது. ஓரவஸ்தையில், ஏகதேசமாகத்தோற்றி மறைகிற சிதாபாசனையும் நித்தியப்பிரகாசமா யிருக்கிற கூடஸ்தனையும் ஏகதேசத்திலே உபாதியினாலுணிகின்ற வெய்யிலையும், அகண்ட வெய்யிலையும்போலக் குறிப்பினு லறிகவென்றுத்தரம்.

(ஈ) சரீரத்திற்குப்புறம்பே விஷயக்ஞானம்வரும்போது கூடஸ்தனாயுஞ் சிதாபாசனையும் பகுத்தறியும்வழி யெப்படியென்கிற சங்கைக்கு,

\* கடக்ஞானம்வருகிறது சிதாபாசனுவருக்கிற தனக்குகடோவிருத்திக்கூனம்வருகிறது கூடஸ்தராயிருக்கிற

\* கடோவிருத்திக்கூனம்வருகிறது கடமறியப்பட்டதெ

தனக்கு கடமென்றறிந்தவுடனே அணைந்தவன் சிதாபாசன் அதனைக்கண்டவன் கூடஸ்தனென் றுத்தரம்.

(சு) கடக்ஞானம் வருகிறதற்கு முன்னும்பின்னும்கடத்திலேகூடஸ்தரிருந்ததற் கடையாளமேதென்கிற சங்கைக்கு,

கடக்ஞானம்வருகிறதற்குமுன் அறியப்படாததாகவும் பின் அறியப்பட்டதாகவுங் காண்கிற தன்ன ரூபவமே அடையாளமென் றுத்தரம்.

(ரு) கடம் ஒருகாலத்தி லறியப்பட்டதாகவும் ஒருகாலத்தி லறியப்படாததாகவுஞ் சாக்ஷியிடத்தி லிருவகையுந்தோற்றுவானென்கிற சங்கைக்கு,

எக்காலத்தினும் எங்குமிருக்கின்றசபாவசைதன்னியத்தினிடத்திலே கற்பிக்கப்பட்டகடம் அஞ்ஞானத்துடனே கூடியிருந்தபோதறியப்படாததாகவும் ஞானத்துடனே கூடியிருந்தபோதறியப்பட்டதாகவுந் தோற்றிற்றென் றுத்தரம்.

(சு) ஞானமாவதேது அஞ்ஞானமாவ தேதென்கிறதசங்கைக்கு,

லோகாந்த குந்தம்போலச் சிதாபாசாந்தபுத்திவிருத்தியேஞானம் \* தோற்றாவற்றதே யஞ்ஞானமென்றுத்தரம்.

(எ) விருத்திக்குமுன் சிதாபாச னில்லாதபடியினால் அறியப்படாத கடம் சாக்ஷிதானே அறியவேண்டும் விருத்திக்குப் பின்னறியப்பட்டது. கடமென்கிறது சிதாபாசனாலறியலாம். சாக்ஷியறிவொன்கிறது வேண்டாமென்கிற சங்கைக்கு,

\* தோற்றாவற்றதென்றது சாட்டியமென்று முலபாடம் - சாட்டியம் - என்றது - தனக்கெனத்தோற்றமில்லா

[illegible]



கடமாத்திரத்தைக் காண்கிறவன் சிதாபாசனென்றும். சிதாபாசன், விருத்தி, கடம், இம்முன்றையுங் காண்கிறவர் கூடஸ்தொன்று முத்தரம்.

(க௨) இப்படியானால் எல்லாச் சாஸ்திர கர்த்தாக்களும் விஷயக்குறானத்தி விரண்டு சைதன்னியத்தையும் ஏன்பகுத்தறியவில்லையென்கிற சங்கைக்கு,

கூடஸ்தொன்று சொல்லாமல் \* அநு வியவசாயக்ஞானமென்று பேரிட்டுப் பகுத்தறிவொன்றுத்தரம்.

(க௩) தேகத்திற்குப்புறம்பே ஆபாசனையும் கூடஸ்தரையும் பிறித்தறிந்தாற்போலத் தேகத்திற்குள்ளாகவும், இவர்களிருவரையும் பகுத்தறியும்வழி யெப்படியென்கிற சங்கைக்கு,

வெளியிலே நென்கிறவிருத்தியும் கடப்படாதிகளதற்கு விஷயமும் அவைகளின் அந்வய வெதிகோகத்தையும் அறிகிறவனோ சாக்ஷியென்று மறிகிறதுபோலத் தேகத்திற்குள்ளும் அகமென்கிறவிருத்தியும் காமக்குரோதாதிகளதற்கு விஷயமும் இவைகளின் அந்வய வெதிகோகத்தையு மறிகிறவர் சாக்ஷியென்றுத்தரம்.

(க௪) உள்ளே சிதாபாசத்தோற்றர வெப்படி சாக்ஷித்தோற்றர வெப்படியென்கிற சங்கைக்கு,

காய்ச்ஞெவிரும்பிலிருக்கிற வக்கினியந்த விரும்பைமாத்நிரந் தோற்றுவிக்கிறதே யல்லாமல் மற்றொன்றையுந் தோற்றுவியாததுபோலக் காமக்குரோதாதியாகிற அகவிருத்தியிற் கஸ்திருக்கிற சிதாபாசனூந் தான்மாத்திரந் தோற்றுகிறதேயல்லாமல் அன்னியமாயிருக்கிறதைத் தோற்றுவிக்கமாட்டான். சாக்கிரசொப்பனத்தில் விருத்திகளையும்

விருத்திகளினிடை தண்டியையும் சுருத்தி மூர்ச்சை சமாதிகளினிடைவகளில்லாததையுந் தோற்றுவிக்கிற நிர்விகார சைதன்னியமே கூடஸ்தொன்றுத்தரம்.

(க௫) வெளியில் விருத்தியிலறியப்பட்டதையும் அறியப்படாததையுங் காண்கிறவழியாகக் கூடஸ்தனாக் காண்பித்தால் உள்ளில் விருத்தியிலும் அந்தவழியாகக் காண்பியாமல் வேறொருவழியாகக் காண்பித்ததென்கிற சங்கைக்கு,

உள்ளில் விஷயமான விருத்தியானது கடம்போலஞான மஞ்ஞான மிரண்டோடுங் கூடாததுகொண்டு அந்தவழி தேவையல்லையென்றுத்தரம்.

(க௬) விருத்தியில் அஞ்ஞானவியாப்தி ஞானவியாப்தியிரண்டுமேனில்லையென்கிற சங்கைக்கு,

விருத்தியானது கடம்போலத்தனக்கன்னியமாகாதபடியினால் ஒருக்கால் ஞானவியாப்தி வந்ததென்னக்கூடாது அன்னியபதார்த்தத்திலே யஞ்ஞானத்தைப் போக்குகிறபடியினாலிந்த விருத்தியிலஞ்ஞானவியாப்திவரக் கணக்கில்லையென்றுத்தரம்.

(க௭) இப்படி உள்ளிலும் புறம்பிலும் நானென்றுதோற்றுகிற சைதன்னியம் இருவகையென்று சாதித்ததற்குப் பிரயோசனமென்கிற சங்கைக்கு,

இந்தச் சைதன்னிய மிரண்டிற்குள்ளே கற்பிதமாகவிருக்கிறவன் செனன மரண சம்சாரியென்றும் கூடஸ்தராய்ச் சுபாவமாயிருக்கிற தனக்கு ஒருக்காலுஞ் சம்சாரமில்லையென்கிறதும் பிரயோசனமென்றுத்தரம்.

(க௮) புத்தியிலே வளைபட்ட கூடஸ்தசைதன்னியஞ் சம்சாரியாகட்டுஞ் சிதாபாசன் வேண்டாமென்கிற சங்

அசங்கசைதன்னியத்திற் கோருபாதியிலே வளைபட்ட  
துகொண்டு சம்சாரம் வருமேயானுற் குடங்குதிர்கனிலே  
வளைபட்ட சைதன்னியத்திற்குச்சம்சாரம் வரக்காணோமே  
யென் றுத்தரம்.

(கக) கடம்போல அந்தக்கரணம்மலினமல்லவே சொச்  
சத்திரவியத்திலே வளைபட்டாற் சம்சாரம்வருமென்கிற  
சங்கைக்கு,

வெண்கல மரக்காலா லளந்ததுகொண்டு ஓட்டி யிரட்  
டி ஒன்று மூன்று காணுததுபோலச் சொச்சத்தினு லதிகய  
மில்லையென் றுத்தரம்.

(உ௦) மரக்காலும் வெண்கலக்காலுஞ் சரியானாலும்  
வெண்கலத்திலே பிரதிபிம்பங் கண்டாற்போலக் கடத்தி  
லும் புத்தியிலே பிரதிபிம்பம் அதிகயமல்லவோ வென்கிற  
சங்கைக்கு,

அப்படியானு லிந்தப் பிரதிவிம்பந்தான் கிதாபாச நிவ  
னுக்கே சம்சாரம் ஆத்மாவிற் கில்லையென் றுத்தரம்.

(உ௧) உபாதியைத்தவிர ஆபாசனுக்கு வேறுசொருபமி  
ல்லாதபடியினு லந்தக்கரணத்திற்கேசம்சாரமாகட்டுஞ்சிதா  
பாசனுக்குச் சம்சாரம் வேண்டாமென்கிற சங்கைக்கு,

இப்படியானுற் சீரத்தைத்தவிர அந்தக்கரணத்தைப்  
புறம்பாகக் காணப்படாதபடியினுற் சீரத்திற்கே சம்சா  
மாகவேண்டுமென் றுத்தரம்.

(உ௨) சீரமரித்தாலும் புத்திமரிமாதென்கிற சாஸ்தி  
ரத்தினுலே சீரத்தைத்தவிர அந்தக்கரணம் வேறுகவேண்  
டுமென்கிற சங்கைக்கு,

இப்படியானுற் புத்தியைவிடச் சிதாபாசனும் வேறேயு

கிதாபாசனுக்கே சம்சாரம் அந்தக்கரணத்திற்குத் தேவையி  
ல்லையென் றுத்தரம்.

(உ௩) பிரவேச வுபரிஷுத்திலே புத்தியோடே கூடின  
வனுக்கே சீரப்பிரவேசஞ்சொல்லுகிறது புத்திக்கப்பாற்ப  
ட்டவனுக்கு சொல்லவில்லையென்கிற சங்கைக்கு,

சுடந் தேகமென்கிறவாக்கியம் நாமில்லாவிட்டாற் சீ  
ரங்களும் இந்திரியங்களும் ஜீவிக்கமாட்டாதென்றும் ஆத்  
மாப் பிரவேசித்தா னென்கிறபடியினால் அந்தக்கரணத்திற்  
கன்னியனு யிருந்தவனுக்கே பிரவேசஞ் சொல்லுகிறதென்  
றுத்தரம்.

(உ௪) அந்தக்கரணத்திற் கப்பாற்பட்டவன் அசங்கன  
ல்லவோ அவனுக்கெப்படிப் பிரவேசங் கூடுமென்கிற  
சங்கைக்கு,

இவருக்குப் பிரபஞ்சகிருஷ்டி யெப்படிக்கூடுமென்  
றுத்தரம்.

(உ௫) அசங்கனுக்குப் பிரபஞ்ச கிருஷ்டி யில்லையே  
மாயாகற்பிதனுக் கல்லவோ கிருஷ்டியென்கிற சங்கைக்கு,  
பிரவேசந்தாலும் அவீத்தையா கற்பிதனுக்கேயல்லாம  
ல் அசங்கனுக்கில்லையென் றுத்தரம்.

(உ௬) கிருஷ்டித்தவரும் பிரவேசித்தவருங் கற்பிதமெ  
ன்கிறதற்குப் பிரமாணமேதென்கிற சங்கைக்கு,

மாயையவித்தையென்கிற விரண்டுஞ்சீவேசுரொன்கிற  
ஆபாசனாக் கற்பித்ததென்கிற வேதமும் இவர்களை யுற்று  
விசாரித்தா லில்லாமல் நஷ்டமாய்ப்போகிற அநுபவமுமே  
பிரமாணமென் றுத்தரம்.

(உ௭) இப்படிச் சீவேசுரர் மாயாகற்பிதமென்றும் இவ  
ர்கட்கப்பாற்பட்டவ ராத்மாவென்றும் வேதத்திலே பகுத்  
துக்கொல்லுகிறவேண்டுமென்கிற சங்கைக்கு,



சீவேசுரர் பூதபௌதிகப் பிரகிருதிகளோடே கூடத் தோற்றிக் கூடவழிவார்களென்றும் அப்பாற்பட்டிருக்கிற கூடஸ்தர் அவிராசியென்றும் மயித்திரிக்கு யாக்கியவல்கியர் சொன்னொன் றுத்தரம்.

(௨௮) இப்படியானால் சீரமரிக்குஞ் சீவன் மரியானென்கிற வேதத்திற்கு விரோதமல்லவோவென்கிறசங்கைக்கு,

இந்தவேதம் பூதபௌதிக மோக்ஷத்தைச்சொல்லுகிற தல்ல அஞ்ஞானவஸ்தையில் லோகாந்தரகமனத்தைச்சொல்லுகிறது ஆகையால் ஆத்மாவிற்குன்னியமெல்லாம் அநித்தியமென்றே யுத்தரம்.

(௨௯) இப்படிச்சீவனே அநித்தியனனால் நித்தியமாயிருக்கிற பிரமத்தோடே அகம்பிரமமென்கிற சமானாதிகரணமெப்படிக்கூடுமென்கிற சங்கைக்கு,

முக்யசமானாதி கரணங் கூடாவிட்டாலுந் தானுப் புருஷக்ஞானம்போல வாதசமானாதிகரணங் கூடுமென் றுத்தரம்.

(௩௦) இப்படியானால் விவரணசாரியர் வாதசமானாதி கரணத்தைக் கண்டிப்பானேனென்கிற சங்கைக்கு,

நானென்கிற சத்தத்திற்குக் கூடஸ்தனாய்த்தமாகப் பண்ணிக்கொண்டு கண்டித்தானொன் றுத்தரம்.

(௩௧) இப்படிக்கூடஸ்தனோ தானாய்க்கண்டாற்றற்பதத்திற்குந் தொம்பதத்திற்கும் அர்த்தமென்கிற சங்கைக்கு,

தேகேந்திரியாதிகளையுடைய சீவப்பிராந்திக்கதிஷ்டாநப் பிரத்தியக்ஷமுஞ் சகசரீரம்படைத்த நகரப்பிராந்திக்

(௩௨) தற்பதத்தினுந் தொம்பதத்தினும் ஒருபிரமத் தைத்தானே யேகதேசங்களாகச் சொன்ன லிரண்டுபதங்களுக்கும் அர்த்தபேதமுண்டோ வென்கிற சங்கைக்கு,

ஆரோபமானசரீரத்தையுந் சுகத்தையுந் தொட்டுப்பேதமேயல்லாமல் அதிஷ்டானசைதன்னிய மொன்றேயொழிய விரண்டில்லையென் றுத்தரம்.

(௩௩) பிரத்தியக்ஷமாய் நிர்ணயப்பட்டிருக்கிற சீவேசுரர்களைப் பிராந்தியென்னக்கூடாதென்கிற சங்கைக்கு,

சைதன்னியம்போல ஏகலக்ஷணமாய்நிர்ணயமாகாதபடியினாலும் சித்தாகவுஞ் சடமாகவும் நித்தியமாகவும் அநித்தியமாகவுங் குழம்பிக்கிடக்கிறபடியினாலும் பிராந்தியென்கிறதற்குத் தப்பில்லையென் றுத்தரம்.

(௩௪) பிரபஞ்சத்தில் ஏகரீதியாய்த்தோற்றுகிற பிராந்தனுக்கும்விவேகிக்குந்நாரதன்மியமேதென்கிற சங்கைக்கு,

புத்தியாவதேது சிதாபாசனுகின்றவனார் ஆத்மாவாவதார் சுகத்தாவதெப்படித் தோற்றமென்கிற கலக்கமுடையவனே பிராந்தன் இவனுக்கே சம்சாரம் இவைகளைத் தன்னுடையவன்துடன் பருத்தறிந்து தான் சச்சிதானந்தமென்று நிச்சயிக்கின்றவனே முத்தனென்கிறதற் கடையாளமென்று வேதாந்தஞ் சொல்லுகிறதென் றுத்தரம்.

(௩௫) தான் எப்போதுஞ் சச்சிதானந்தமாயிருக்கிறதற்கடையாளமென்கிற சங்கைக்கு,

மாயாவிருத்திகள் மனோவிருத்திகள் உண்டாக்கிறதன்மீதுருக்கிறதற்கும் அழிகிறதற்குஞ் சாக்ஷியாயிருக்கிற ஆ

சித்தென்பதுகூடும். பஞ்சகோசங்களைக்கைவிட்டாலுந்தான் கைவிடப்படாத வஸ்துவானபடியினாலே ஆநந்தமென்பது கூடும். ஆகையினாலே இவபோபரமசிவனென்கிற புராணவசனமே பிரமாணமென்றுத்தரம்.

(௩௬) இந்தக்கூடஸ்தருக் கன்னியமாயிருக்கின்றசீவேசுரர் மாயாகற்பிதமான பூதபௌதிகங்கள்போலச் சடமாயிருக்கவில்லையே சைதன்னியமாயிருக்கின்ற இவர்களை மாயாகற்பிதமென்று சொல்லக்கூடாதென்கிற சங்கைக்கு,

சகலமான பாண்டங்களெல்லா மண்ணிலே பிறந்தாலுங் காசும்பங்கள் நிர்மலமாயிருக்கிறும்போலமாயாகற்பிதங்களுக்குள்ளே சீவேசுரர்களுஞ் சொச்சத் திரவியமென்றுத்தரம்.

(௩௭) காசும்பங்கள் பிரகாசமானாலுஞ் சடமாயிருக்கிறும்போலச்சீவேசுரர்களுஞ் சடமாயிருக்கக்கானோமென்கிற சங்கைக்கு,

அசனத்தின்பிறந்த சரீரவிந்திரியாதிகளுக்குள்ளே மனது போதரூபமாயிருக்கிறும்போல மாயாகற்பிதங்களுக்குள்ளே சீவேசுரர்களும் போதரூபமாயிருப்பார்களென்றுத்தரம்.

(௩௮) மாயை சடத்தைக் கற்பிக்கிறதேயல்லாமற் சைதன்னியத்தையுங் கற்பிக்குமோ வென்கிற சங்கைக்கு,

ஒரு சீவனிடத்திலே யிருக்கிற நித்திராமோகம் அநேகஞ் சேதன சேதனங்களைக் கற்பிக்கக்கண்டாற் சீவேசுரர்களை மஹாமாயை கற்பிக்குமென்றதிலே ஆச்சரியமேதெ

(௩௯) கிஞ்சிக்குத்தவமுதலான சீவகுணங்களை மாயை கற்பிக்கும்ல்லாமற் சர்வக்குத்தவ சர்வேசுரத்துவம் பஞ்சகிருத்தியத்துவ முதலான கல்யாணகுணங்களை மாயை கற்பிக்கமாட்டுமோ வென்கிற சங்கைக்கு,

பிள்ளைபெற்றவன் பேரிடுகிறும்போல ஈசுரனைக்கற்பித்த மாயை அவற்கேற்ற தொழிற் கற்பிக்கிறதில் எது பாரமென்றுத்தரம்.

(௪௦) இத்தனை வல்லபமாயிருக்கிறமாயைக்கு ஒருகூடஸ்தனைக் கற்பிக்கச்சத்தியில்லையோவென்கிற சங்கைக்கு,

ஜீவேசுரர்கள் கற்பிதமென்று வேதப்பிரமாணங் கண்டாற்போல கூடஸ்தரு மாயாகற்பிதொன்று ஒருவேதப்பிரமாணமுமில்லை. இவரோ உண்மைப்பொருள் ஆதிவஸ்துவென்று சகலவேதங்களுங் கொண்டாடுகிறது. ஆகையினால், உன்னுடைய சங்கைக் கிடயில்லையென்றுத்தரம்.

(௪௧) இப்படி மாயாகற்பிதமான ஜீவேசுரர்களா லென்ன காரிய முடியுமென்கிற சங்கைக்கு,

மாயையை விரியப்பார்க்கிற பார்வைமுதல் கிருஷ்டபிரவேசாந்தபரியந்தம் ஈசுகிருத்தியஞ் சாக்கிரசொப்பனசமுத்தி முத்திபரியந்தமுள்ள சம்சாரமெல்லாம் ஜீவகிருத்தியமென்றுத்தரம்.

(௪௨) கூடஸ்தருக்குக் கிருத்தியமேதென்கிற சங்கைக்கு, அவர் அசங்கரோயல்லாமல் அவரிடத்தில் ஒரு கிருத்தியமு மில்லையென்றுத்தரம்.

(௪௩) இப்படியுப்பகுத்தறிந்தவ னெப்படியிருப்பானெ



பெத்தன் முத்தன் பெந்தமோகும் உற்பத்திராசஞ்சக  
லமு மாயாகற்பிதமேயல்லாமற் தனக்குச் சுபாவமாகவொ  
ன்றுமில்லையென்று கலக்கமறத் தெளிந்திருப்பனென் றுத்  
தாம்.

(சச) இப்படியொன்று மில்லாவிட்டாற் சீவேசுரர்  
ஐகத்து மரியாதையெல்லாம் வேதத்திற் சொல்லியிருப்பா  
னெனென்கிற சங்கைக்கு,

அதிஞ்சுமமா யிருக்கின்ற ஆத்மாவைக் காட்டும்பொ  
ருட்டுத் தூலாருந்ததி நிபாயமாகச் சொல்லுகிறதென் றுத்  
தாம்.

(சரு) இப்படியறிந்த விவேகிபிராரத்தத் தோற்றாவை  
யெப்படிச் காண்பனென்கிற சங்கைக்கு,

சாஸ்திரமறியாதவன் கலங்குகின்றூற்போலக் கலங்  
காமல் மாயையாகிற மேகம் பிரபஞ்சமாகிற மழையை வே  
ண்டியபடிபெய்தாலுஞ் சிதாகாசமா யிருக்கிற நமக்கானி  
யேது லாபமேதென்று கவலைகெட்டிருப்பனென் றுத்தாம்.

இந்தக்கூடஸ்த தீபிகையை நித்தியம் அதுசந்தானம்  
பண்ணினவன்றானே கூடஸ்தருமாய் விளங்குவன்.

மூன்றாவது கூடஸ்ததீபம். முற்றிற்று.

ஆகச்சங்கை - ௨ அரு.

## நான்காவது - தியானதீபம்.

(க) சாதனசதுஷ்டயமுள்ள அதிகாரிக்குச்சிரவண்முத  
லான அநுஷ்டானக்குறானத்தினாலேவருகிற வாக்கியார்த்த  
க்குறானத்தையுஞ் சீவன் முத்தி நிலையையுங் கீழ்க்கிரந்தத்தி  
லே சொல்லிப் பிரக்குராமந்தமுதலான பிரதிபெந்தங்களினு  
ற் கெதஞ் சொன்ன நிலை திடப்படாதபேருக்குமோகூராத்  
தமாய்ச் செய்யவேண்டிய அநுஷ்டான மேதென்கிற சங்  
கைக்கு,

பிரமோபாசனையே பண்ணவேண்டியது சகுனோபாச  
னையோல இதற்குக்கிரியையுண்டோவென்னில் இந்தத்தியா  
னதீபிகையிலே சொன்னபடி பிரமத்தைத் தியானம்பண்ணு  
கிறதேயல்லாமல் வேறொருகிரியையு மில்லையென்றுத்தாம்.

(௨) இதற்குப் பிரமாணமேதென்கிற சங்கைக்கு,  
தாபநீயமென்கிற வுபநிஷத்தே பிரமாணமென் றுத்  
தாம்.

(௩) தானாயிருக்கிற வஸ்துவை அன்னியமாயிருக்கிறவ  
ஸ்துவைப்போல வுபாசிக்கக்கூடாதென்கிற சங்கைக்கு,

சம்வாதிப் பிரமைபோலக் கண்டுங் காணும் விருந்தப  
டியினால் உபாசனையுமென் றுத்தாம்.

(ச) சம்வாதிப் பிரமையாவதேது விசம்வாதிப் பிரமை  
யாவதேதென்கிற சங்கைக்கு,

மணிப்பிரபையைக்கண்டு மணியென்று நாடுதல் சம்வா  
திப்பிரமை தீபப்பிரபையைக்கண்டு மணியென்று நாடுதல்  
விசம்வாதிப் பிரமையென் றுத்தாம்.

(ரு) பிராந்தியாய் நாடினவனுக்குப்பலன்கொடாதென்





(கௌ) சாக்ஷாத்காரம் உபதேசங்கொண்டு வாராதோ  
வென்கிற சங்கைக்கு,

சாஸ்திரவீசார மில்லாதவனுக்குச் சாக்ஷாத்காரம் வா  
ராதென் றுத்தரம்.

(கௌ) பரோக்ஷக்ஞானத்திற்குப் பிரதிபந்த மேதென்  
கிற சங்கைக்கு,

சிரத்தையில்லாததே பரோக்ஷக்ஞானத்திற்குப் பிரதி  
பந்தமென் றுத்தரம்.

(கஅ) அபரோக்ஷக்ஞானத்திற்குப் பிரதிபந்தமேதென்  
கிற சங்கைக்கு,

வீசாரமில்லாததோஷமே அபரோக்ஷக்ஞானத்திற்கு  
ப் பிரதிபந்தமென் றுத்தரம்.

(கக) சாஸ்திரவீசாரம்பண்ணினவனுக்குச்சாக்ஷா  
த்காரம் ஏன்வரவில்லையென்கிற சங்கைக்கு,

விபரீதபாவனையினாலே சாஸ்திரம்படித்தும் சாக்ஷாத்  
காரம் வாராதிருக்குமென் றுத்தரம்.

(உ௦) சாஸ்திரம்படித்தும்சாக்ஷாத்காரம்வாராதவனு  
க்குச் செய்காரியமேதென்கிற சங்கைக்கு,

வீசாரபலமான சாக்ஷாத்காரம் வருமளவுஞ்சாஸ்திரத்  
தைத்திருப்பத்திருப்ப வீசாரிக்கப்பயிர் செயல்வகையினற்  
கெட்ப்பநாளிலே பரிபக்குவமாகிறுற்போல ஞானமுந்தீர்க்க  
கால வீசாரத்தினால் வருமென் றுத்தரம்.

(உ௧) மரணபரியந்தம் வீசாரம்பண்ணினவாமதேவர்  
சுடபரதர் இவர்களிருவருக்கும் அந்தசன்மத்திலே ஏன்  
ஞானமுதயமாகவில்லையென்கிற சங்கைக்கு,

பிரதிபந்தத்தினாலென் றுத்தரம்.

பூதப்பிரதிபந்தம் பௌஷியப்பிரதிபந்தம் வர்த்தமா  
னப்பிரதிபந்தமென்று திரிவிதமாகவிருக்கும் இதற்பூதப்பிர  
திபந்தம், கைவிட்ட எருமையிப்பற்றுஞ் சந்நியாகியாரிடத்  
திற்கண்டகதை. \* பௌஷியப் பிரதிபந்தமாவது, சங்கற்ப  
த்துடனே கூடியிருந்து வேதாந்தவீசாரம்பண்ணின் வாம்  
தேவருக்கொரு சென்னமும் சுடபரதருக்கு முன்றுசென்ன  
மாகவும் காணப்பட்டது. வர்த்தமானப் பிரதிபந்தமாவது,  
விஷயாசக்தி பிரக்ஞாமந்தம் குதர்க்கம் விபரீதபாவனை து  
ராக்ராகந்தையென் றுத்தரம்.

(உ௨) இந்தப் பிரதிபந்தத்தைத் தள்ளுமுபாய மேதெ  
ன்கிற சங்கைக்கு,

பூதப்பிரதிபந்தம் அவனவன்புத்தியை யறுசரித்துப்  
போதிக்கத்தீரும், பௌஷியப் பிரதிபந்தம் சென்னமெடுத்  
துத் தீரும். வர்த்தமான பிரதிபந்தத்திற்கு விஷயாசக்தி  
சாதன சதுஷ்டயத்திற்கீரும், பிரக்ஞாமந்தம் பலகாலஞ்  
சிரவணம்பண்ணத்தீரும். குதர்க்கம் மனனத்தினற் றீரும்.  
விபரீதபாவனை நிதித்தியாசனத்தினற் றீரும். துராக்ராகந்  
தை சமாதியினற் றீருமென் றுத்தரம்.

(உ௩) வேதாந்தவீசாரம்பண்ணியும் பௌஷியப் பிரதி  
பந்தத்தினற்சென்னம்வருமென்றால் வீசாரக்ஞானமும்விய  
ர்த்தமாமோ பிரதிபந்தத்தினற் சென்னம்வருமென்கிறதற்  
குப் பிரமாணமேதென்கிற சங்கைக்கு;

வீசாரத்தினற் பிறந்த ஞானம் பிரதிபந்தந் தொலைந்த  
வுடனே மோக்ஷத்தைக் கொடுக்கையினற் சாஸ்திரவீசாரம்

\* பௌஷியப் பிரதிபந்தம் என்றது - சென்மார்திர  
வேதுவான பிராரத்தசேஷம் - இஃது வராமதேவர் - சுடபர

ம் ஒருக்காலும் பாழாய்ப்போகாது யோகப் பிரஷ்டனும் இரண்டொரு சென்மத்திலே கிருதார்த்த ஞானென்கிற சீதாவசனம் பிரமாணமென் றுத்தரம்.

(௨௫) பிரதிபந்தந் தீர்த்தக்கதாக வுபாசிக்கச்சொன்னது சகுணமோ நிர்க்குணமோவென்கிற சங்கைக்கு, நிர்க்குணமென் றுத்தரம்.

(௨௬) சகுணமானால் உபாசிக்கலாம்நிர்க்குணத்தையெப்படித் தியானம்பண்ணலாமென்கிற சங்கைக்கு, கேட்டவண்ணந் தியானிக்கின்ற திருவகைக்குஞ்சரியென் றுத்தரம்.

(௨௭) வாக்குக்கு மனதுக்கு மெட்டாத நிர்க்குணத்தை யெப்படித் தியானம்பண்ணலாமென்கிற சங்கைக்கு,

வாக்குக்கு மனதுக்கு மெட்டினதைக்கேட்டுச் சாக்ஷாத்கரரம் பண்ணுகிறப்போல இதுவுங்கேட்டுச்சிந்திக்கலாமென் றுத்தரம்.

(௨௮) யாதொன் றன்னியமா யுபாசிக்கப்பட்டதோ அதுவெல்லாம் பிரமமல்ல பிரமந்தானேயென் றறியவேண்டுமென்று ஒருவேதஞ் சொன்னபடியினாற் பிரமோபாசனை நிஷித்தமென்கிற சங்கைக்கு,

அறியப்பட்டதற்கும் அறியப்படாததற்கும் அன்னியமாயிருக்கும் பிரமமென்று ஒருவேதத்திலே ஞானத்தைநிஷேதிக்கிறதென் றுத்தரம்.

(௨௯) பிரமோபாசனையிலே யுமக்கத்தனைபத்தி யே தென்கிற சங்கைக்கு,

உனக்குத்தா னித்தனை துவேஷமேதென் றுத்தரம்.

(௩௦) நிர்க்குணத்தை யுபாசிக்கின்றதற்குப் பிரமாண

தாபநீயம் சயிப்பியம் காடகம் மாண்டேக்கியம் என்கிற உபநிஷத்து நாலும் பிரமாணம் பஞ்சீகரண மஹாவாக்கியமே அநுஷ்டானவிதியென் றுத்தரம்.

(௩௧) பஞ்சீகரணம் ஞானசாதனமல்லவோ எல்லாரும் அநுஷ்டிக்கவில்லையென்கிற சங்கைக்கு,

ஞானசாதனமென்கிறது நமக்கும் சம்மதம் அநுஷ்டியாதவன்றானே கெட்டான். அதனாலே பிரமோபாசனைக்குத் தூஷணமில்லையென் றுத்தரம்.

(௩௨) எல்லாரு மநுஷ்டியாத வுபாசனையை நீரோன் சொல்லவந்தீரென்கிற சங்கைக்கு,

சிலமுடன் இதனிலும் அதிகமென்று வசியமந்திரத்தை செபிக்கக்கடவன் இதனிலும் அதிகமுடன் கிருஷியாதியை பண்ணக்கடவன் அந்த முடனாக் குறித்துச் சொல்லவில்லை முமுகூசுக்களின் பொருட்டு நிர்க்குண வுபாசனை சொன்னோமென் றுத்தரம்.

(௩௩) இப்படி யுபாசிக்கப்படுகிறது நிர்க்குணமானால் இந்தவஸ்துவிற்கு ஆநந்தாதிகுணங்களும் அதுலாதிகுணங்களு முண்டென்னக் கூடாதென்கிற சங்கைக்கு,

சுருதிசம்மதமாக இந்த லக்ஷணகுத்திரஞ் சொன்ன வியாசனாக்கேளென் றுத்தரம்.

(௩௪) சச்சிதானந்தமே நானென்கிறதே யுபாசனையானால் ஞானத்திற்குந் தியானத்திற்கும் பேதமே தென்கிற சங்கைக்கு,

வஸ்து தந்திரம் ஞானமென்றுங் கர்த்ததந்திரம் உபாசனையென்றுங் பேதமென் றுத்தரம்.

(௩௫) வஸ்துதந்திரமாயிருக்கிற ஞானமேதனால் வரு





கூத்தாடி பாசாங்கடிக்கிறுற்போலச் சீவன்முத்தனுஞ் செய்காரியம் ஒன்றுந்தப்பாமம் செய்வனென் றுத்தரம்.

(சஅ) உபாசனை லோகவிவகாரத்திற்கு விரோதமென்கிற தெதனென்கிற சங்கைக்கு,

மனதிலே தியானமும் தேகேந்திரியாதிகளிலே செய் தொழிலுமாக விருக்கின்றபடியினாலே விவகாரம் விரோத மென்றுத்தரம்.

(சக) ஞானத்திற்கு விவகார விரோதமில்லையென்கிற தெதனென்கிற சங்கைக்கு,

ஆத்மமாத்திரஞ் சின்மாத்திரம் மற்றுள்ள வெல்லா ம், மாயாமயமென்கிற ஞானத்திற்கு விவகாரசாதனமான திரிவிதகரணத்தில் ஒன்றும் வேண்டாதபடியினால் விவகார விரோதமில்லையென் றுத்தரம்.

(ரு0) சாக்ஷர்த்காரம் உள்ளவனுக்கு லக்ஷணமேதென்கிற சங்கைக்கு,

கடத்தைப் பார்க்கிறவன் புத்தியைத் தண்டியாதது போலத் தத்துவம் உள்ளபடி கண்டு களித்துக் கவலை கெட்டிருப்பனென்றுத்தரம்.

(ருக) தியானம் பண்ணுகிறவனுக்கு லக்ஷணமேதென்கிற சங்கைக்கு,

பிரபஞ்சத்தை நினைத்தாற் றியானங் கலைந்து கெட்டுப் போமென்கிற விவேகத்துடனே புத்தியை மறித்துத் தண்டித்துக்கொண்டிருப்பனென் றுத்தரம்.

(ருஉ) ஒருக்காலறியப்பட்ட கடத்தை வேண்டிய போதிறதற்குஞ் சிந்திக்கிறதற்கும் இப்படியிருக்கு மென்று சொல்லுமைக்கும் யத்தனமில்லையே இப்படியாகுமோ பிர

அப்பிரகாசமாயிருக்கிற கடமே ஒருக்காற் கண்டது உடனேயிப்படித் தெரிந்தாற் சொப்பிரகாச சைதன்னியத் திற்குக் கேட்கவேண்டுமோ வென்றுத்தரம்.

(ருங) நான் பிரமமென்கிற விருத்திக்குநானம், க்ஷணப்போதிலே நஷ்டமாய்ப்போமென்கிற சங்கைக்கு,

அதுகடக்குந் திதுஞ் சரியல்லவோவென்றுத்தரம்.

(ருச) இப்படித்தத்துவக்குநானிக் கொருசுந்தனையு மில்லாவிட்டால் எந்நேரமும் மனது வெளியிலே நாடுமென்கிற சங்கைக்கு,

கற்பிதவஸ்துப் பிரவிருத்தித்ததுகொண்டு ஆனியேதென்றுத்தரம்.

(ருரு) இப்படியானால் உம்முடைய சித்தார்த்தம் அவமரியாதையாமென்கிற சங்கைக்கு,

விதிநிஷேத சாஸ்திரமரியாதை தத்துவக்குநானியின் பொருட்டுச் சொன்னதல்லவென்றுத்தரம்.

(ருசு) விதிநிஷேத சாஸ்திரம் ஆனாக்குறித் துண்டாயிற்றென்கிற சங்கைக்கு,

வர்ணச்சிரமம் வயதவஸ்தையென்கிற அபிமானியின் பொருட்டுண்டாயிற்றென்றுத்தரம்.

(ருஎ) ஞானிக்கு வர்ணச்சிரமாதிகள் தேவையில்லையோவென்கிற சங்கைக்கு,

வர்ணச்சிரமாதிகள் மாயாகற்பித வுபாதி மாத்திரத்திலே கண்டதல்லாமல் ஆத்மாவினிடத்திலே யில்லையென்றுத்தரம்.

(ருஅ) முன்னக்குநாவஸ்தையிலுசரித்தவிதிகள் மற்றேரவஸ்தையிற் கைவிட்டாற் றேஷ்யமில்லையோவென்கிற



கர்மிகளுக்குப் பால்யாவஸ்தையில் விதி நிஷேதந்தேவையற்றதுபோல ஞானாவஸ்தைக்குத் தேவையில்லை யென்றுத்தரம்.

(நிக) குழந்தை ஒன்றுமறியாத அஞ்ஞானியல்லவோ ஞானியும் அப்படித்தானேயோ வென்கிற சங்கைக்கு,

ஒன்று மறியாதவனுக்கும் எல்லாமறிந்து சர்வேஸ்வரனாயிருக்கிற ஞானிக்கும் விதி நிஷேதபேதத் தேவையில்லை யென்றுத்தரம்.

(சு௦) பின்னையாருக்கு விதிநிஷேதபேதமென்கிற சங்கைக்கு,

சொற்பமறிந்தும் அறியாமலுமாகவிருக்கிற நடுநாடனுக்கென்றுத்தரம்.

(சுக) ஞானியாயிருக்கிறவன் ஜெகதீசுரனானசாபானுக்கிரகம் பண்ணவேண்டுமென்கிற சங்கைக்கு,

சாபாநுக்கிரக சாமார்த்தியத் தபோபலமேயல்லாமல் ஞானபலமல்லவென்றுத்தரம்.

(கூஉ) தபோமூலமாகப் பிரமத்தை யறியவேண்டுமென்று தைத்திரிய வுபநிஷத்திலே சொன்னபடியினுற்றபோபலமல்லவோ க்ஞானமென்கிற சங்கைக்கு,

ஞானகாரணமான தபசு சாபாநுக்கிரகத்திற்குக் காரணமல்லவென்றுத்தரம்.

(சுட) பூர்வாசாரிகளாயிருக்கிற வியாசர் முதலானபேருக்கு இருவகையுங் காணப்பட்டிருக்கிறதே அப்படியிருக்கவேண்டாமோ ஞானமுள்ளபேர்களுக் கெல்லாமென்கிற சங்கைக்கு,

மந்திரவாதசித்தியும் ஞானமும், ஒருவரிடத்திலேயிருக்கக்கண்டாற்போலவும், சோதிநிஷமும் ஞானமும் ஒருவ

மும் ஒருவரிடத்திலே யிருக்கக்கண்டாற் போலவும்; சாபாநுக்கிரகசாமார்த்தியமும் ஞானமும் வியாசாதிகளிடத்திலே காணப்பட்டது. இந்தச் சாபாநுக்கிரக சாமார்த்திய மெல்லாம் ஞானமல்ல ஞானமாத்திர மப்பியாகித்தவனிடத்திலே சீவன்முத்தியனுபவமாத்திரமிருக்குமென்றுத்தரம்.

(சுச) சாபாநுக்கிரக சாமார்த்தியமில்லா திருந்தால் இவனென்ன ஞானியென்றெல்லாரும் நிந்திப்பார்களென்கிற சங்கைக்கு,

விதிநிஷேத சாஸ்திரத்தைக் கைவிட்ட சந்நியாசிகளே யெல்லாரும் பூஜிக்கின்றதேயல்லாமல் நிந்திக்கக் காணுமென்றுத்தரம்.

(சுசு) போகலம்படராயிருக்கிற தூர்த்தர்களுல்லாம் நிந்திக்கிறார்களென்கிற சங்கைக்கு,

இந்தப் பிரகாரத்தில் வர்ணச்சிரம முடைய பேர்கள் தேகாபிமானிகள் ஞானியை நிந்திக்கட்டும். மாடுகள், புலிகள், ஞானியைப் பாயட்டும், அதனாலே ஞானிக் கானியேது. ஆனபடியினாலே இப்படி வேண்டியவண்ண மிருக்கலாமென்றபடியினாலே ஞானிக்கு இராச்சியபாரம் பண்ண இச்சையுண்டாயினும் பண்ணலாமென்றுத்தரம்.

(சுசு) மாயாகற்பிதமாயிருக்கிற சுகத்து மித்தையென்கிற புத்திவந்தபின் இராச்சியபாரம்பண்ண இச்சைவந்தால் ஞானம் அப்பிரயோசனமாமென்கிற சங்கைக்கு,

மித்தியாபுத்தியினு லாசையற்றுப்போனால் கர்மந்தான் உபாசனைதான் நியானந்தான் இராச்சியந்தான் பிரார்த்திப்புள்ளபடி பண்ணிவருவன் ஞானியென்றுத்தரம்.

(சுஎ) தியானிக்கு மிப்படி வேண்டியவண்ண மிருக்க

மூர்த்தித் தியானம்போலத் தியானத்தினால் நான் பிரமமென்கிற நிலை தியானம்விட்டா லில்லாமற் பேர்கிறபடியினால் நிரந்தரஞ் சாவதானமாய்த் தியானம்பண்ணிக்கொண்டிருக்கவேண்டும் ஞானியைப்போல வேண்டியவண்ணமிருக்கக்கூடாதென் றுத்தரம்.

(சஅ) ஞானிக்கு ஞானத்தைமறந்திருக்கிறவேளையிலே பிரமத்துவமில்லாம சரியல்லவோ வென்கிறசங்கைக்கு,

பிராமணனுக்கு நான் பிராமணனென்கிறது நினையாவிட்டாலுஞ் சபாவசித்தமாயிருக்கிறுற்போல லக்ஷணவிருத்தியினாலே ஆத்மாவைச் சோதித்திருக்கிற ஞானிக்கு நான் பிரமமென்கிறது மறந்திருந்தாலுஞ் சபாவசித்தமாயிருக்குமேயல்லாமற் நியானம்பண்ணுகிறவனைப்போலமறந்துகெட்டோமென்கிற பீதியில்லையென் றுத்தரம்.

(சக) இந்தப்பிரகாரத்திற்கு உபாசகனுக்கும் நான் பிரமமென்கிறது மறந்திருந்தாலும் சபாவசித்தமாயிருக்கிற பிரமத்துவமுண்டோ இல்லையோவென்கிற சங்கைக்கு,

இந்த உபாசகன்மாத்திரமல்ல பாமரர் நாற்கான்மிகு கங்கண் முதலான செந்துக்களுக்கெல்லாம் பிரமத்துவஞ் சபாவசித்தந்தானேயென் றுத்தரம்.

(எ௦) பாமரர் மிகுகங்கண் முதலான செந்துக்களுக்கு நான் பிரமமென்கிற அறிவில்லாதபடியினாலே சபாவசித்தமாயிருக்கிற பிரமத்துவத்தினுற் பிரயோசனமேதென்கிற சங்கைக்கு,

அப்படியறிவில்லாதது இந்த உபாசகனுக்குஞ் சரியான படியினால் சபாவசித்தப் பிரமத்துவத்தினுற் பிரயோசன

(எ௧) ஆனால் பிரமத்தியானமும் இப்படிப் பிரயோசனமற்றதேவென்கிற சங்கைக்கு,

பட்டினியே கிடக்கிறவனினும் பிணைப்புருந்தாகிலும் புகிக்கின்றது தாழ்வில்லையென்றற்போல விருதாவியாபாரத்திலே கிடந்து விசேஷப்படுகிறதிலும் பிரமத்தியான மதிகமென் றுத்தரம்.

(எ௨) எந்தெந்தச் சாதனங்களிற் பிரமத்தியானம் அதிகமென்கிற சங்கைக்கு,

பாமர வியாபாரத்திலுங் கர்மாநுஷ்டான் மதிகம் அதனிலுஞ் சகுணைபாசன யதிகம் அதனிலும் நிர்க்குணத்தியான மதிகமென் றுத்தரம்.

(எ௩) இவைகளுெல்லாம் ஒன்றுக்கொன்று தாரதன்மியமா யிருப்பானென்கிற சங்கைக்கு,

இராஜாவைக் கிட்டக்கிட்டப் பெளஷ்டிகமும் பிரயாசங் கொஞ்சமு மாகிறுற்போல பிரமத்தைக் கிட்டக்கிட்ட ஆதிக்கமதிகமென் றுத்தரம்.

(எ௪) பிரமத்தியானத்திற்குமேல் ஞானக்கிரமம் எப்படியடையப்படுமென்கிற சங்கைக்கு,

சம்வாதிப்பிரார்தி முடிந்தவிடத்திலே ரத்தினத்தைக் கொடுக்கிறுற்போல நிர்க்குணத்தியான முதிர்ந்தவிடத்திற் பிர்மஞ்ஞான சமாதியாகிறதேயல்லாமல் வேறுசாதனமில்லை ஆகையால் அறிந்தவர்கள் அறியாதவர்கள் எல்லாருக்கும் குறுக்குவழியாக மோஷத்தைக் கொடுக்கையினால் நிர்க்குணத்தியானத்தைச் சொல்லவந்தோம் சித்தநிரோதமேசமாதியென்றும் அதுவே சாத்தியமென்றும் அமுதவிந்துபரிஷ



(எடு) இது ஒன்று மறியாதவனுக்குத் தியானத்தினு  
லெப்படிச் சித்திக்குமென்கிற சங்கைக்கு,

தியானமாத்திரங்கொண்டு நான் பிரமமென்கிற புத்தி  
திடப்பட்டவுடனே நிர்விகாரத்தினுடைய லக்ஷணமும் புத்  
தியிலெளிதாயேறும் இது காரியத்தினுற் சமாதியென்று  
சொல்லப்படும் ஆகையினுற் சகலசாதனங்களிலும் பிரமத்  
தியான மதிகமென் றுத்தரம்.

(எசு) இப்படி மூர்த்தத்தியான தீர்த்தாடன செபங்க  
ளும் மோக்ஷசாதனங்க ளாகாதோவென்கிற சங்கைக்கு,

பிரமத்தியானத்தை யுபேக்ஷித்து மூர்த்தத்தியான தீர்  
த்தாடன செபங்களைச் செய்கிறது உள்ளங்கையிலிருக்கிற  
பாற்றிரளையை யெறிந்து போட்டு எட்டப்படாத முழங்கை  
யை நக்குகிறதற்குச் சரியாகையால் பிரமத்தியானத்திற்குச்  
சரியானசாதனம் ஒன்றுமில்லையென் றுத்தரம்.

(எஎ) இந்தக்கிரமம் சாக்ஷாத்கார விசாரத்தைவிட்டுத்  
தியானம்பண்ணுகிறவனுக்குஞ் சரியல்லவோ வென்கிற சங்  
கைக்கு,

நீசொன்னது உண்மைதானே இந்தப்படி \* யோகமா  
ளது + சாக்ஷாத்கார விசாராநுசந்தானம் பண்ணமாட்டா  
தவனுக்கு விதியென் றுத்தரம்.

(எஅ) சாக்ஷாத்கார விசாரம்போல யோகஞ் சாக்ஷா  
த்காரத்திற்குக் கிட்டின பூமியென்கிற தெதனுவென்கிற சங்  
கைக்கு,

யோகத்தினால் விக்ஷேபமெல்லாந் துடைப்பட்டுச் சித்த  
விரோதம்வரும் அந்தச் சித்தத்திலே சாக்ஷாத்கார விசாரம்

\* யோகம்-என்றது-உபாசனை.

எளிதாக வேறும் ஆகையினால் யோகம் முக்கியமென் றுத்  
தரம்.

(எக) இப்படியானால் சாங்கியத்திற்கும் யோகத்திற்  
கும் விரோதமேதென்கிற சங்கைக்கு,

சிதாபாசனையும் ஆத்மாவையும் பகுத்துக்காண்கிறதும்  
ஒருமையாய்க்காண்கிறதும்ே விரோதமென் றுத்தரம்.

{ இவை மூலசலோகப்படி இரண்டாம் }  
சமாதானம்.

[எக] யோகம் சாங்கியம் என்னும் இரண்டும் தத்துவ  
ஞான வாயிலாக மோட்சத்திற்கு சாதனமாமென்பதற் பிர  
மாணமேதென்னுஞ் சங்கைக்கு,

சாங்கியர்களா லியாதொருபதம் அடையப்படுகிறதோ  
அந்தப்பதமே யோகிகளாலும் அடையப்படுகிறது. இப்படி  
யாதொரு புருஷன் சாங்கியயோகங்கள் இரண்டிற்கும்  
பலன் ஒன்றென்று பார்க்கிறானே அவன் சாஸ்திரார்த்தத்  
தை நன்றாகப் பார்த்தவனாமென்னும் கீதாவாக்கியமும் சா  
ங்கியமும் யோகமும் தத்துவஞானத்திற்குக் காரணமாமெ  
ன்னுங் கீதைக்குமுலகருதியும் பிரமாணமாமென் றுத்தரம்.

[அ௦] சாங்கியயோகமிரண்டையும் தத்துவஞானவாயிலாக  
மோக்ஷசாதனமாக ஒப்பினால் சாங்கியயோக சாஸ்திரங்க  
ளிற் சொல்லிய தத்துவங்களையும் அங்கீகரிக்கவேண்டுமே  
என்னுஞ் சங்கைக்கு,

சாங்கியயோக சாஸ்திரங்களில் சுருதி விருத்தங்களா  
ன யாதொரு அம்சங்களுண்டோ அவை \* ஆபாசங்களாத்  
லால் அவை அங்கீகரிக்கத்தக்கனவல்லவென் றுத்தரம்.

(அ௦) பிரமத்தியானத்தினாலே சாக்ஷாத்கார விசார  
மல்லாமலும் மோக்ஷமுண்டென்கிறதற்கு யுத்தியேது பிர  
மாணமென்கிற சங்கைக்கு,

குளவியை நினைத்தபுழு குளவியாகிறுற்போல வென்  
கிறது யுத்தி மரணகாலத்தில் எதைநினைத்தான் அதுவா  
ய்ப்போவென்கிற கிதாவசனம் பிரமாணமென் றுத்தரம்.

(அ௧) தியானம் திடப்பட்டல்லவோ சரீரபதனகாலத்  
தி லுதவவேண்டும் மத்தியிலே சரீரம்வியூந்தாற் கெதியே  
தென்கிற சங்கைக்கு,

பிரமலோகத்திலேபோய்ப் பிரமாவிடத்திலுந் தத்துவ  
க்ஞானத்தை யடைந்து மோக்ஷத்தை யடைவென்று தா  
பரீய லுபரிஷுத்தசுச்சொல்லுகிறது இதைத்தவிர மோக்ஷத்  
திற்கு வழியில்லையென்று யசர்வேதத்திற் சொல்லுகிறது  
நாகிகேதுவிற்கும் இயமன் இதுவே வழியாகச் சொன்னார்  
சத்தியகாமருக்கும் + பிப்பலாதர் இப்படியே சொன்னார்

\* ஆபாசம் என்றது-வாதிக்கப்படுவது. அவை கேவல  
ம்-பிரகிருதியே சகத்திற்குக் காரணம். ஈசுரன் அல்ல-அந்  
தப்பிரகிருதி, நித்தியம், ஆத்மாநானு. இவ்வள வம்சம் சாங்  
கிய சாஸ்திரத்தில் சுருதிவிருத்தம்.

ஈசுரன் - தடஸ்தம் - பிரதானம் - நித்தியம்-சீவர்கள்-  
வாஸ்தவம் - நானு - இவ்வளவம்சம் யோகசாஸ்திரத்தில்  
சுருதிவிருத்தம்.

கிருஷ்ணனும் ஆத்மகீதையிலே பூமியிற்குள்ளே யிருக்கிற  
புதையலை யெடுக்கிறதற்கு வெட்டுகிறதேயல்லாமல் வேறு  
வழியில்லாததுபோலப் பிரமத்தையடைகிறதற்குத் தியான  
மேயல்லாமல் வேறுவழியில்லையென்றும் தேகமாகின்ற கல்  
லை புத்தியாகிற குந்தாலியாலே பொளிந்துள்ளி நாம் பிர  
மமென்கிற தியானத்தினுற் பிரமமாகின்ற புதையலை யடை  
யலாமென்றார் ஆகையாற் பிரமத்தியானத்திற்குச் சரியான  
சாதனமொன்று மில்லையென் றுத்தரம்.

(அ௨) சாக்ஷாத்கரித் தறியவேண்டிய பிரமத்தை யப்  
படியடையாமற் தியானத்தினு லெப்படி யடையலாமென்  
கிற சங்கைக்கு,

அநுபவமில்லாவிட்டாலும் அசத்தாயிருக்கிற வஸ்து  
வையுந் தியானத்தினு லடையலாயிருக்கையினாலே யுற்று  
விசாரித்தாற் றுன யுண்மைபொருளாயிருக்கிற பிரமம்,  
நாம் பிரமமென்கிற தியானத்தினாலே அடையலாமோவெ  
ன்றொருவரையும் கேட்கத்தேவையில்லை பூதமாயிருக்கிற  
காசியை யுபாசிக்கையினுற் றுரகப்பிரமஞ்சித்திக்கிறுற்போ  
லவும் சம்வாதிப் பிராந்தியிலே பிரவிருத்திக்க, ரத்தினமக  
ப்படுகிறுற்போலவுந் தேகாபிமானத்தைத் தவிர்த்து தியா  
னத்தினால் அத்துவிதமாயிருக்கின்ற ஆத்மாவே தானென்று  
தியானிக்கிறவன் இங்கேதானே மோக்ஷத்தை யடைவென்  
ன்று வேதஞ்சொல்லுகிறதென் றுத்தரம்.

இந்தத் தியானதீபிகையை அநுசந்தானம்பண்ணி வரு  
கிறவன் பிரமத்தியானத்தை யடைந்து மோட்சத்தை  
யடைவன்,

நான்காவது தியானதிபம் முற்றிற்று.



002

நான் என்னதென்கிறவிறுத்தியேசாதனமென்றுத்தரம்.  
(௧௬) எத்தனைவகுப்பிலே கிருஷ்டியடங்கிறதென்கிற  
சங்கைக்கு,

நானென்கிறவிறுத்தியிலும், இதுவென்கிற விறுத்தியிலும், கர்த்தாவும் விஷயமுமாயிருக்கிற கிருஷ்டியடங்கிறதென்றுத்தரம்.

(௧௭) இந்த வகுப்பெல்லாந் தோற்றுவிக்கிறவ ரானென்கிற சங்கைக்கு,

இத்தனையுந் தோற்றுவிக்கிறவ ராத்மாத்தானேயென்றுத்தரம்.

(௧௮) நானென்கிற விறுத்தி கர்த்தா வொருவனைக் கற்பிப்பானென்கிற சங்கைக்கு,

நானென்கிறவிறுத்தி ஏகாகாரமானபடியினுந் கர்த்தாவொருவனைக் கற்பித்ததென்றுத்தரம்.

(௧௯) இதுவென்கிறவிறுத்தி சத்தாதிக னைந்தையுங்கற்பிப்பானென்கிற சங்கைக்கு,

இதுவென்கிற விறுத்தி இந்திரியபேதங்களினுல் ஐந்தாகாரமாய்ப் பிரிந்தபடியினுந் பஞ்சவிஷயங்களை யுங் கற்பித்ததென்றுத்தரம்.

(௨௦) கர்த்தா ஒன்றென்கிறதிலும் விறுத்தி இரண்டென்கிறதிலும் விறுத்தி கற்பிதமாமென்கிறதிலும் பிரமாணமேதென்கிற சங்கைக்கு,

நாடகசாலையின் விளக்கு, இராசா, பரிசாரகர், ஆடுகின்றவர்கள், தாளமத்தளக்காரர், இவர்களைத் தரதன்மிய மறத்தோற்றுவித்து அவர்க ளில்லாதவேளையிலும் விளக்குத் தானேவிளங்குகிறுந் போலக் கர்த்தாமுதலானவை யுள்ளவேளையிலும் இல்லாதவேளையினுங் கண்டிருக்கின்ற சா

(௨௦) நாடகசாலையின் விளக்கு இராசா முதலானதிருஷ்டாந்தத்தைச் சீரத்திலே ஈதின்னதென்று பகுத்துக்காட்டுமென்கிற சங்கைக்கு,

அகங்காரமே பிரபு, விஷயங்களே பரிசாரகர், புத்தியேசுத்தாடிச்சி, இந்திரியங்களே தாளமத்தளக்காரர், இத்தனையுந் தோற்றுவிக்கின்ற சாக்ஷியே தீபமென்றுத்தரம்.

(௨௧) அசைவந்நிருக்கின்ற சாக்ஷிக்குத் தீவட்டிதிருஷ்டாந்தமாகாதென்கிற சங்கைக்கு,

அசையாமல் நாட்டிவைத்த பகல்வத்தி இருந்தவிறுப்பிலே நானுபுறமுந் தோற்றுவிக்கிறுந் போல அகண்டபரிபூரணமாய் அசைவந்நிருக்கிற ஆத்மாவே உள்ளும் புறம்புந் தோற்றுவிக்கிறுந் என்றுத்தரம்.

(௨௨) உள்ளாவ தெதைக்குறித்து வெளியாவதெதைக்குறித்தென்கிற சங்கைக்கு,

உள்ளும் புறம்புமென்கிறது சீரத்தைக் குறித்தல்லாமற் சாட்சியைக் குறித்தல்லவென்றுத்தரம்.

(௨௩) உள்ளேயிருக்கிறவனெவன் வெளியேயிருக்கின்றவையெவனென்கிற சங்கைக்கு,

நானென்கிற அகங்காரி உள்ளே யிருக்கிறவன் வெளியேயிருக்கின்றவையெவனென்கிறவன் என்றுத்தரம்.

(௨௪) உள்ளும் புறம்புந் சஞ்சரிக்கிற தானென்கிற சங்கைக்கு,

உள்ளும்புறம்புந் சஞ்சரித்துக் கூத்தாடுகிறது புத்தியென என்றுத்தரம்.

(௨௫) உள்ளும்புறம்பு மசையாமலிருக்கிறவ ரானென்கிற சங்கைக்கு,

உள்ளும்புறம்பு மசையாமலின்ற தோற்றுவிக்கிறவன்



(உச) உள்ளும்புறம்புஞ் சஞ்சரிக்கிறதே புத்தியானால் அப்படியொருவருஞ் சொல்லக்காணும் நான் போனேன் வந்தேனென்று சொல்லுகிறார்கள், இதிலே காரணமே தென்கிற சங்கைக்கு,

பலகணி வழியாயுள்ளே விழுந்த வெய்யிலிலே கைய சைகிறதை வெய்யிலைசுகிற தென்றும்போல உள்ளேயிருக்கிற புத்தியும் இந்திரிபதுவாரத்தின்வழியே வெளியிலே புறப்பட்டுநின்ற தன்னுடைய வுலைச்சலைத் தன்னைத்தோற்று வித்த சாக்ஷியின்பேரிலே ஆரோபிக்கிறதாய்கையால் ஆத்மாவுக் கலைச்சலில்லையென் றுத்தரம்.

(உ௪) இப்போதின்னதத்துவம் இன்ன இன்னவிடத்திலேயிருக்கிறதென்று பகுத்துக்காட்டினும்போல சாக்ஷியிருக்கிறவிடமும் பகுத்துக்காட்டவேண்டுமென்கிற சங்கைக்கு,

புத்திமுதலானதெல்லா மொழிந்திருக்கிற அவஸ்தையிலே சாக்ஷியிருக்கிறவிடத்தைக் காண்பாயென் றுத்தரம்.

(உ௫) அப்போதெனக்கொரு தேசமுங் காணப்படவில்லை சாக்ஷியிருக்கிறவிடம், நீர்தாமே சொல்லுமென்கிற சங்கைக்கு,

நிலத்திலே யிருக்கின்றார் நீரிலேயிருக்கின்றா னென்கிற அபோலப் புத்திமுதலானவை யொழிந்தவேளையிலே காணப்படாததுகொண்டு ஒருதேசத்தையும் பற்றியிருக்கிறவரல் சுகல சுககற்பனைக்கும் அறிஷ்டானமாயிருக்கிற படியினால் சர்வபரிபூரணனென் றுத்தரம்.

(உ௬) சுகல சுககற்பனையும் கற்பிக்கிறதென்கிற சங்

சொப்பனத்திலே யுட்பிரபஞ்சத்தையுஞ், சாக்கிரத்திலே வெளிப்பிரபஞ்சத்தையுங் கற்பித்தது புத்தியென் றுத்தரம்.

(ரு௦) சாக்ஷியெப்படிக்காண்கிறானென்கிற சங்கைக்கு, இத்தனையும் அறிவாயிருந்தறிகிறவர் சாக்ஷியென் றுத்தரம்.

(ரு௧) அவரை நாமெப்படியறிகிறதென்கிற சங்கைக்கு, அவருன்னுலறியப்படுகிறவரல்ல நீ தானாகவே யிஞ்சுகிறவஸ்துவென் றுத்தரம்,

(ரு௨) இப்படிக்கொத்த அறிவு வருகிறதற்குபாயமே தென்கிற சங்கைக்கு,

குருமுகமாய் வேதாந்தவிசாரம் பண்ணுகிறதே யுப்பாயமென் னுத்தரம்,

(ரு௩) தானாயிருக்கிற அறிவை யறிபவொட்டாத பிரதிபந்தமே தென்கிற சங்கைக்கு,

தேகாதிகளே நாம், பிரபஞ்சமே சத்தியமென்கிற விருவகையும் பிரதிபந்தமென் னுத்தரம்.

(ரு௪) இந்தப் பிரதிபந்தத்தைத் தள்ளுகிற தெப்படியென்கிற சங்கைக்கு,

இந்தப்புத்தியைத் தள்ளுகிற யுக்தியையும் புத்திகற்பித்த பிரபஞ்சத்தையுங் காண்கிற அறிவாயிருக்கிறதே தள்ளுகிறதென் னுத்தரம்.

இந்த நாடகதிபிகையை யநுசந்தானம் பண்ணச்சாக்ஷியே தானாகவிளங்கும்.

ஐந்தாவது நாடகதிபம்-முற்றிற்று.

ஆகச்சங்கை - ச0௧.

# ஆரூவது - தத்துவவிவேகம்.

குருஸ்துதி.

வித்தியாரண்ணியஸ்வாமிகள், லோகாநுக்கிரகார்த்தமாகச் சகலவேதாந்த சித்தாந்தமாகிய தத்துவவிவேகத்தை வெளிப்பண்ணத்தக்கதாக ஆதியிலே சிஷ்டாசாரமான குருவுக்கு நமஸ்காரம்பண்ணும்படி,

அநேகவிதலக்ஷணவிஸ்தாரத்துடனே கூடியிருக்காரின்ற மஹாமாயாமோஹத்தை எந்நேரமும் எடுத்து விழுங்குகிறதே வேலையாயிருக்கின்ற ஸ்ரீசங்கராசாரிய குருமூர்த்திகளினது பாதாரவிந்தப்பொருட்டு நமஸ்காரம்,

அந்தக் குருமூர்த்திகளினது பாதாரவிந்தப் பொருட்டினால் நிர்மலார்தக் கரணனுக்குப் பரமாத்மாவை யெளிதாய்க் கண்டறியும் வழி தத்துவ விவேகஞ் சொல்லும்படி சொல்லுகிறோம்,

(௧) தத்துவமாவதேது அதத்துவமாவதேது விவேகமாவதேதென்கிற சங்கைக்கு,

தத்துவமாவது, பரமாத்மா, அதத்துவமாவது, மாயாதற்காரியம். இதனைப்பகுத்தறிகிறதேவிவேகமென்றுத்தரம்.

(௨) பகுத்தறிகிற தெப்படியென்கிற சங்கைக்கு,

அறிவாயிருக்கிற தின்னது அறியப்படுகிறதின்னதென்று காண்கிறதே பகுத்தறிகிறதென்றுத்தரம்.

(௩) அறிவெத்தனை விதமாயிருக்குமென்கிறசங்கைக்கு, அறிவாயிருக்கிற ஆத்மா, ஒன்றேயென்றுத்தரம்.

) அறியப்படுகிற தெத்தனை விதமாயிருக்குமென்கிற

அறியப்படுகிறது, ஸ்திரமென்றும், அஸ்திரமென்றும், மூலாக்ஞான விருளைன்றும், திரிவிதமாயிருக்குமென்றுத்தரம்.

(௪) அறிவு ஒன்றென்கிறதையும், அறியப்படுகிறது மூன்றென்கிறதையும், தெரியச்சொல்லுமென்கிற சங்கைக்கு,

சாக்கிரத்தினிடத்திலே ஸ்திரமாயிருக்கும்விஷயங்கள் சொப்பனத்திலே அஸ்திரமாயிருக்கும் விஷயங்கள். சுழுத்தியிலே அந்தகாரமாக மூன்றுகவிருக்கும். இவைகளைத் தினந்தோறும், மாதந்தோறும், வருஷந்தோறும், கற்பந்தோறும், அறிந்துகொண்டிருக்கிற அறிவு, அந்த விஷயங்களைப்போல, பொருக்காலுந்தோன்றியழியாதபடியினால், ஆத்மா, ஒன்றேயொழிய இரண்டில்லையென்றுத்தரம்.

(௫) இவைகளில் ஆரந்தமாய் நாடவேண்டிய பொருளேது தள்ளவேண்டிய பொருளேதென்கிற சங்கைக்கு,

மூன்றவஸ்தையினுங் காணப்பட்ட பொருளெல்லார்தனக்கன்றியமானபடியினாலே, தள்ளவேண்டியது, அறிவாயிருக்கிற தன்னைக் கைவிடப்படாதபடியினாலே, ஆரந்தமாக நாடவேண்டியதென்றுத்தரம்.

(௬) இப்படி அறிவாகியிருக்கிற பொருள் எக்காலத்திலுந் தானாகியிருக்குமானால், அஞ்ஞானகாலத்தில் அறியப்படாமலிருப்பாளேனென்கிற சங்கைக்கு,

சகாபாடிகளுடனேகூடி ஒதுகின்ற தன்பிள்ளைக் குரல் தெரியாததுபோல, அநாதிசுத்த அஞ்ஞானத்துடனேகூடிக்குழம்பித்தோற்றுகையால், தோற்றமலிருந்ததென்றுத்தரம்.

(௭) அநாதிசுத்த அஞ்ஞானமாவ தெதென்கிற சங்





மாயாப்பிரதிவிற்பருக்கு அந்தரியாமியென்கிற பெயர்மாறிச் சூத்திராத்மாவென்கிற பெயர் வந்தது. எங்கும் தா-தான்மியமாயிருந்தபடியினு விவணாச்சமஷ்டியென்பது. அவனவன் சரீரமாத்நிரர் தாதாத்மியமாக விருந்தபடியினு சீவர்களை வியஷ்டியென்பது. சீவர்களுக்குப்போகமும் போகத்துக்கிடமான ஸ்தூலசரீரமு முண்டாக்கும்பொருட்டு தாமதகுணமாயிருக்கிற வாகாசாதிகளைப் பஞ்சகரணம் பண்ணினார். அதெங்ஙனென்னில், பஞ்சபூதம் ஒரொன்றை ஈரிரண்டாக்கி முதற்பாதியைந்தையும், ஒவ்வொன்றை நன்னுன்காக்கிப் பூதங்களினுடைய விரண்டாம்பாதியைந்திற் றன்னம்ஸத்துடனே கூட்டாமல் மற்ற நாலுபூதங்களினுடனுங் கூட்டுகிறது பஞ்சகரணம். இப்படிப்பஞ்சகரணம் பண்ணின ஸ்தூல பஞ்சபூதங்களிலே அண்டங்களும் புவனங்களும் நால்வகைத்தூலசரீரங்களும் போகமுதலான வஸ்துக்களும் உண்டாயின. இந்தத்தூலபூத பௌதிகங்களெல்லாம் ஒருமைப்பாடாய் ஈசுரஸ்தூல சரீரமென்றும் விராட்டென்றுஞ் சொல்லப்படும் இதனுடனே கூடின ஈசுரனுக்குச் சூத்திராத்மாவென்கிற பேர் மாறி வைஸ்வாநரனென்கிற பேர்வந்தது தைசதர்களைல்லாந் தூலசரீரங்களுடனே கூடி விஸ்வர்களாய்த் தேவதைகளென்றும், மனுடர்களென்றும், திரியக்கென்றும், பேரையுடையரானார்கள். ஈசுரவாக்கியமான கர்மம், பத்தி, ஞானம், என்கிற காண்டத்திரயாநுஷ்டானம் பண்ணி அந்தர்முகமாகாமற் பகிர்முகமானார்கள். எல்லாருமிப்படி ராகத்துவேஷபரராய்ப் பண்ணின கர்மத்தின் வசத்தினுற் சென்மப்பந்தங்களிலே ஆற்றிற் சுழிவழியே சுற்றுகின்ற புழுப்போலச் சுழன்றார்கள். தயாலுவா யிருக்கிறவன்

யிருந்து சுகமடைந்தாற்போல, சந்தர்மபரிபாகத்தினுற்குரு, ரூபமாகவுந்த ஈசுரனுடைய ஞானோபதேசத்தினால் அபூர்வமாக ஒருவன், பஞ்சகோச விவேகத்தைப்பண்ணி முத்தியுமடைவானென்று றுத்தரம்.

(கச) பஞ்சகோசங்கள் யாவையென்கிற சங்கைக்கு, ஸ்தூலசரீரமே அன்னமயகோசமென்றும், கர்மேந்திரியமுமபிரணவாயுவுங்கூடிப் பிரணமயகோசமென்றும், மனமுமஞானேந்திரியமுங் கூடிமனோமயகோசமென்றும், புத்தியுமஞானேந்திரியமுங்கூடி விஞ்ஞானமயகோசமென்றும், தீர்த்தக்கோசத்திரயமே, சூக்ஷ்மசரீரமென்று சொல்லப்படும். இனிக்காரணசரீரமே, ஆரந்தமயகோசமென்று துத்தரம்.

(கரு) இந்தப் பஞ்சகோசங்களுடனே ஆத்மாவுக்குத் தாதான்மிய மெப்படியென்கின்ற சங்கைக்கு,

ரீலாதிவஸ்துக்களுடனே கூடி அவ்வண்ணமாய்த் தோற்றிநபடிகம்போல, ஆத்மாவாக விருக்கின்றதானும் பஞ்சகோசங்களுடனே கூடி அவைகளேதானாகத் தோற்றுகிறது தாதான்மியமென்று துத்தரம்.

(கசு) இந்தப் பஞ்சகோசங்களைத் தானல்லவென்று தன்னுகிற விவேக மெப்படியென்கிற சங்கைக்கு,

அந்வயவெதினோகமே அதனைத்தன்னுகிற விவேகமென்று துத்தரம்.

(கஎ) அந்வயமாவதெது, வெதினோகமாவதெது, விவேகத்தினாலே பஞ்சகோசத்தைத்தன்னி யப்பாற்பட்டிருக்கிற பிரமமே நாமென்றறியும் வாறெங்ஙனமென்கிற சங்கைக்கு,

தானாகவழங்கின ஸ்தூலசரீரந்தோற்றாத சொப்பனவஸ்தையிலே, தான்தோற்றுகிறதே அந்வயம். தான்தோற்று



தோற்றாத சமுத்தியவஸ்தையிலே, தான்தோற்றுகிறதே அந்வயம். தான்தோற்றுகினும் லிங்கசரீரந்தோற்றாததே வெதினோகம். இந்தச்சுக்ஷ்மசரீரந்தள்ளப்பட்டதே மூன்றுகோசமுந்தள்ளப்பட்டது. சமுத்திதோற்றாத சமாதியிலே, தான்தோற்றுகிறதே அந்வயம். தான்தோற்றுகினுஞ் சமுத்திதோற்றாததே வெதினோகம். முஞ்சிப்புல்லிலே பக்கத்துமட்டைகளைத்தள்ளித்தள்ளி நடுவிலாணியெடுக்கிறுற்போல அந்வயவெதினோக யுத்தியினுலே தானாய்வினங்கின பஞ்சகோசங்களைத்தள்ளி அப்பாற்பட்டிருக்கிற பிரமமே நாமென்கிற அறுதிபுத்தியுள்ளவர்களே பேரறிவாளரென்றுத்தரம்.

(கஅ) சேவனுக்கும், பரமாத்மாவிற்கும், இப்படியேகத்துவஞ் சாதித்ததற்குப் பிரமாணமேதென்கிற சங்கைக்கு, சாமவேத மஹாவாக்கியமே பிரமாணமென்றுத்தரம்.

(கக) அந்த மஹாவாக்கியத்திற் கர்த்தமே. தென்கிற சங்கைக்கு,

முன் சுயம்பாகியாக விருந்தவனுக்குக் காலார்த்தரத்திலே துறைத்தனம்வந்து தண்டுகையிலே வரக்கண்ட விடத்திலே அவனென்கிற சொல்லிலே சட்டுவமுதலான வுபாதி லக்ஷணமும், இவனென்கிற சொல்லிலே தண்டுகைமுதலான வுபாதி லக்ஷணமும், விட்டு இரண்டு சொல்லினுஞ் சரீரமாதிரம் அர்த்தமாகக்கொண்டு இவனே அவன் அவனே இவனென்று ஒருவனைப்புகாயறக் காட்டுகிறுற்போலச் சுகத்திற்கு உபாதானகாரணமான பிரமம், மாயாசபளிதமான ஈசுரன், தாமதபரிணாமமான அவருடைய சரீரம், இம்முன்றையுக் காட்டும் தற்பதம். மலினத்துவமான அவித்தையாப் பிரதிவிம்பன், அவனுடைய சரீரஉபாதி, இவைகட்டு அ

இவர்களிருவரையும் ஒருவனென்றே மஹாவாக்கியம் இரண்டிடத்திலுமுள்ள வுபாதியும் உபாதிபுடனே கூடின சைதன்னியங்களையும் விட்டு அகண்டமாயிருக்கிறசச்சிதாநந்தம் ஒன்றைத்தானே புகாயறக்காட்டும் பாகத்தியாக லக்ஷணயான விட்டுவிடாதலக்ஷணயென்றுத்தரம்.

(உ௦) இப்படிக்கொத்த ஞானம் வரத்தக்கதாகக் குருசந்நிதானத்திலே செய்காரியமேதென்கிற சங்கைக்கு, சிரவணதிகளே செய்காரியமென் றுத்தரம்.

(உ௧) சிரவணதி செய்காரிய மெத்தனைவிதம், அவைகட்டு லக்ஷணமேதென்கிற சங்கைக்கு,

சிரவணதி நாலுவிதம், அதெங்ஙனென்னிற் சகலவேதங்கட்கும் ஆறுலிங்கத்தினு லர்த்த விசாரம்பண்ணிப் பிரமநாற்பரியமாய்க் காண்கிறதே சிரவணம். அந்த யுத்தியினுல் அனவரதஞ்சிந்திக்கிறதே மனனம். இப்படியிருவகையினு லந் தெளிந்தபொருளிலே, மனம், ஏகாக்கிரமாகிறதே நிதித்தியாசனம். தியானம்பண்ணுகிறவனையும், தியானத்தையும், இழந்து தியானிக்கப்படுகிற வஸ்துமாத்திரமாக விருக்கிற சித்தமே, சமாதியென் றுத்தரம்.

(உ௨) இப்படிக்கொத்த சமாதிக்குப் பலனென்கிற சங்கைக்கு,

அநாதி காலசஞ்சிதகர்மநாசமும், தன்னைநிர்மலம்புண்ணுகிற தர்மமும், வாசனாகூயமும், அபரோக்ஷஞ்ஞானமும், தனக்குப் பிரயோசனமென் றுத்தரம்.

(உ௩) இந்த அநீத சுகசமாதியிலே யிருக்கிறவன் அப்படியேயிராமல் பிரபஞ்சத்திலே விழிப்பானென்கிற சங்கைக்கு,

பிராரத்தசேஷத்தினாலென் றுத்தரம்.

இப்படித்தத்துவவிவேகத்தைப் ப்பைட விசாரிப்பண்ணி மனதைச் சமாதியிலே லயம்பண்ணிச் சகலசம்சாரத்தையும் விட்டுப்பரப்பிரமமாகலாமென்று இந்தப்படித்தத்துவவிவே கஞ்சொல்லுகிறது,

ஆளுவது - தத்துவவிவேகம் - முற்றிற்று.

ஆகச்சங்கை - சஉசு.

### ஏழாவது-பஞ்சபூதவிவேகம்.

சிறுஷ்டிக்குமுன் சத்தாகவே இத்தனையு மிருந்ததென் னும் சாமவேதார்த்தத்தைப் பஞ்சபூத விவேகத்தினாலே வெளிப்பண்ணும்படி.

(க) சத்தென்று சொல்லப்பட்டதேது இத்தனையுமெ ன்று சொல்லப்பட்ட தேதென்கிற சங்கைக்கு,

சத்தென்றுசொல்லப்பட்டது அத்துவிதப்பிரமம், இத் தனையுமென்று சொல்லப்பட்டது பஞ்சபூதமும், அவைகளி ன குணங்களைந்தும், அவைகளையறிகிற இந்திரியங்களைந் தும், இவைக்குச் சகாயமாயிருக்கிற இந்திரியங்களைந்தும், அந்தக்கரணமொன்றும், நானென்கிறவனொருவனும், இத் தனையுங்கூடினதற்கு, இத்தனையென் றுத்தரம்.

(௨) இந்தப்பூதமைந்திற்குள்ளே ஒவ்வொரு பூதங்களுக் கு எத்தனையெத்தனையுணங்க ளுண்டென்னுஞ் சங்கைக்கு,

ஆகாசத்திற்குக் குணம், ஒன்று. வாயுவிற்குக் குணம், ஐரண்டு. அக்கினிக்குக்குணம், மூன்று. அப்புவிற் குக்குணம், நான்கு. பிருதிவிக்குக்குணம் ஐந்தென் றுத்தரம்.

(௩) இந்தப்பூதங்களிலே இந்தக்குணங்களைப் பகுத்த

பிரதித்தொனியொன்றுமே, ஆகாசத்தின் குணம். சிறு சேறென்கிற சத்தமும், சேதோஷணகடினங்கட்கு விலட்சண மான பரிசமும், வாயுவின் குணம். புகுபுகன்றொலிக்கிற சத் தமும், உஷணபரிசமும், பிரகாசமென்கிற ரூபமும், அக்கி னியின்குணம். குளுகுளுவென்கிற சத்தமும், சயித்திய பரிச மும், சுக்கிலரூபமும், மதுரசமும், அப்புவின்குணம். கட கடவென்னும் சத்தமும், கடின பரிசமும், பஞ்சவர்ணரூப மும், அறுசுவைரசமும், நற்கந்த தூர்க்கந்தமும், பிருதிவி யின்குணமென்றுத்தரம்.

(ச) இதற்குப்பிரமாணமேதென்கிற சங்கைக்கு,

சுரோத்திராதி ஞானேந்திரியங்களா லுருபவிக்கிறதே பிரமாணமென் றுத்தரம்.

(ரு) இந்திரியங்களுக் கிப்படி வெளிநாட்டந்தானே யோ உண்ணாட்டமு முண்டோவென்கிற சங்கைக்கு,

செவியை அங்குலியினுள் மூடினால் உள்ளினைச்சல் கே ட்கையினாலும், குடிக்கையிற் புசிக்கையிற் சேதோஷணபரி சம் அறிகையினாலும், கண்ணாமூடினவிடத்து உள்ளிருட்டு ரூபந்தோற்றுகையினாலும், வாந்திபண்ணுகிறபோது ரசங் களை அறிகையினாலும், ஏப்பம்விடும்போது நற்கந்தத் தூர்க் கந்தங்களை யறிகையினாலும், உண்ணாட்டமு முண்டென் றுத்தரம்.

(சு) இதற்குச்சகாய விந்திரியமேது அதற்குத்தொழி லேதென்கிற சங்கைக்கு,

வாக்காதிசகாய விந்திரியமும் வசனாதிதொழிலுமென் றுத்தரம்.

(ஏ) அந்திரிந்திரியமான மனதும் அதன்நொழிவுமே



பத்திரிநியத்திற்கு மிராசாவாய் இந்திரியத்தின் வழியே குணதோஷம் விசாரிக்கிறதாய், இருதயகமலத்தி னடுவெயிருக்கிறது மனது, வைராக்கியம் சமைமுதலான சாத்வீகப் பிரவிருத்தியும் காமக்குரோதமுதலான ராசதப்பிரவிருத்தியும் சோம்பல் நித்தினைமுதலான தாமதப்பிரவிருத்தியும் இதன் தொழிலென் றுத்தரம்.

(அ) இந்தமூன்றுவகைப் பிரவிருத்திக்கும், பலனே தென்கிற சங்கைக்கு,

சாத்வீகத்தி லுண்டாம் புண்ணியம். ராசதத்திலுண்டாம் பாவம். தாமதத்தி லிருவகையும்ற்று வீண்காலம்போமென் றுத்தரம்.

(க) இப்படிப் பதினோ நிந்திரியத்தினாலும், யுத்தியினாலும், சாஸ்திரத்தினாலும், அறியப்படுகிற சகலசகத்துஞ் சத்தத்தானே பென்பது கூடாதென்கிற சங்கைக்கு,

விஜாதீயம், ஸஜாதீயம், ஸ்வகதபேதம், இம்மூன்றுமற்றது சத்துத்தானேயென் றுத்தரம்.

(க௦) விஜாதீயம், ஸஜாதீயம், ஸ்வகதபேதமாவதேது இந்தச் சகத்து, இந்த மூன்றுமல்லவென்கிற தெப்படியென்கிற சங்கைக்கு,

மரத்திற்குக் கல்லுவிஜாதீயம், மறுமரம், ஸஜாதீயம், இலை, பூ, காய், ஸ்வகதபேதம், இந்தப்படி சத்திற்குச் சகத்து விஜாதீயமென்னவுங்கூடாது. அசத்தில்லாத் படியினால் சத்திற்குச் சகத்து, ஸஜாதீயமென்னவுங்கூடாது மறுசத்தில்லாதபடியினால். ஸ்வகதபேதமென்னவுங்கூடாது நிரவயவமானபடியினால். ஆகையாலிவையெல்லாம், சத்துத்தா

(கக) அதுகூடாது. எல்லாம், அசத்தாகவே முன்னிருந்ததென்கிற சங்கைக்கு,

சூரியன் அந்தகாரத்துடனே கூடியுமிரான் அவன், அந்தகாரமு மல்லவென்கிறதுபோல சகத்துமுன் அசத்தாயிருந்ததானுற் சத்துடனே கூடியுமிராது சத்தாகவுமாட்டாதென் றுத்தரம்.

(கஉ) சூத்தைத்தவிர வொன்றுமில்லாவிட்டாற் சிருஷ்டிக்கு முன்னெல்லாஞ் சத்தாயிருந்ததென்று வேதவாக்கியஞ் சொல்வானேனென்கிற சங்கைக்கு,

காலவாசனையுடனே கூடியிருக்கிற சிஷ்யனைக்குறித்துச் சொன்னதேயல்லாம லுண்மையல்ல ஆகையினால் சங்கையும், உத்தரமும், துவீதத்திலேயல்லாம லத்துவீதத்திலேயில்லையென் றுத்தரம்.

(கங) அறியாமையினால் சங்கித்தேன் உண்மையேதென்கிற சங்கைக்கு,

அசையாமல் கெம்பிரமாய்ப் பிரபையுமல்லாமல் அந்தகாரமும்ல்லாமல் அவரங்மானச கோசரமாயிருக்கிற பிரமமேசத்தென் றுத்தரம்.

(கச) பிருதிவிமுதலானவை பரமானுவாய்ப் போனபடியினால் இல்லையென்கிறது சம்மதித்தேன்பிரளயத்திலே ஆகாசமூயில்லாமற் போமென்கிறது கூடாதென்கிற சங்கைக்கு,

அத்தியந்தம் நிர்ச்சகத்தாயிருக்கிற வாகாசம் உன்புத்தியிலே பட்டாற்போல நிராகாசமாயிருக்கிற சத்து நம்முடைய புத்தியிலே படுமென் றுத்தரம்.

(கரு) சத்தாயிருக்கிற சத்தசைநன்னியத்தை எப்போ

\* நிச்சிந்தமாயிருக்கிற வேளையிலே யறுபவித்தோமென்றுத்தரம்.

(கக) அப்போது சத்தென்கிற புத்தியுமில்லையென்கிற சங்கைக்கு,

அநுமக்குச் சம்மதந்தான் நிர்ப்புத்தியாயிருக்கிறவவஸ்தைக்குச் சாக்ஷிமாத்திரமாக விருந்தோமென்கிறவறுபவமேபோதும் ஆகையினால் மனோவிவகாரமற்ற வேளையிலே சாக்ஷிமாத்திரமாக விருக்கின்றாற்போல மாயாவிருத்திக்கு முன்னுஞ் சத்திருக்குமென்றறியென் றுத்தரம்.

(கௌ) இந்நமாயைக்கு, லக்ஷணமேதென்கிற சங்கைக்கு சத்துமல்லாமல், அசத்துமல்லாமல், உற்றுப்பார்த்தாலில்லாமற்போகிறதே, லக்ஷணமென் றுத்தரம்.

(கஅ) சத்தைவிட மாயாசத்தியில்லாவிட்டா லசத்தென்கிற லக்ஷணமரகட்டுமென்கிற சங்கைக்கு,

அசத்து மாயாகாரியமல்லாமற் சொரூபமல்ல ஆகையினால், கட்சத்திமண்ணிலேயென்றாலும், ஏகதேசமாக விருக்கின்றாற்போல மாயாசத்தியும் பிரமத்தினிடத்திலேகதேசமாகவிருக்குமென் றுத்தரம்.

(கக) பிரமத்தினிடத்திலே யிருக்கின்ற மாயை யேது செய்யுமென்கிற சங்கைக்கு,

சுவராப்பற்றி யிருக்கிற வர்ணம் சுவரினிடத்திலே பலவத்சித்திரங்களைக் கற்பித்தாற்போல பிரமத்தைப்பற்றியிருக்கிற மாயையும் நிருவிகாரத்தினிடத்திலே விகாரத்தைக் கற்பிக்குமென் றுத்தரம்.

(உ௦) மாயையினுற் கற்பிக்கப்பட்ட விகாரங்களேதென்கிற சங்கைக்கு,

முந்தினவிகாரம் ஆகாசம், அதற்குலக்ஷணம், அவ் காசமென் றுத்தரம்.

(உ௧) சத்திற்குச் சுபாவமெத்தனை, ஆகாசத்திற்குச் சுபாவமெத்தனையென்கிற சங்கைக்கு,

உண்டென்கிற துமாத்திரமே, சத்தின் சுபாவம். உண்டென்கிறதும், சத்தமு மாகாசத்தின் சுபாவம். சத்திலேசத்தயில்லை, சத்துஞ் சத்தமு மாகாசத்தின் சுபாவமென்றுத்தரம்.

(உ௨) சத்துத்தானே ஆகாசமானால், சத்தின்குணமாகாமென்று சொல்லவேண்டுமே யல்லாமல். ஆகாசத்தின்குணம், சத்தென்று வாதிகள் சொல்வானே னென்கிற சங்கைக்கு,

பிரமத்தினிடத்திலே ஆகாசத்தைக்கற்பித்த மாயை குணகுணிகளையுந் தாறுமாறாகத்திருப்பிவைத்தது அப்படியிபிரயிப்பிக்கிறது மாயைக்குச் சுபாவமென் றுத்தரம்.

(உ௩) இதுதெனியும்வழியேதென்கிற சங்கைக்கு,

வேதாந்தவிசாரம்பண்ணினால், சத்தினிடத்திலே ஆகாசங்கற்பிதமானபடியினுற் சத்தைப் பிரதானமாகவும், ஆகாசத்தையப்பிரதானமாகவு மறியப்படுமென் றுத்தரம்.

(உ௪) சத்தைத்தவிரப் புறம்பாயிருக்கிற வாகாசத்தையசத்தென்றறிகிற தெப்படியென்கிற சங்கைக்கு,

ஆகாசமுண்டென்னுமிடத்தில், உண்டென்கிற சொல்லினாலும், விவேகத்துப்பார்த்தாற் காட்டப்பட்ட பொருளைத் தவிர வாகாசயில்லாதபடியினாலும், ஆகாசமசத்துத்தானே



{ இவை மூலசுலோகப்படி }  
{ இரண்டாம் சமாதானம். }

[௨௪] விசாரமாவதேதென்னுஞ் சங்கைக்கு,

சத்தென்னுஞ் சத்தமும் ஆகாசமென்னுஞ் சத்தமும் பரியாயமல்ல வாயுவாதிகளில் சத்தானது அதுவிர்த்தித்திருக்கிறது ஆகாசமப்படி யநுவிர்த்தித்திருக்கவில்லை ஆதலாலாகாசமித்தையென்பதே விசாரமென் றுத்தரம்.

(௨௫) ஆகாசத்தோற்றுகிறபடியினு லில்லையென்பதெப் படியென்கிற சங்கைக்கு,

யாதொன்று சத்தைத்தவிர வசத்தாகவிருந்து தோற் றுகிறதோ அதெல்லாஞ் சொப்பனகஜமுதலியவைபோல மித்தையென்றறியென் றுத்தரம்.

(௨௬) இப்படி ஆகாசத்திலே சத்தையுஞ், சத்தத்தை யும், பிரித்துக் காண்கிறபோது ஆகாச மித்தை யாவானே னென்கிற சங்கைக்கு,

கற்பித மாயாகாரியமானபடியினுற் காரணம்போல மித்தையாக வகுப்பற்றதென் றுத்தரம்.

(௨௭) பொய்யாயிருக்கிற வாகாசமும், மெய்யாயிருக் கிறசத்தும், ஏகமாகப் பொருந்திச் சுகலர்க்குந் தோற்றுக்கை யாற்பிரித்துக் காண்கிறவழி யெப்படியென்கிற சங்கைக்கு,

ஜாதிவியக்திபோலவும், குணத்திரவியம்போலவும், உடனுமுயிரும்போலவும், சத்து, மாகாசமும், வேறென்றறியென் றுத்தரம்.

பூர்வம்புத்தி யேகாக்கிர மாகாதபடியினாலும், சந்தேகத்தினாலு, மேறவில்லை, சாவதானமாய்ப் பிரமானமூலமாய் விசாரித்தாலேறுமென் றுத்தரம்.

(௨௮) விசாரித்தவனுக்குப் புத்தியிலெப்படியிருக்குமென்கிற சங்கைக்கு,

சத்தாயிருக்கிற வஸ்து, அகண்டமென்றும், ஆகாசம்பரிச்சின்னமானபடியினுல் மித்தையென்றும், புத்தியிலேதிடப்பட்டிருக்குமென் றுத்தரம்.

(௨௯) இப்படியறிந்தவன் லோகத்தாருடனே யெப்படிப்பேசுவானென்கிற சங்கைக்கு,

சத்தைத்தானே ஆகாசமென்று பேசுகிறவனையும் ஆகாசஞ் சின்னமாதிரமென்று பேசாதவனையும் கண்டவுடனே யாச்சரியப்படுவானென் றுத்தரம்.

(௩௦) இப்படி, ஆகாசம் மித்தையென்றும், சின்னமாதிரமே சத்தியமென்றும், பிரித்தறிந்தபின் செய்காரியமேதென்கிற சங்கைக்கு,

இந்தனானத்தின்படியே வாயுமுதலான பூதங்களினும், சத்துப் பரிபூரணமானபடியினு லெங்குங் காணப்படுமென்றும், ஆகாசாதிபரிச்சின்னமான படியினு லெங்குங் காணப்படவில்லையென்றும், பூதங்களெல்லா மித்தையென்றும், துடப்படுத்தவேண்டுமென் னுத்தரம்.

(௩௧) பூதங்கள் பரிச்சின்னமா யெப்படிக்காணப்படுகின்றன. பூதங்கட்குச் சபாவகுணமென்ன அன்னியகுணமேதென்கிற சங்கைக்கு,

பூதங்கட்கேதேகதேகத்திதம் மாயை. மாயை

லேகதேசகற்பிதம், வாயு. வாயுவுண்டென்கிறது, சத்தினுடைய வம்ஸம். சத்தைவிட்டுப்பார்த்தால், வாயு காணாமற் போகிறது, மாயையினம்ஸம். சத்தமாகாசம்ஸம். ஆக இம்மூன்றும் வாயுவிற்குக் காரணகுணம். சுபாவகுணம், பரிசம். இத்தனைகளினுஞ் சத்தைப்பகுத்தாற் காணாமற் போகிறபடியினால் வாயுமித்தையென்றுத்தரம்.

(௩௩) இப்படி வாயுமித்தையென்றறிந்தபின் செய்காரியமேதென்கிற சங்கைக்கு,

வாயுவிற்பத்திலொன்றுக் கற்பிக்கப்பட்ட வக்கினியுமித்தையென்றே காணவேண்டும். அக்கினியுண்டென்கிறது சத்தினுடைய வம்ஸம். சத்தைவிட்டுப்பார்த்தால் லல்லாமற் போகிறது மாயையினம்ஸம். சத்தமாகாசத்தினம்ஸம். பரிசம், வாயுவினம்ஸம். ஆகக் காரணகுணம், நாலு. சுபாவகுணம், ஈபம். இத்தனையுஞ்சத்தைத்தவிர வேறல்லவென்று காண்கிற வாசனை பண்ணவேண்டுமென்றுத்தரம்.

(௩௪) இப்படி யக்கினியுமித்தையென்றறிந்தபின் செய்காரியமேதென்கிற சங்கைக்கு,

அக்கினிக்குப் பத்திலொன்று கற்பிதம், அப்பு. அப்பு விற்கு ரசத்துடனே கூட ஆறுகுணம். அப்புவிற்பத்திலொன்று கற்பிதம் பிருதிவி. பிருதிவிக்குக் கந்தத்துடனே கூட ஏழுகுணமென்றும். பிருதிவியிற் பத்திலொன்று கற்பிதம் பிரமாண்டம் பிரமாண்டத்திற் கற்பிதம் புவனங்கள் புவனத்திற் கற்பிதம் சரீரங்களென்றறிந்து இத்தனைகளினுஞ் சத்தைவிட்டுப்பார்த்தால் இவைகட்டு சொரூபமில்லாதபடியினாலுஞ் சின்மாத்திரமென்று காண்கிறதே செய்காரியமெ

(௩௫) இப்படித் துவீதமெல்லாம் மாயாகற்பித்தமென்றனாதரவுபண்ணினுற் றேஷமில்லையோவென்கிற சங்கைக்கு,

சுகத்பேதத்தை நித்தியமென்று நிச்சய புத்திபண்ணி அத்துவிதத்தை யனாதரவுபண்ணின சாங்கியன் கணநாதன் பௌத்தன் முதலானபேருக்குப் பிரத்தியபாயமில்லையென்றால் மாயாகற்பிதமாயிருக்கிற, துவீதத்தை யனாதரவுபண்ணிப்போட்டிருக்கிற நமக்குப் பிரத்தியபாயம், லேசமுமில்லையென்றுத்தரம்.

(௩௬) இப்படித் துவீதத்தை யனாதரவுபண்ணினுற் பிரயோசனமேதென்கிற சங்கைக்கு,

துவீதத்திலே யனாதரவுபண்ணினு லத்துவீதத்திலே புத்தி திடப்பட்டுச் சீவன் முத்தனுகலாமென்றுத்தரம்.

(௩௭) இப்படிச் சத்தையும், அசத்தையும், பகுத்தறிந்தால் சீவன் முத்தியெப்போது வருமென்கிற சங்கைக்கு,

திடப்படவறிந்தவன்றே முத்தியென்றுத்தரம்.

(௩௮) பிராணன்விரும்போ தந்தநிலைமை வரவேண்டாமோ வென்கிற சங்கைக்கு,

அன்றாகங்கற்போதம் சொப்பனசுழுத்தியவஸ்தையிலே மறந்திருந்தாலும் சாக்கிரோதயத்திலே தன்னிலே முன்னிற்கிறுற்போலப் பிராணன்போகிற மூர்ச்சையிலே மறந்திருந்தாலும் ஞானம்போகாதென் னுத்தரம்.

(௩௯) கற்போதம் பின்னையெதனுற் போமென்கிற சங்கைக்கு,

வேதார்த்தத்திற்கு மேற்பட்ட பிரமாண மொன்றுண்டானு லதனுற்போகிறதேயல்லாமற் சுழுத்திமூர்ச்சையிலே போகிறதல்ல ஆகையினு லத்துவிதக்குானத்திற் கொன்ற



ஆகையினால் இந்தப்பஞ்சபூத விவேகத்தை விசாரம் பண்ணிச் சகலபிரபஞ்சத்தையுஞ் சிங்மர்த்திரமாய்க் கண்டத்துவிதிலை பெற்றவனே சீவன் முத்தன். இந்தப்பிரமாரகார நிலைபெற்றவனை யொருமோகங்களுங் கிட்டாதென்பகவானுங் கீதையிலே சொல்லியிருக்கிறார்.

ஏழாவது பஞ்சபூதவிவேகம்-முற்றிற்று.

ஆகச்சங்கை-சுளந.

### எட்டாவது-பஞ்சகோசவிவேகம்,

ஸ்ரீவித்தியாரண்ணியஸ்வாமிகள், ஏழைகளிடத்திற்கிருபையினாலே பஞ்சகோசவிவேகத்தினு லெளிதாய்ப் பிரமத்தை யறிவிக்கும்படி.

(க) தைத்திரியமென்கிற உபநிஷத்திலே குகையிற் குள்ளிருக்கிற பிரமத்தை யறிந்தால் முத்தியுண்டென்று சொன்னதற்கீதமென்கிற சங்கைக்கு,

தேகத்திற்குட்பட்டது பிராணன், பிராணனுக்குட்பட்டதுமனம். மனத்திற் குட்பட்டது விக்ஞானம். விக்ஞானத்திற் குட்பட்டது ஆரந்தம். இந்தவைவந்துங் குகை இதற்கன்னியமாயிருக்கிறவர் ஆத்மாவென்றுத்தரம்.

(உ) இந்தவைவந்தையுந் தானே யாத்மாவென்று சகலவாதிகளும் லௌகிகருஞ் சொல்லுகையால், இவைகளைத் தள்ளுவதெப்படியென்கிற சங்கைக்கு,

பிதாபுகித்த அன்னவீரியத்தினு லுண்டாகையாலும்,

த்தைத் தானென்னக்கூடாது. தேகத்திற் குள்ளிருக்கின்றவிநதிரியங்களை யேவுகின்றவனுய்ப் பலதாரதன்மியத்தினுந் நிரிசயமாக விருக்கின்ற பிராணமயனையுந் தானென்னக்கூடாது. தேகத்திலே நானென்கிறபுத்தியும் வீடுமாடுகளிலே எனதென்கிற வபிமானத்தையும் பண்ணிக்கொண்டுகாமக்குரோதமுதலான வவஸ்தைகளிலுழலக்கண்ட மனோமயனையுந் தானென்னக்கூடாது. காய்ச்சின விரும்பினுண்டைபோலச் சாக்கிரத்தில் நகசிகைபரியந்தங் கலந்துநின்றி சமுத்தியிலனைந்துபோகின்ற விக்ஞானமயனையுந் தானென்னக்கூடாது. புண்ணியபோகத்திலுஞ் சமுத்தியிலும் அந்தர்முகமாயானந்தப் பிரதிவிம்பத்துடனே கூடிச் சணப்போதிலே நஷ்டமாய்ப்போகின்ற வானந்தமயனையுந் தானென்னக்கூடாதென்றுத்தரம்.

(ங) இப்படியிந்தவைவந்துமே யாத்மாவல்லவென்று போனால் இதற்கன்னியமாக ஆத்மாவை வேறேகாணோமென்கிறசங்கைக்கு,

பஞ்சகோசங்களை யதற்குச்சொன்ன லகக்ஷணத்துடனே தோற்றுவித்து அப்பாலினி, யொன்றுங் காணோமென்றிருக்கிற விம்பசைதன்னியமே ஆத்மாவென்றுத்தரம்.

(ச) இந்தப் பஞ்சகோசங்களை யாத்மாகண்டாலாத்மாவைக்காண்கிறவராரொள்கிற சங்கைக்கு,

சதசித்த லைசதன்னியமாயிருக்கிறவாத்மா, சடங்களை யெல்லாமறிவர். தாம், சடமாகாதபடியினால் ஒன்றினாலுமறியப்படாரொன்றுத்தரம்.

(ரு) அறிவாயிருந்தும், ஒன்றினாலு மறியப்படாதபே

\* வெல்லத்திற்குத்தன்னுடைய ரசந் தன்னால் துபவிக்கப் ப்பாதிருந்தாலும் அன்னியமாயிருக்கிற வந்திரியங்களினால்துபவிக்கப்பட்டது கொண்டு மதுரஞ் சுவாவமென்றது போலச் சகலத்தையு மறிகின்ற வாத்மாவிற்குத் தானறிவென்பதற்குச் சந்தேகந் தேவையில்லையென்றுத்தரம்.

(சு) அறியப்பட்டது பிரமமோ அறியப்படாதது பிரமமோவென்கிற சங்கைக்கு,

ஆந்தவியருவகையும்ல்ல. இதற்கப்பாற்பட்டது பிரமமென்றுத்தரம்.

(எ) இப்படியிருந்தா லவனாயறிவதெப்படி யென்கிற சங்கைக்கு;

எனக்கு நாக்ருண்டோ இல்லையோவென்கிற சொற்போல அறிவாயிருந்தும், அறிவெப்படி யிருக்குமென்றுகேட்டவுனக்கு ஸச்சையிலையோவென்றுத்தரம்.

(அ) அஞ்ஞானியா யிருக்கிறவனுக்குப் பிரமநிச்சயம் வர வழிபாடேதென்கிற சங்கைக்கு,

அறிவினாற் காண்பித்தவெல்லாஞ் சடமாய்ப்போனாலும் நித்தியபோதமாயிருக்கின்ற வறிவே, பிரமமென்றுகாணவேண்டுமென்றுத்தரம்.

இந்த, அறிவாயிருக்கிற வாத்மாவே பிரமமானால் சச்சிதானந்தமென்கிற லக்ஷணத்திலே சித்தில்லாதலக்ஷணத்தையேன்சொல்லவிலையென்கிற சங்கைக்கு,

[இவை மூலபாடம்.]

\* மதுரசுவாமாயன்னியங்கட்கு மதுரங்கொடுக்கும் வெல்லத்திற்கு அன்னியங்களால் மதுரஞ் சம்பாதிக்கவேண்டுமென்றும் இச்சையின்றும் அன்னியங்கட்கு

இப்படி யறிவாயிருக்கிறதானெப்போது முண்டென், நிருக்கையினாலும், ஒருகாலத்தினுமில்லையென்று போகாதபடியினாலும், ஆத்மா, சத்தென்பதுகூடும். மாயாகற்பிதமாயிருக்கின்ற காலதேசவஸ்துக்களை யாத்மா, கடந்தபொருளானபடியினு வந்தமுன்நினாலும் வாதையற்றது ஆந்தமென்பது கூடுமென்றுத்தரம்,

(கௌ) இப்படிக்கொத்தவாத்மா வெப்படிக்கொத்தவுளென்கிற சங்கைக்கு,

இந்திரியங்கட்கு விஷயமாகாதபடியினாலே இப்படிக்கொத்தவொன்று சொல்லக்கூடாது. தானாகவிருக்கிறபடியினாலே அப்படிக்கொத்தவொன்று பரோக்ஷமாகவுஞ் சொல்லக்கூடாது. இப்படியிருவகையினாலுஞ் சொல்லப்படாதவோ ஆத்மாவென்றுத்தரம்.

(கக) இப்படியே நிர்ணயமானால் இவன்சீவனென்றும், இவன் ஈசரென்றும், மஹாவாக்கியத்தினு லிருவகைக்கு மைக்கியம்வந்தால் மோக்ஷமென்றுசொன்ன வேதவாக்கியமெப்படிக்கூடுமென்கிற சங்கைக்கு,

ஒருபுருஷனுக்குப் புத்திரபவுத்திராதிகளைக்குறித்தித்தகப்பன் பாட்டனென்றுவந்த இரண்டுநாமமும், அந்தவுபாதிகளில்லாவிட்டா வில்லாமற்போகின்றும்போல மாயையவத்தை யென்னப்பட்ட இரண்டுபாதியினாலும், ஈசரென்றுஞ், சீவனென்றுஞ், சொல்லப்பட்டது ஒருபிரமத்தைத் தானே உபாதித்தையென் றறிந்தவுடனே சீவனுமல்ல, தாம் பிரமந்தானே யென்கிறவைக்கியம் வருஈசரனுமல்ல, நாம் பிரமந்தானே யென்கிறவைக்கியம் வருமென்றுத்தரம்.



இப்படியாத்மாவே பிரமமென்று பஞ்சகோச விவேகத்தினால் பகுத்தறிதவன் தானாகவிருக்கின்ற பிரமத்திற்குச் சம்சாரமில்லையென்கிற வேதவாக்கியப்படிக்கு முத்தனும் பிரமமாகவே யிருப்பன். இவனைக் காலத்திரயத்திலும் சம்சாரத்தொடராதது. இதுவே பலனென்றுத்தாம்.

எட்டாவது பஞ்சகோசவிவேகம்-முற்றிற்று.

ஆகச்சங்கை- ஈளரு.

### ஒன்பதாவது-துவிதவிவேகம்,

ஸ்ரீ வித்தியாரண்ணியஸ்வாமிகள் லோகாநுக்கிரக நிமித்தமாய்த் துவிதவிவேகஞ் சொல்லும்படி.

(க) துவிதமெத்தனைவிதமாயிருக்குமென்னில்.

ஈசரானற் சிருஷ்டிக்கப்பட்ட துவிதமென்றும், சேவனாற் சிருஷ்டிக்கப்பட்ட துவிதமென்றும், இரண்நிவிதமாக விருக்கும். இதனில் பஞ்சேகரணம் பண்ணின ஸ்தலபூதப் பெளதிகப்பரியந்த முண்டான தத்துவமெல்லாம் ஈசரசிருஷ்டியென்று சொல்லப்படும். அதற்குமேற்பட்ட சாக்கிரமுதல், சேவன் முத்திபரியந்தமுள்ள அவஸ்தைகளுடைய கற்பனையும், அந்தந்த அவஸ்தையிலே யுள்ள ஜாதி வர்ணச்சிரமலௌகிகமுறைமைமுதலான சகலகற்பனைகளுஞ் சேவசிருஷ்டியென்று சொல்லப்படும்.

இவைகளும் ஈசர கற்பனையானாலும் பிதாவினாலுண்டாக்கப்பட்ட பெண், அன்னியனாய்வந்த போகபந்தாவுக்குப்போககற்பனைக் கிடமானாற்போல நல்லது பொல்லாதென்று போககற்பனைக்கே யிடமாயின ஆகையா லிவையெல்

(உ) ஈசரகாரியமுஞ் சேவனுடைய போகமும், ஈசரசிருஷ்டியென்றும். சேவசிருஷ்டியென்றும், சொல்வதெப்படியென்னில்.

ஈசரனாற் சிருஷ்டிக்கப்பட்ட மண், பொன், பெண், முதலானவைகளில் இவை யெனக்கப்பட்டதென்று ஒருவன் சந்தோஷிக்கிறான். இது நமக்ககப்படாமற்போயிற்றென்று ஒருவன் கிலேசிக்கிறான். வீரத்திவந்தவன் உபேகையாயிருக்கிறான் இப்படிப்பிரியம், அப்பிரியம், உபேகையென்று மண்முதலானவைகளிலே காணப்படுகிற மூன்றகங்காரங்களும், மனோகற்பிதமான சேவசிருஷ்டியெல்லாமல் ஈசரசிருஷ்டியல்ல. இந்த மூன்றகங்காரங்களு மற்றுத்தன் சுபாவத்திலிருந்ததே ஈசரசிருஷ்டி. மாதா உடன்பிறந்தான் பாரியென்று வெகு விதாசாரமாகத் தோற்றுகிற ஒரு பிண்டந்தானே ஈசரசிருஷ்டி அதைக்குறித்துண்டான அநேகா காரங்களும் அந்த வாகாரத்திற்கேற்க அவனவன் மனநிலைசங்கற்பித்த சமுசாரமுஞ் சேவசிருஷ்டியென்றறிக.

(ஈ) பிராந்தியினாலுஞ் சொப்பனத்தினாலும் மனோராசகியமாகவுங் கற்பிக்கப்பட்ட அந்தக் கரணகற்பனை யெல்லாஞ் சேவசிருஷ்டியாகட்டும் சாக்கிரத்தில் பிரமாணத்தினும் பிரமாண்யமாக வறியப்பட்ட பிரமேயங்களெல்லாஞ் சேவசிருஷ்டியென்பது கூடாதென்கிற சங்கைக்கு,

லோகத்திலே சகலபதார்த்தங்களை யுந் தோற்றுவிக்கின்ற வெப்பில் அந்தப் பதார்த்தத்தின் பேரிலே விழுந்து அவைகளை யாவரித்து அந்தப் பதார்த்தத்தை யடைந்து அவைகளைத் தோற்றுவிக்கிறும்போலச் சாக்கிரத்தில் \* பிர

அந்நிகரணம்  
\* பிரமாதா என்றது - பிரமாணம் என்றது - அந்நிகரணத்தின் விருத்தி - பிரமேயம் என்றது - கூடாதி.



மாதாவிடத்தி னின்று முண்டான பிரமாணம் பிரமேயத்  
தையடைந்து அவைகளினாகாரமாய் அவைகளின் ன்ஞான  
த்தைத்தள்ளி அவைகளைத் தோற்றுவிக்கையின லிப்படிச்  
சங்கற்பிக்கப்பட்ட சித்தவிருத்திப் பிரயஞ்சமெல்லாஞ் சீவ  
சிருஷ்டியே யல்லாமல் ஈசரசிருஷ்டியென்று சொல்லக்கூ  
டாது. இப்படிச் சித்தாந்தமா யுள்ளனவிலு பார்க்கின்ற பா  
ர்க்கின்ற விஷயமெல்லாம் ஈசரசிருஷ்டியும் சீவசிருஷ்டியு  
மாகக்கூடி இரண்டிரண்டாக விருக்கும். அதில் ஈசரசிருஷ்  
டியானவிஷயம், சிதாபாசனூலியப்படும. சீவசிருஷ்டியான  
விஷயம், சாக்ஷிக்குளானத்தினுற் பிரகாசிக்கப்படும். இப்படி  
ஈசரசிருஷ்டியும், சீவசிருஷ்டியும், பிரிபட்டுத் தோற்றினவு  
டனே சீவசிருஷ்டியைத் துடைத்தடக்கவேண்டும். அதுவே  
மனோநாசமென்றும், வாசனாக்ஷயமென்றும், சீவன் முத்  
திவருகிறதற்குச் சாதனமாகவும், சொல்லப்படுமென் றுத்  
தரம்.

(ச) ஈசரசிருஷ்டி சீவன் முத்திவந்தாலுந் துடைபடா  
மவிருக்கிறுற்போலச் சீவசிருஷ்டியுயிருந்ததனுற் சாக்ஷியா  
யிருக்கிற நமக்கு ஆனியேதென்கிற சங்கைக்கு,

சுகதுக்காதி சம்சாரமெல்லாஞ் சீவசிருஷ்டி மூலமே  
யல்லாமல் ஈசரசிருஷ்டியினுற் சம்சாரம் அற்பமும் வருவ  
தில்லையே இந்தவர்த்தத்திலே சம்சயமுண்டானால் அந்வய  
வெதிரோகபுத்தியினால் விளக்குவிக்கிறோம். அதெங்ஙனென்  
னில் ஈசரசிருஷ்டியுண்டோ சம்சாரமுண்டென்கிறது அந்  
வயபுத்தி. ஈசரசிருஷ்டி யில்லையோ சம்சாரயில்லையென்கி  
றது வெதிரோக புத்தி. இரண்டும் ஒத்துவரவேண்டும். ஒத்து  
வராமல் எங்கே தடைபட்டதென்றால், சமாதி, சுழுத்தி, மு

ஒருவருக்குஞ் சுகதுக்காதிசம்சாரயில்லை. ஆகையால் அந்வ  
யபுத்தி தீட்டுப்பட்டது. பிரஜையத்தில் ஈசரசிருஷ்டி யடங்  
கலும் வெதிரோகித்துப்போயிருக்கையிலும் ஒருத்தருக்குஞ்  
சீவன் முத்திவாராதபடியினால் வெதிரோகபுத்தி தீட்டுப்பட்  
டது. ஆகையால் ஈசரசிருஷ்டி சம்சாரத்திற்கு மூலமென்  
னக்கூடாது. சீவசிருஷ்டியே சம்சாரத்திற்கு மூலமென்கி  
றது அந்வயம். சீவசிருஷ்டி யொழிந்தவிடத்திலே சம்சார  
யில்லையென்கிறது வெதிரோகம். இந்த விரண்டும் ஒத்துவந்த  
தே பிரமாணம். அதெங்ஙனென்னில், ஈசரசிருஷ்டியான  
வெளிப்பிரபஞ்ச மொழிந்திருக்கையிலும் சொப்பனத்தில்  
சீவசிருஷ்டி அந்வயித்ததுகொண்டு சுகதுக்காதிசம்சாரமும்  
அவிடத்திலே அந்வயிக்கக்கண்டோம். சமாதிசுழுத்தி முத  
லானவெளையில் ஈசரசிருஷ்டியான பிரபஞ்சயிருக்கையி  
லுஞ் சீவசிருஷ்டியான வந்தக்காரண கற்பனை வெதிரோகித்  
ததுகொண்டு சுகதுக்காதி சம்சாரமும் வெதிரோகித்துக் கா  
ணப்பட்டது. ஆகையால் சீவசிருஷ்டியே சகலசம்சாரத்தி  
ற்கு மூலமென் றுத்தரம்.

(ரு) இரண்டு சிருஷ்டியும்கூடி விளங்குகிற சாக்ஷிரா  
வஸ்தையில் சீவசிருஷ்டி யொழிந்தவனே சீவன் முத்தன்.  
இன்னமொருபுத்தி யேதெனில்,

தன்கண்ணிற் காணுமற் றாரதேசத்திலே நெடுங்கா  
லந் தன் பிள்ளை யிழந்துபோயிருக்கையிலும், நம்முடைய  
பிள்ளையிருக்கிறுன்னென்கிற சீவசிருஷ்டி யிருந்து சுகத்தைக்  
கொடுத்தது. அந்தக்காலத்தில் ஒருவன்வந்து உன்பிள்ளை  
செத்தானென்று சொல்லக்கேட்டு நம்முடைய பிள்ளையை  
யிழந்தோமென்று சீவசிருஷ்டி மாறினவுடனே சுகத்தைக்



வார்த்தையைக்கேளாம லிருந்தகாலமெல்லாங் ளேவசிருஷ்டியிருந்து சுகத்தைக்கொடுத்தது. ஆகையினால் சீகலபிராணிகளுக்கும் பந்தப்படுத்துகிறது. அந்தக்கரணப் பிரபஞ்சமே யல்லாமல் ஈசுரப்பிரபஞ்சமல்ல. ஆகையால் அந்தக்கரணப்பிரபஞ்சமாகிய சேவசிருஷ்டியைத்துடைத்தடக்கவேண்டுமென்றுத்தரம்.

(சு) ஆனால், அந்தக் கரணப்பிரபஞ்சத்திற்கு முன்னிலையான மூலம், ஈசுரசிருஷ்டி யானபடியினால் ஈசுரசிருஷ்டியொழிந்தபின்பே அத்துவிதம் வரவேண்டுமென்கிற பரவாதி சங்கைக்கு,

சேவர்களுடையபுத்தியோகத்தினாலே ஈசுரப்பிரபஞ்சம் அழிப்பதுமல்ல, சிருஷ்டிப்பதுமல்ல, ஈசுரசங்கற்பத்தின்படியே உண்டாகிறது. அவருடைய சங்கற்பத்தின்படியே பிரளயத்திலே ஈசுரசிருஷ்டியெல்லாமொழிந்தவிடத்திலேயும் அத்துவிதமே ஒருவருக்குங் கூடாதபடியினாலே சாஸ்திரமுதலான மோக்ஷசாதனங்களைக்கொண்டு ஈசுரசிருஷ்டி நடக்கிறகாலத்திலேதானே அத்வைதஞானத்திற்குவிரோதியாயிருக்கிறசேவசிருஷ்டியைமாற்றி அத்துவிதம்பெறலாம் அன்படியினாலே அதுநமக்குச்சாதனமுமாம், அதுநம்மாலே அடைபடுகிறதுமல்ல. இப்படி ஈசுரத் துவிதத்திற்குஞ்சேவத்துவிதத்திற்கும் பிரிந்தல் சொல்லப்பட்டது. ஆகையால் ஈசுரசிருஷ்டி நம்மாற் அடைபடாதென்றுத்தரம்.

(எ) சேவத்துவிதம் பந்தப்படுத்துமென்றபடியினால் சேவத்துவித மின்னபடியென்றும், அதனையழிப்ப தின்னபடியென்றும், பிரமாணமாகச்சொல்லவேண்டுமென்கிறசங்கைக்கு,

வேதாந்தசாஸ்திரஞ் சொன்னபடிக்கேட்டு மனதிலே நிர்ணயித்த தத்துவசித்தாந்தபுத்திக்கிரமமுதலான அந்தக்கரணப் பிரபஞ்சம், அசாஸ்திரியமாவது, சாஸ்திரத்தைக்கடந்து பிரபஞ்சத்தைப் பிரமாணமாக வெண்ணி அந்தக்கட்டின்படியே நிர்ணயிக்கின்ற அந்தக்கரணப்பிரபஞ்சம். இது தீவிரமென்றும் மந்தமென்றும் இருவகையாக விருக்கும் இதனின் காரியபரிபந்த நடக்கிற காமக்குரோதாதிப் பிரபஞ்சத் தீவிரமென்று சொல்லப்படும். பிரவிருத்தியற்றுப் பிரபஞ்சத்தைக்குறித்துச் சங்கற்பிக்கிற மனோராச்சியப் பிரபஞ்சமெல்லாம் மந்தமென்று சொல்லப்படும். இந்த விருவகையும் ஞானம் வேண்டுமென்கிறவன் கிரவணத்திற்கு வருமுன்பே சாதனமப்பியாசிக்கிற காலத்திலேதானே தவிரவேண்டும். இல்லையோ கேள்வியில் ஒருமியாது சித்தம். ஆனால் கேள்விமுடியுமட்டுந்தவிர்த்து திடமானபின்பாடுதான் அசாஸ்திரியப் பிரபஞ்சம் வரலாமோவென்னில், வரலாகாது. வந்தால் சேவன்முத்திகூடாது. ஆதியிலே தவிர்த்து ஞானம் வேண்டுமென்றும், அறிந்தபின் தவிரகிறது சேவன்முத்திக்காகவும், ஆகையால், ஞானம்வந்தபின் அந்தக்கரணப் பிரபஞ்சத்தைத் தவிராதிருந்தால் காமாதிப் பிரவிருத்தியிலே முயன்று சுகதுக்காதிகளிலே பந்தப்படுகிறவனுக்கு நிரந்தரம், நித்தியமுத்தையு் நிரதிசயானந்தமாயிருக்கிறவன் நானென்றுநில்லாமல் மறைபடுகையினாலே சேவன்முத்திகூடாது. சேவன் முத்தி வேண்டாம் பிரமசொருபமான அவஸ்தாத்திரய சாக்ஷியே நாமென்று பிறித்தறிந்ததே முத்தியென்கிற சாஸ்திரமே போதுமென்னில், இப்படியாகத்தொகொண்டு சந்தோஷிக்கிறவனுனால்குருசந்தானத்திலே



சுவர்க்கமுண்டென்கிற சாஸ்திரமே உனக்குப்போதுமென்ற னுத்தரம்.

(அ) அசுராதிரீய பீடைகளும் புண்ணியக்ஷயம்வந்தெறிந்து வீழுகிறபேராயங்கண்டு சுவர்க்கத்தி லிச்சை யில்லையென்கிற சங்கைக்கு,

எழுபத்தொரு சதுரயுகம் ஆந்தபோகம்புகித்திற சுவர்க்கத்தி லொவ்வொரு காலத்திலே வருகிற அசுர பீடைகண்டதிலே வெறுப்புவந்து சுவர்க்கம் வேண்டாமென்கிற உனக்கு அந்தக்கோடி சென்னமரணத்தி சம்சாரத்திற்கு மூலமான அந்தக்கரணப்பிரபஞ்சமுந் தவிர்த்து சேவன் முத்தியப்பியாகிக்கவேண்டும். இற்றைவகைக்குங் கேட்ட வேதாந்த சாஸ்திரங்களுக்கெல்லாம் தாற்பரியம், சாக்ஷியே நானென்று பற்றினபுத்தி வாங்காம லிருக்கவேண்டுமென்றும் சரீராதிகளிலே நானென்கிற புத்தி வாராயல் மறிக்கவேண்டுமென்றும் அதைத்தொட்டபிமானத்திற் கிடமான அகிலப்பிரஞ்சமும் மெய்யென்றுபாராமற் பொய்யென்று திடம் பண்ணவேண்டுமென்றுங்குவிந்தபடியினால், இப்படிக்கேட்டவர்த்தத்தைவிட்டுப்போட்டு இதற்கு விபரீதமான அசுத்தபுத்தியைப் பண்ணிக்கொண்டு அசாஸ்திரீயப் பிரபஞ்சந்தவிரமாட்டேனென்றால் அப்பியாகித்த சாஸ்திரம் வாக்கிலேமாத்திரங் களிப்பின்பாக்குச் சரியாய் அசுத்தப்பிரவீர்த்தியினால் தத்துவக்ஞானியும் நாயுஞ் சரியென்றுவரும். இம்மாதிரிமுல்ல முன்னுளிறைவையுஞ் சம்சாரத்திலே பந்தப்படுத்தினது. தன்னந்தக்கரணதோஷமென்றே யுள்ளுவது இப்போது தத்துவக்ஞான மப்பியாகித்துஞ் சேவன் முத்தி வேண்டாம். அந்தக்கரணப் பிரபஞ்சமே கைவிடப்படாதே

மென்னவென் றெல்லாருடைய வந்தக்கரணதோஷத்தினாலும் பந்தப்படுவன் ஆகையால், அந்தக்கரண கற்பனையை நன்றாய்த்தவிர்த்து சாக்ஷியே நானென்று நின்று அந்தக்கரணத்தைச் சாக்ஷியிடத்தி லுள்ளிக்கொண்டு சரீராதிரீய சகலசம்சாரத்தையும்றந்து சகலலோகத்திலும் பட்டணத்துப்பிள்ளையைப்போலப் பூசையடைந்து ஆந்தாவரணத்தைத் தள்ளிச் சேவன் முத்தியான பரப்பிரம மாகலாமென்ற னுத்தரம்.

(க) இப்படிச் சேவகிருஷ்டி பந்தப்படுத்தாமானுற் றீவிரப்பிரபஞ்சத்தைக் கைவிடுகிறோம் காரியத்திற்குவாராதமந்தமிருந்ததுகொண் டானியேதென்கிற சங்கைக்கு,

மனோராச்சியம் சகலபிரபஞ்சவீருத்திக்குந் திடப்பட்டவதுசந்தானமான பீசமானபடியினுற் சென்னமரணத்திற்கு மூலமென்றறிந்து மனோராச்சியத்தை முந்தித் தவிரவேண்டும் இப்படி இரும்பைக்கொண் டிரும்பை ராவுகிறுற்போலச் சாஸ்திரீயப் பிரபஞ்சத்தைக்கொண் டசாஸ்திரீயப் பிரபஞ்ச மிரண்டையுந் தள்ளிப் பின்பு, பிணஞ்சுடுதடிபோலச் சாஸ்திரீயப் பிரபஞ்சத்தையுந் தவிர்த்து தானே தானாய்த் திடப்பட்டதே சேவன் முத்தியென் னுத்தரம்.

இப்படிச் சாஸ்திரீய மசாஸ்திரீய மிரண்டையுந் தவிர்த்து தானேதானாய் அலைச்சலற நின்றவிடஞ் சேவன்முத்தி ஆதலாலிந்தப் பிரகரணத்தில் சேவகிருட்டியை ஈசுகிருட்டியினின்றும் விவேசனம்பண்ணிக்காட்டப்பட்டதென்றறிக்க

ஒன்பதாவது துவீதவீவேகம் - முற்றிற்று.

ஆகச்சங்கை - ச அசு.



## பத்தாவது - மஹாவாக்கியவிவேகம்.

ஸ்ரீவித்தியாரண்ணியஸ்வாமிகள், லோகோபகாரமாய் மஹாவாக்கிய விவேகஞ்சொல்லும்படி.

(க) மஹாவாக்கியமென்ப தெத்தனையென்கிற சங்கைக்கு, நாலுவேதங்களினும், முடிந்தபொருளையே சொல்லுகிற நாலு மஹாவாக்கியமென்று சொல்லப்படுமென்று தத்தாம்.

(உ) அதற்குத்த மெப்படியென்கிற சங்கைக்கு, ஞானவடிவாயிருக்கிறதே பிரமமென்று இருக்குவேதஞ் சொல்லாநின்றது. நானே யந்தப்பிரமமென்று யசுர்வேதஞ் சொல்லாநின்றது. நியதுவாகின்றயென்று சாமவேதஞ் சொல்லாநின்றது. இந்தவாத்மாவே பிரமமென்று ததர்வணவேதஞ் சொல்லாநின்றதென்று தத்தாம்.

(ங) இருக்குவேதத்திற்சொன்ன வர்த்தமெங்கேயிருக்கிறதென்கிற சங்கைக்கு, யாதோரறிவினும்சத்தமுதலானவிஷயங்களை யுமறியப்படுகிற தந்தப்போதமே பிரமமென்று தத்தாம்.

(ச) இப்படிக்கொத்த பிரமமெத்தனை யுண்டென்கிற சங்கைக்கு,

மும்மூர்த்திகண்முதலான தேவதைகளிடத்திலும் மறுடர்மிருகமுதலான விடங்களிலுஞ், சைதன்னிய மொன்றேயொழிய விரண்டில்லையென்று தத்தாம்.

(ரு) இப்படி மூந்திய வாக்கியத்தினால் ஞானநிர்ணயமானல் மற்ற மூன்றுவாக்கியத்திற்கு மர்த்தமேதென்கிற சங்கைக்கு,

பரிபூரணமாயிருக்கிற பரமாத்மாவே, இந்தத்தேகத்

டித்தானாக விருக்கிற பிரமமே அஹமென்று யசுர்வேதஞ் சொல்லாநின்றது. சீவனுடையதேகேந்திரியாதிசுட கப்பாற் பட்டிருக்கிறவஸ்து, இந்தப்பிரமமானபடியினாலே, நீயே, சுகத்காரணப் பிரமமென்று சாமவேதஞ் சொல்லாநின்றது. இப்படிச் சுயம்பிரகாசமாக விருக்கிற வாத்மாத்மாவே பிரம மல்லாமல் வேறொன்றுமல்லவென்று ததர்வணவேதஞ் சொல்லாநின்றதென்று தத்தாம்.

பத்தாவது - மஹாவாக்கியவிவேகம் - முற்றிற்று.

ஆகச்சங்கை - ஸ அக

## பதினேராவது - யோகாநந்தம்.

ஸ்ரீவித்தியாரண்ணியஸ்வாமிகள், தீபிகாபஞ்சகம், விவேகாபஞ்சகம் ஆகப் பத்துஞ்சொல்லி இந்தப்பத்திலுஞ்சொன்னபடி பிரமத்தைப்பகுத்தறிந்தவன்சகலதுக்கீழும்போய்த் தடையற்றவானந்தத்தை யடைவனென்கிறதை ஆந்தபஞ்சகத்தினாலே வெளிபண்ணும்படி.

(க) பிரமஞ்ஞானத்திலிந்த விருவகைப் பிரயோசனமு முண்டென்கிறதற்குப் பிரமாணமேது? அந்தக்ஞானனந்த மெத்தனைவிதம்? கெதமித்தையடைந்தவரார்? எப்படியடைந்தார்கள்? அந்தவடைகிறபிரமமெதனாலாந்தமாயிருக்கும்? என்கிற வைந்து சங்கைக்கு,

(க) பிரமவித்துப் பரத்தையடைவன். ஆத்மஞ்ஞானிசுல்ல சோகமுங்கடப்பன். பிரமரசம் புசித்தவனுக்கேயாநந்தம், மற்றவனுக்கில்லை. சகலத்தையுந் தானாய்க்கண்டவனுக்கே பயம்போம். தொய்தமாய்க் கண்டவனுக்கே பயம். பிரமா

பயமில்லை. ஞானியைக் கர்மாக்கினி கிட்டாது. பிரமத்தை யறிந்தவுடனே சகலபாசமு நகிக்கும். பரத்தையறிந்தால், இருதயக்கிரந்தியும் சகல சந்தேகங்களும் வெந்துபோம். ஞானிக்கொருக்காலும், செனன மரணுகளில்லை. பிரமத் தை யறிந்தவன் பிரமமே யாவனென்றிப்படி முழங்குகிற வேதபுராணங்களெல்லாம் பிரமாணம்.

(உ) பிரமாநந்தம் வித்தியாநந்தம் விஷயாநந்தமென்று ஞாலுநந்த மூன்றுவிதமாயிருக்கும்.

(ங) முன் வருணனிடத்தில் பிருகுகேட்டுப் பெற்றார். சனற்குமாரரிடத்திலும் நாரதர்பெற்றார்.

(ச) சகலமும். ஆனந்தத்திலே பிறந்து ஆனந்தத்திலே யிருந்து ஆனந்தமாத்திரமாய் மிஞ்சுகையினுலே, நாமே, அத்துவிதானந்த மென்கிறவழியாக வடைந்தார்கள்.

(ரு) திரிபுடியில்லாதபடியினால், பிரமமேயானந்தமென் பதென் றுத்தரம்.

(உ) திரிபுடியாவதெது, திரிபுடியிலேயெப்படிச்சுகையில் லையென்கிற சங்கைக்கு,

விஞ்ஞான மயனென்கிற ஞானுருவும், மனோமயனென் கிறஞானமும், விஷயங்களென்கிற ஞேயமும், திரிபுடி யென்பது. விஷயங்கலந்த தேன்போல இந்நத்திரிபுடியிலே வருகிற விஷயசுகம், ஆயிரந்துக்கத்தோடே கூடினதுகொ ண்டு சுகமல்லவென் றுத்தரம்.

(ங) அத்துவிதத்திலே யெப்படித் திரிபுடை யில்லையெ ன்கிற சங்கைக்கு,

(ச) இப்படியானுற் றெய்தத்திலே யாநந்தமில்லாதது போல அத்துவிதத்திலும், ஆநந்தமில்லை உண்டானு லதுப விக்கவேண்டும் அதற்கங்கே திரிபுடி யில்லையென்கிற சங் கைக்கு,

திரிபுடியற்றவிடத்திலே அத்தொய்தமென்றும், அதி லானந்தமென்றும், இரண்டில்லை அத்தொய்தந்தானே ஆந ந்தசொருபமென் றுத்தரம்.

(ரு) அப்படிக்கொத்த வாநந்த முண்டென்கிறதற்குப் பிரமாணமேதென்கிற சங்கைக்கு,

தானுகத்தோற்றின வஸ்துவிற்குப் பிரமாணந் தேவை யில்லையென் றுத்தரம்.

(ச) அத்தொய்தாநந்தந் தானாய்த் தோற்றுமென்கிறது சொல்லுமாத்திரமே பொழியக் காணப்படாதோ வென்கிற சங்கைக்கு,

சுமுத்திபோலே அறிகவென் றுத்தரம்.

(எ) சுமுத்தியிலே யத்துவிதாநந்தந் தானாக விளங்கு கிறதற்குப் பிரமாணமேதென்கிற சங்கைக்கு,

சுமுத்தியிலே யிந்திரியமும் \* திருஷ்டாந்தமும் இல் லாம லிருக்கையிலும் நான் சுகமாயிருந்தேனென்கிற வுன் னுடைய வதுபவமே பிரமாணமென் னுத்தரம்.

(அ) சுமுத்தியாநந்தமல்ல, விசேஷ அக்கமில்லாதது கொண்டு சுகமென் றுரோபிக்கிறீர்னென்கிற சங்கைக்கு,

சுமுத்தியிலே சுகமேயில்லாவிட்டால், பாய்தலையினை முதலான சாதனமேன் றேடுகிறார்களென் னுத்தரம்.

(க) அக்கம்போகத்தக்கனவாகப் பாய்தலையினைதேடு கிறதே யல்லாமற் சுமுத்தியிலே சுகமில்லை யென்கிற சங்



- அப்படியானால் விபாதிக்காரருக்கும் பாய் தலையணையைக் கண்டவுடனே துக்கம்போகவேண்டும் அப்படியுங்காணோமே ஆகையினாலே நித்தினாக்குச்சாதனமேயல்லாமலாநந்தத்திற்குச் சாதனமல்லவென் றுத்தரம்.

(க0) ஆனால் சுழுத்தி யானந்தத்திற்குச் சாதனமேதென்கிற சங்கைக்கு,

ஜாக்கிரத்து முதலான விசேஷபத்திலே நொந்தமனது சுழுத்தியிலே ஆத்மாவை நாடின வுடனே அதிலே ஆநந்தம் பிரதிவிம்பிக்கும் அந்த வானந்தத்தை யநுபவிக்கையினாலே ஒருதுக்கமும் தோன்றாது. ஆகையினாலே, சுழுத்தி யானந்தமாகவேண்டும். இல்லாதிருந்தாற்சகலருக்கு நாட்டமாகாது வேதத்திலே ஐந்து திருஷ்டாந்தமுஞ் சொல்லாதென் றுத்தரம்.

(கக) சுழுத்தி யானந்தமென்கிறதற்குச் சுருதியிற்சொன்ன திருஷ்டாந்தமைந்து மேதென்கிற சங்கைக்கு,

வல்லூறு, பருந்து, குழந்தை, மஹாராஜா மஹாப் பிராமணனென் றுத்தரம்.

(கஉ) இந்த வைந்து மெந்தவிதத்திலே திருஷ்டாந்தமென்கிற சங்கைக்கு,

கயிற்றிலே கட்டுப்பட்ட வல்லூறு, எந்தத்திக்கிலோ டினாலுந் தன்னிலையிலேவந்தி னப்பாறமதுபோல, சீவவுபாதிபான மனதும் புண்ணிய பாவங்களைப் புதிக்க சாக்கிரத்திலுஞ் சொப்பனத்திலுஞ் சுழன்று, சுழுத்தியிலே வந்து காமடையவேண்டும் பருந்தானது கூட்டிலே விழுகிறபோ த்திவேகமாய் விழுகிறுற்போலச் சீவனும், ஒன்றினாலு மறிபடாமற் சுழுத்திச்சுக்த்தை நாடுகையினாலே சுழுத்தி, ஆநந்

ராகத்துவேஷ மில்லாதபடியினால் ஆநந்தமாயிருப்பதுபோல ராகீத்துவேஷ மில்லாத சுழுத்தியும் ஆநந்தமாகவேண்டும். சகல பூமியுந் தன் வசம்பண்ணிக்கொண்ட வீராஜா, பின்பு திருப்தனாயிருக்கிறுற்போல திருப்தியாயிருக்கிற சுழுத்தியும் ஆநந்தமாகவேண்டும். ஜீவன்முத்தனாயிருக்கிற மஹாப்பிராமணன், இனி கற்கவேண்டியதில்லையென்று கவலை கெட்டிருக்கிறுற் போலக் கவலையில்லாத சுழுத்தியும் ஆநந்தமாகவேண்டுமென் றுத்தரம்.

(கங) இப்படிச் சீவன்முத்தியடைந்து பெந்தம்போனவனுக்குச் சுகமேயல்லாமல் மற்றப்பேருக்குச் சுகமில்லையோவென்கிற சங்கைக்கு,

நன்றாக விடுபட்டவனுக்கும் நன்றாகப் பெந்தப்பட்டவனுக்குஞ் சுகமுண்டு, நடுநாடனுக்குச் சுகமில்லையென் றுத்தரம்.

(கச) சுழுத்தியிலே யிதர வியாபாரமேன் றெரியவில்லையென்கிற சங்கைக்கு,

ஸ்திரியாலே தழுவப்பட்டவனுக்கு வீட்டுக்குட்காரியமும் வெளியிற்காரியமும் தெரியாததுபோலச் சுழுத்தியானந்தத்தி லுமுந்தினவனுக்கு நாடியிற்குட் சொப்பனமும் வெளியிற் சாக்கிரத்தும் இருவகையுந் தெரியாது. எழுந்திருந்த பின் சுகமாய்த் தூங்கினேன் ஒன்று மறியேனென்கிறதனாலே அந்த வஞ்ஞானமும் ஆநந்தமயமுங்காணப்படுகிறது. மனோமயனும் வீக்ஞானமயனும் அஞ்ஞானத்திலே யுமுந் தி ளாவேனா ஆநந்தமயனென்று சொல்லப்படும் இப்படி அஞ்ஞானவிருத்தி சூக்ஷ்மமென்றும் மனோவிருத்தி ஸ்தூலமெ

நெய்யாறு... (0-2)

தரத்த... மரபு... (0-3)

தரத்த... மரபு... (0-4)

தரத்த... மரபு... (0-5)

தரத்த... மரபு... (0-6)

தரத்த... மரபு... (0-7)

தரத்த... மரபு... (0-8)

தரத்த... மரபு... (0-9)

தரத்த... மரபு... (0-10)

தரத்த... மரபு... (0-11)

தரத்த... மரபு... (0-12)

தரத்த... மரபு... (0-13)

தரத்த... மரபு... (0-14)

தரத்த... மரபு... (0-15)

தரத்த... மரபு... (0-16)

தரத்த... மரபு... (0-17)

தரத்த... மரபு... (0-18)

தரத்த... மரபு... (0-19)



நீரிருக்கிறகுடத்தைத் தொட்டவுடனே காணப்படுகிற குளிர்தை தண்ணீராகாவிட்டாலும், அதுகொண்டு குடத்திலே தண்ணீருண்டென் றறிகிறுற்போல, உதானேவேளையிலே காணப்படுகிற சுகமும், உள்ளே, அகங்காரத்தினாலே மறைபட்டிருக்கிற சுபாவநந்தத்தின் வாசனையென்றேயுத்தரம்.

(உச) இப்படியானால் சுபாவநந்த மெப்போதோற்று மென்கிற சங்கைக்கு,

பிரமாப்பியாசத்தினாலே, அகங்காரத்தை மறக்கமறக்கப் பிரமாநந்தசுபாவம் வெட்டவெளியாம். அகங்காரத்தை நன்றாய்மறந்தாற் சித்தயிருக்கிறபடியினாலே நித்தினாயுமல்ல. தேகமும்வியோது. இப்படித்தொய்தமுந் தோற்றமல்லநித்தினாயுமல்லாமலிருக்கிறபிரமாநந்த நிலைவெளியாமென்றேயுத்தரம்.

(உரு) இப்படிக்கொத்த நிலைவரந்தக்கதாகப் பிரமாப்பியாசம் பண்ணுகிற வடைவெப்படி, அதற்குப் பிரமாணமே தென்கிற சங்கைக்கு,

பிரபஞ்சவிஷயத்திலே விழாமற் புத்தியைத்திடம்பண்ணிக்கொண்டு பிரபஞ்சத்திலே நின்று மெள்ளமெள்ள வொழியவேண்டும். யாதொருவழியாலே புத்திபேதித்தது அந்தவழியெல்லாமறக்கவேண்டும். சஞ்சலமானமனனதயாத்மாவினிடத்திலே யசையாம அறுத்தவேண்டும். இப்படி நிறத்தினால், இந்த யோகத்தினால் யாதொன்றில் மனதுநிற்கும், யாதொரு சுகத்திற் காதியு மந்தமுமில்லை. யாதொரு நிலைபெற்றால், இனியிலையென்னப்பட்ட கர்மபெந்தங்களினாலுமசைக்கப்படாது, அந்தப் பிரமாநந்த பிவனை யடையுமென்கிறதே யடைவ. இப்படிச்சொன்ன கீதாவசனமே பிரமாண

(உ௫) இந்த வப்பியாச மெத்தத் துக்கமென்கிற சங்கைக்கு,

தெர்ப்பை துனியாலே சிட்டுக்குருவி சமுத்திரத்தை யிறைத்தாற்போல மனோநிக்கிரகம் பண்ணுகிறதும், சிலைசுப்படாமற் சிறுகச்சிறுகப் பண்ணவேண்டும். பிரபஞ்சவிருத்தி மறக்கிறபோ தென்னெயற்ற விளக்குப்போல வந்தக்காரணமுஞ் சின்மாத்நிரமாக வுழியுமென்றத்தரம்.

(உ௬) சித்தம், ஆத்மாவில், லயித்ததுகொண்டு கர்மபெந்த மெப்படி விடுபடு மென்கிற சங்கைக்கு,

கர்ம சம்சாரங்களுக்குச் சித்தமே காரணமானபடியினால், அந்தச்சித்தத்தைத்தானே சோதிக்கிறபோது சகல கர்மமும் விட்டுப்போமென்றத்தரம்.

(உ௭) சித்தத்தைச் சோதிக்கிற வடைவேது, இதைச் சோதித்தால் மோக்ஷமென்றும், சோதியாதிருந்தாற் பந்தமென்பதற்கும், பிரமாணமேதென்கிற சங்கைக்கு,

அந்தக்காரணத்தை விஷயத்திற் பற்றுப்போலப் பிரமத்திற் பற்றுவைக்கிறதே சோதிக்கிறது. அந்தக்காரணம் விஷயத்திற் பற்றினால் லசுத்தம் பிரமத்திற் பற்றினால் சுத்தம் ஆகையினாலே, மனதே பந்தத்திற்குங்காரணம் முத்திக்குங்காரணமென்கிற வேதம் பிரமாணமென்றேயுத்தரம்.

(உ௮) சமாதியிலே யாநந்த மெப்படியிருக்கும், சமாதியில்லாத வேளையிலெப்படியிருப்பன், இப்படி யோகத்திலே மனது முண்டவனுக்கடையாளமேது, இந்திரியங்கள் பலம்பண்ணிப் பிரபஞ்சத்தி லிழுந்தாற் செய்காரியமேது, இவனுக்கு விஷயானந்த மெப்படித் தோற்றமென்ற, இந்த

சமாதியில் நிர்மலாந்தக்கரணத்திற்கொரு குசன்தெரி யுமேயல்லாமால் வாக்காலே சொல்லப்போகாது. சமாதியிலே நிச்சயித்தபடிக்கு மற்றவையிலும், நம்பிக்கையாயிருப்பன். பரபுருஷனையடைகிற நாரிபோல, அநுசந்தானத்திலே கரிசனமல்லாமற் பிரபஞ்சத்தினிடத்திலே சரிசனமற்றிருப்பன். சுமையெடுக்கிறவன் சற்றுசற்றுவைத் திளைப்பாறகிறுற்போலச் சிறுகச்சிறுக மறித்தந்திரியங்களைச் சமாதியிலிளைப்பாற்றுவன். அநுசந்தானத்திற்கு விரோதியாய்வந்த விஷயானந்தமும், நெருப்பிலேழிப்போகிறவனுக்கு அதற்குத் தாமதகாரணமாகச் செய்யும் அலங்காராதிகளிற்போலத் தோற்றமென் றுத்தரம்.

(ந.௦) பிரமாநுசந்தானமும், பிரபஞ்சவியாபாரமும், ஒரு மனத்திற்குச் செய்யக்கூடாதென்கிற சங்கைக்கு,

ஞானியினுடைய மனது காக்கைக்கண்போல இரண்டி னும் போக்குவரத்தாயிருக்குமென் றுத்தரம்.

(ந.௧) சமாதியிலேவருகிற பிரமாநந்தத்தையும், அதற்கு \* அவிரோதியாய்வருகிற விஷயாநந்தத்தையும், அநுபவிக்கிற ஞானி யெப்படியிருப்பனென்கிற சங்கைக்கு,

இரண்டுபாஷையு மறிந்தவன்போல விருவுகையாநந்தத்தையும் கண்டுபுசித்துக் களித்திருப்பனென் றுத்தரம்.

இப்படிப் பிரமாநந்த விரந்தத்திலே யோகிக்குப்பிரத்தி யுஷ்மாயிருக்கிற யோகாநந்தஞ் சொல்லப்பட்டது.

பதினேராவது யோகாநந்தம் முற்றிற்று.

ஆகச்சங்கை-௫௨௦.

பன்னிரண்டாவது ஆத்மாநந்தம்.

யாதொருத்தனுடைய மூச்சுக்காற்றுத்தானே வேதமாய் விளங்காநின்றது, யாதொருத்தர் வேதத்தினுலேசகல சுகத்தையு முண்டாக்கினார், அந்த ஈசராகிய ஸ்ரீவித்தியா ரண்ணிய சுவாமியை நமன்காரம்பண்ணி, ஆத்மாநந்தத்திற்குத் தத்தஞ்சொல்லும்படி.

(க) யோகியானவன் யோகத்தினுலே தன்னுடைய சுபாவாநந்தத்தை யறியட்டும், இனி மூடனாயிருக்கிறவனுக்குக் கதி யேதென்கிற சங்கைக்கு,

தர்மா தர்மவசத்தினுலே லக்ஷஞ்சன்ம மெடுக்கட்டு மென்றுத்தரம்.

(௨) இப்படித் தள்ளிவிடலாமோ, எல்லாரிடத்திலும் தயவுபண்ணத் தேவையில்லையோ வென்கிற சங்கைக்கு,

நாமையோவென்று பிரயோகனமேது, அந்தமூடன் பகிர்முகனே அந்தர் முகனேவென்று கண்டுகொண்டு அவ னவனுக்கேற்ற வுபதேசம்பண்ணுகிறோமென் றுத்தரம்.

(௩) இந்த இருவகையிலே, எவனுக் கெத்தை யுபதே சம்பண்ணுகிற தென்கிற சங்கைக்கு,

பகிர்முகனாயிருக்கிற மூடனுக்குக் கர்மவுபாசனைகளை யுபதேசிக்க, அந்தர்முகனாயிருக்கிற மூடனுக்கு ஆத்மாநந்த மார்க்கத்திலே ஞானத்தை யுபதேசிக்கவென் றுத்தரம்.

(ச) கெதம், இப்படி மூடருக்காத்மாநந்த முபதேசித்த பேருண்டோ, ஆத்மாநந்த வுபதேசமாகிற தேதென்கிற சங்கைக்கு,

யாக்கியவல்கியர், தம்முடைய பெண்சாதி மைத்திரிக் குபதேசித்தார். ஆந்தமாயிருக்கப்பட்ட வஸது அத்மா



(ரு) இப்படியானால், விஷயங்களெல்லா மாத்மாவல்ல வோவென்கிற சங்கைக்கு,

பெண்சாதி, புருஷன், பிள்ளை, தனம், பசு, பிராமணச் சாதி, லோகங்கள், தேவதைகள், வேதங்கள், பூதங்கள், சகலமும், ஆத்மாவைக்குறித்துப் பிரியமல்லாமல், இவைகளாநந்தமல்லவென்று வேதஞ்சொல்லுகிறதென்றுத்தரம்.

(சு) ஆநந்தமா யிருக்கிற விவைகளை யாநந்தமல்லவென்ப தெப்படியென்கிற சங்கைக்கு,

பெண்சாதிக்குப் புருஷனிடத்திலே விருப்பம்பிறந்தலே னையிலே வியாதிபகியினாலே யவனிவளை யிச்சியாததுகொண்டு பர்த்தாவைக்குறித்துவந்த வாநந்தம் இவனுடைய சுபாவமேயல்லாமல் அவனை யாநந்த மென்னக்கூடாது. புருஷனுக்குப் பெண்சாதி யாநந்தமாய்த் தோற்றுக்கிறபோது வியாதியினாலே யவனிவளை நந்தாதபடியினு லிந்தவாநந்த மிவனுடைய சுபாவமேயல்லாமல் அவன்பிரியவஸ்துவெ ண்பதல்ல. முன்னுப்போல மீசைதைத்தமுகினுங் குழந்தை யை முத்தமிட்டுக்கொள்ளுகிற வாநந்தம் பிதாவுக்குத் தன்னுடைய வாநந்தமேயல்லாமல் குழந்தைமாநந்தமல்ல. சந்தோஷப்பட வறியாத, ரத்னகன்காதுகளைச்சாவதானமாய் ரட்சித்துக்கொண்டு மகிழுகிறது, இவனுடைய வாநந்தமே யல்லாமல், ஐசோரியமாநந்தமல்ல. காளைக ளிச்சியாவிட்டாலும் அதிலே பொதியெடுப்பிக்கிற சந்தோஷஞ் செட்டிக்கேயல்லாமல் காணையின்பொருட்டில்ல. நான் பிராமணனென்று சபையிலே பூசையடைகிற சந்தோஷந் தனக்கேயல்லாமல், அசேதனமான ஜாதிக்கல்ல வந்தோ

ரமாக வல்ல. சிவன் முதலான தேவதைகளைப் பாவப் போகவேண்டுமென்று பூசிக்கிறது தான் பிழைக்கும்பொருட்டே யல்லாமல் தேவதைகளுக்காகவல்ல. வேதங்களை யோதுகிறது தனக்காகவேயல்லாமல் வேதங்களுக்காகவல்ல. இடம், தாகம், பாகம், உலர்த்தல், அவகாசங்களுக்காகப் பஞ்சபூதங்களை நத்துகிற சந்தோஷந் தனக்காகவேயல்லாமல் பூதங்களுக்காகவல்ல. இப்படி, ஆண்டவனடியானென்கிறது முதலானவைகளுந் தனக்காகவே யல்லாமல் பதருக்காகவல்ல. ஆகையினால் சகலவிஷயத்தையுங் குறித்துத் தானே பிரியவஸ்துவல்லாமல் விஷயங்கள் பிரியவஸ்துவல்லவாகையால், ஆத்மாவே யாநந்தமென்கிறதற்குச் சந்தேக மில்லைபென்றுத்தரம்.

(எ) இப்படியிருக்கிற சந்தோஷ மெத்தனை விதமாய்ச் சொல்லப்படுமென்கிற சங்கைக்கு,

பொன்முதலான விஷயத்திலே, ஆசையென்றும், கர்ம வ்பாசனையிலே, கிரத்தையென்றும், கிடையாதவஸ்துவிலே, இச்சையென்றும், குருதேவதைகளிடத்திலே, பத்தியென்றும், நாலுவிதமாய்ச் சொல்லப்படுமென்றுத்தரம்.

(அ) இந்த விஷயங்களிலிருக்கிற பிரீதிபோல, ஆத்மாவினிடத்திலு மொரு பிரீதியிருக்கிறது அதுகொண்டு விஷயம் பிரியமல்லவென்பானே னென்கிற சங்கைக்கு,

ஒரு விஷயத்தைவிட் டொருவிஷயத்தை நாடுகிறாற்போல, ஆத்மாவைக் கைவிடப்படாதபடியினாலே ஆத்மாவே யாநந்தம் மற்றவெல்லா மானந்தமல்லவென்றுத்தரம்.

(க) வாஞ்சை துவேஷமிரண்டிற்கு மிடமற்றவரையா

உபேகஸித்திவனுடைய சொரூபமானபடியினு னுபே கஷுக்கு விஷயமல்ல வாத்மாவென் றுத்தரம்.

(க௦) வியாதி கோபங்களாலே மூடப்பட்டவன், ஆத் மத்தியாகம்பண்ண நினைக்கிறபடியினுலே ஆத்மா, துவேஷ த்திற்கு விஷய மாகட்டுமென்கிற சங்கைக்கு,

தியாகம்பண்ண யோக்கியமான தேகத்தைத் தியாகம் பண்ணுகிறுனையல்லாமற் தியாகம்பண்ணுகிறவனுயிருக்கிற தன்னை தியாகம்பண்ணவில்லையென் றுத்தரம்.

(க௧) இப்படி யிருவகைக்கும் விஷயமாகாத வாத்மாப் பிரிபத்திற்குத்தான் விஷயமாகட்டுமென்கிற சங்கைக்கு,

பிதாவுக்குப் புத்திரன் தானே சகல பந்துக்களைக்காட் டிலும் பிரியவஸ்துவா யிருக்கிறுற்போல வாத்மாவைக்கு நித்தே சகலவிஷயமும் பிரியமானபடியினுல், அதிகப்பிரிய மானவஸ்துவே யாத்மாவல்லாமல் விஷயமல்லவென்றே யுத்தரம்.

(க௨) இப்படி, அதிகப்பிரியவஸ்துவே யாத்மாவாயுல் ஆத்மாத்தானே பிள்ளையானுனென்கிற வேதத்திலும், இவ ன்பண்ணின புண்ணியத்தினுலே ஆத்மாத்தானே பிள்ளையா னுனென்றும், பிள்ளையில்லாதவனுக்குக் கதியில்லையென்றும், வேதஞ்சொல்லுகையினுலே, புத்திரன்குனே யாத்மா வாகட்டுமென்கிற சங்கைக்கு,

கெவுணுத்மா வென்றும், மித்தை யாத்மாவென்றும், முக்கியாத்மாவென்று யிப்படிமுன்றுத்மா வுண்டு, ஓரோர் வகையி லோரோ ராத்மாப்பிரதானமாயிருக்கும் புத்திரனை யாத்மாவென்கிறதிந்த முவகையி லொருவகையிலேயல்லா

(க௩) இந்தமுவகை யாத்மாவாகச் சொல்லப்பட்டதே து, இதிலெந்தவாத்மா முக்கியம், இவைகளை வகையுடனே சொல்லுமென்கிற சங்கைக்கு,

இந்தப்புருஷனைச்சிங்கமென்கிறதுபோலப் பிள்ளையா யாத்மாவென்கிறது கௌணம். கட்டையைக் கள்ளனென்கிறதுபோலப்புருசுகோசத்தைத்தானென்கிறதுமித்தை. கட்டையைக் கட்டையென்கிறதுபோலச் சாஷியைத்தானென்கிறது முக்கியம். தான்செத்தாலும் பிள்ளைகள் பிழைத்தற் போதுமென்கிறதினாலும் குடும்பத்தை ரகசிக்கிறதினாலும் கௌணுத்மாவா யிருக்கிறபுத்திரனே முக்கியம். நான் பருத் தேன் சிறுத்தே னென்னுமிடத்திற் றேகமே முக்கியமாய்க் கண்டாற்போல் சுவர்க்கலோகம் வேண்டுமென்று காயக் கிலேசமான தவசபண்ணுமிடத்தில் மித்தை யாத்மாவான வகக்காரமே முக்கியம். நான் சுயம்பிரகாசன் நிர்விகாரி யென்னுமிடத்தில் முக்கியாத்மாவான சாஷியே முக்கியம். ஆகையினுலே, பஞ்சகோசங்களைத் தள்ளினாலும் தள்ளப் பட்டாத வாத்மாவே யாநந்தசொரூபமென் றுத்தரம்.

(க௪) இவரைப் பிரித்தறிகிறவடை வெப்படி, தள்ளப் பட்ட பஞ்சகோசாதிகளும், ஓவ்வொருக் காலாந்தமாய்த் தோற்றுவானென்கிற சங்கைக்கு,

அன்றாடக் முன்றவத்தைகளுடைய போக்குவரத்தைக் காண்கின்ற சுயம்பிரகாச சைதன்ரியமே தானென்றியி வேண்டும், மற்ற்புத்ராதி பிராண பரிபந்தங்களெல்லாம், ஆத்மாவைக் கிட்டினதற்குத் தக்கன வாகந்த தாரதன மியங்காணுதென் றுத்தரம்.

(க௫) ஆத்மாவைக் கிட்டக்கிட்ட வாகந்த தாரதனமி



வோகத்திலே, ஐசோரியஞ் சுகசாதனமான படியினு  
லே கைவிடப்படாத வாரந்தமென்று சொல்லப்படும். புத்தி  
ராதிகளுக்குப் பீடைவந்தபோ தைசோரியத்தைக் கைவிட்  
டாகிலும் பிள்ளையரகஷிக்கையினுல் ஐசோரியத்தைக்காட்  
டிலும் பிள்ளையோயாந்தமாகவேண்டும். தீப்பற்றினவீட்டிலு  
ம் புத்திரனைக் கைவிட்டாசிலுந் தானோடிப்போகையினுலே  
புத்திரனைக்காட்டிலுஞ்சீரமே யாந்தமாகவேண்டும். கொசு  
கு தூளிக்காற்றடிக்கும்போ துசீரத்தை யுபேகசித்து, இந்தி  
ரியங்களைப்பதனம்பண்ணுகையினுலே சீரத்தைக்காட்டிலு  
மிந்திரியமே யாந்தமாகவேண்டும். வெட்டக்கொண்டபோ  
கிறபோது, இந்திரியங்களை யுபேகசித்தாலும் பிராணதிகளை  
ரகஷிக்கையினு லிந்திரியங்களைக்காட்டிலும் பிராணதிகளை  
யாந்தமாகவேண்டும். பிராணன்போகிறபோ திறதப்பிரா  
ணதிகளெல்லா மினிநமக்குத் தகாதென்று நிச்சயித்துக்கை  
விட்டுப் பிராணதிக ளுண்டாகிறபோது கூடவு முண்டாகா  
மல் பிராணதிக ணசிக்கிறபோது கூடவுநசியாமல், அசங்க  
சைதன்னியமாயிருக்கிற தான்றானே யொருக்காலங் கைவி  
டப்படாத பரமாந்த சொருபொன் றுத்தரம்.

(கக) தகப்பனுக்குப் பின்னந்த வாதினத்திலேயிருந்து  
புதிக்கமரீட்டாத சாக்ஷியை யாத்மாவென்கிறது செவ்வை  
யல்ல, பாடும், பழியும், ரணமும், தன்னதாக வொப்புக்கொ  
ண்டு புதிக்கிற புத்திரனை யாத்மாவாகவேண்டும் இவனுக்  
குமேற்பிரிய வஸ்துவியிலையென்கிற சங்ககக்கு,

முன்சொன்ன விவேகமெல்லாம் விட்டுப்போட்டுத்திரு  
ம்பவுமிப்படிச் சங்கித்தவன் சிஷ்யனே பிரதிவாதியோவெ  
ன்றறிந்து, இருவகைக்கேற்ற வுத்தரஞ் சொல்லவேண்டும்,  
புத்திரமாயென்றால் சிஷ்யனைத் தொல்லுகிற வுத்தரம்

பிள்ளைவருகிறதற்கு முன்னும் பிள்ளையிலையென்ற துக்கம்.  
சர்ப்பத்திலே வந்தாலும் விழுந்துபோமென்று துக்கம். கிர்  
ணயப்பட்டாலும் பெற்றுப் பிழைத்தபோதல்லவோ வென்  
றுதுக்கம். பிறந்தபின்பு கணங்கள் பறவைதோஷமுதலா  
னவைகளாற்றுக்கம். குமாரனுால் மூர்க்கத்தனத்தினுலே  
துக்கம். பூணூலிட்டார் படிக்கிறுனில்லையென்கிற துக்கம்.  
வித்துவானுால் வேட்பிக்கவேண்டுமென்று துக்கம். எவ்  
வனம்வந்தார் பரதாரகமனம் பண்ணுகிறுனென்று துக்கம்.  
குடும்பியானார் நரித்திரப்படுகிறுனென்று துக்கம். அவன்  
றனவானுால் நாம்காணாமற் செத்துப்போகிறோமோவெ  
ன்று துக்கம். இப்படிப் புத்திரன் முதலானவைகளிலே பகு  
த்துப்பார்க்கிற றுக்கந்தானே பிரதிபாதிக்கிறது சுபாவந்  
தானே யென்றுத்தரம்.

பிரதிவாதிக்குச்சொல்வது, குதர்க்கசங்கையினு லிசுபர  
மிரண்டியில்லாமற் கெட்டுப்போவாயென்கிற சாபந்தானெ  
ன்றுத்தரம்.

(கக) இவர் கோபித்ததினலே பிரதிவாதிக் கானியே  
தென்கிற சங்கைக்கு,

பிரமவித்தாயிருக்கிறவன் பிரமசொரூபமானபடியினு  
ந்சிஷ்யனுக்கும் பிரதிவாதிக்கும் அவன்பண்ணின வநக்கிர  
கமும் நிக்கிரகமு மந்தப்படியே பலிக்குமென்கிறதினலும்  
பிரமவித்துக்களை விஷமசங்கைபண்ணினவன், ஆயிரஞ்சது  
ர்புகம் ரவுரவ நரநத்திலே கிடப்பனென்கிற புராணவசன  
த்தினலும் பிரதிவாதிக் கார்த்தம் வருமென் றுத்தரம்.

(கக) இப்பாற்சித்தார்த மேதாயிற்றென்கிற சங்கைக்கு,

இப்போது சொன்னபடி பகுத்தறிந்து சாக்ஷியாயிருக்  
கிறதானே நன்குணம் பிழியவல்லவென்றென்கிற வுத்தரம்



வெண்ணேரமுங் களித்திருக்கிறவனுக்கே முத்தி யென்று  
சித்தார்த்தமென்றுத்தரம்.

(கக) இந்த வாத்தாவுக்குச் சைதன்னியம்போலச் சுக  
முஞ் சுபாவமேயானு லந்தக்கரணவிருத்திகளிலே சித்துமா  
த்திரந் தோன்றி யாநந்தந்தோன்றி திருப்பானேனென்கிற  
சங்கைக்கு,

உஷ்ணமும் பிரகாசமுஞ் சுபாவமாயிருக்கிற அக்கினி  
யினுடைய உஷ்ணந்தண்ணீரிலும் பிரபைவிட்டிலும் பிரிந்து  
காண்கிறும்போலவுந் தாமரைப்பூவிற்குச்சுபாவமாயிருக்கிற  
சூரசுகந்தங்கள் ஒவ்வொரு விந்திரியத்தினு லொவ்வொரு  
குணந் தோற்றுகிறும்போலவும் ஆத்மாவினுடைய சிதாநந்  
தங்களும் ஒவ்வொரு விருத்தியி லொவ்வொரு சுபாவந்  
தோற்றமென்றுத்தரம்.

(உ௦) எந்தவிருத்தியி லெந்தச்சுபாவந் தோற்றமென்  
கிற சங்கைக்கு,

நீர்மலையிருக்கிற சாத்வீகவிருத்தியி லாத்மாவினு  
டைய சித்து மாநந்தமுந்தோற்றம். மலினமாயிருக்கிற ஶா  
சதவிருத்தியி லாநந்தவம்ஸந் தோற்றமென்றுத்தரம்.

(உ௧) இப்படிக்கொத்த ஆத்மாநந்தத்தை முந்தின  
வத்தியாயத்திலே சொன்ன யோகமன்றியிலே இந்தவத்தி  
யாயத்திலே சொன்ன விவேகத்தினுற்றானே சாதிக்கப்படு  
மோ; இதற்குப் பிரமாண மேதென்கிற சங்கைக்கு,

யோகத்தினு லியாதொரு பிரம மடையப்படுகிறதோ  
ஞானத்தினுலும், அதுவே, யாத்மாநந்தமாக வெளிப்பட்  
டது இதற்குச் சாங்கியத்தினு லடையப்படுகிற பதமே யோ  
கத்தினுலு மடையலாமென்கிற சிதாவசனம் பிரமாணமென்

(உஉ) சாங்கியம் யோகமென் நிரண்டுவழியாய்ப் பகு  
த்துச் சொல்வானேன், இரண்டுபேருக்கும் பலன் சரியாய்  
வருவானேனென்கிற சங்கைக்கு,

ஒருத்தனுக்கு யோக மெளிதாயிருக்கும், ஒருத்தனுக்கு  
ஞான நிச்சய மெளிதாய் வருமென்கிறதை மனதிலே கண்டு  
கொண்டு கிருஷ்ணனு மிரண்டுவழியுஞ்சொன்னார். யோக  
ஞானியென்கிற விருவருக்குஞ் சின்மாத்நிரமென்கிற ஞான  
மும், ராகத்துவேஷயில்லாமையும், விஷயத்தை வர்க்கி  
கிறதும், பிரதியோகியாயிருக்கிற தேகாதிகளிலத்திவாசந்  
விருகிறதும், சரியான்படியினுலே மோக்ஷமுஞ் சரியாகவரு  
கிறதென் னுத்தரம்.

(உ௩) தொய்தமெல்லாந் தோற்றுகையினு லதெப்ப  
டிப் புத்தியிலே படாமலிருக்குமென்கிற சங்கைக்கு,

புத்திக்கேக்கத் தொய்தமேயில்லையென்று போகத்தக்  
கனவாக, அத்துவிதாநந்தமென்கிற மே \* லத்தியாயத்திலே  
வெளிபண்ணுகிறோமென்றுத்தரம்.

(உ௪) எந்நேரமுமிந்த வாத்தாநந்தத்தை யநுசந்தாதிற்  
னம்பண்ணிக்கொண்டு பிரபஞ்சத்தைப் பாராமலிருக்கிறவன்  
காரியத்தினுல் யோகியுமாவன். எளிதாகவும் மோக்ஷங்  
கிடைக்குமென்று மந்தனுக் கருக்கிரகம் பண்ணினோம்.

பன்னிரண்டாவது ஆத்மாநந்தம் முற்றிற்று.

ஆகச்சங்கை - ருசுசு.



## பதின்மூன்றாவது - அத்துவிதாநந்தம்.

(க) முந்திச் சொல்லப்பட்ட யோகாநந்தந்தானே, ஆத்மநந்தமாகட்டும், தொய்தத்தோடே கூடியிருக்கிறவனுக்குப் பிரமத்துவமெப்படிச் சித்திக்குமென்கிற சங்கைக்கு,

ஆகாசமுதலாகத்தன்னுடைய தேகபரியந்தமுள்ள சகத்தெல்லாம், தனக்குபாதானகாரணமாயிருக்கிற ஆநந்தத்திலேதோன்றி யாநந்தத்திலேயிருந்து ஆநந்தத்திலே, லயமாகிறபடியினாலே மண்ணைத்தவிரக் கடயில்லையென்கிறும் போல, ஆநந்தத்தைத்தவிர வேறல்லவென்று வேதஞ்சொன்னபடியினால். அத்தொய்தம் பிரமமென்கிறது கூடுமென்றுத்தரம்.

(உ) குயவனா லுண்டாக்கப்பட்ட கடங் குயவனாலேயுடைந்த தென்கிறும்போலச் சகத்திற்குப் பிரம்ம், நிமித்தகாரணமாகட்டுமென்கிற சங்கைக்கு,

மண்ணைவிட்டுக் கடங்கானாதுபோலப் பிரமத்தைவிட்டுச் சகத்திராதபடியினாலே நிமித்தகாரணமென்னக்கூடாது. உபாதானகாரணமாக வேண்டுமென்றுத்தரம்.

(ங) காரணத்திலுநின்று சகத்துண்டானது, ஆரம்பமாகவோ, பரிணாமமாகவோ, விவர்த்தமாகவோ, என்கிற சங்கைக்கு,

பிதாவும் புத்திரனும் வேறுபட்டிருக்கக்கண்டாற்போல, காரணத்தைவிட்டுக் காரியம்வேறுபட்டுக் காணாதபடியினாலே நிரம்ஸவஸ்துவிலே ஆரம்பபகஷங்கூடாது. பால்தயிரானும்போல, காரணந் தன்னுருக்கெட்டு வேறுருவாகாதபடியினாலே பரிணாமபகஷமும் கூடாது. ப்ருதையே பாம்பா

றுருப்போலே தோற்றுக்கையினாலே விவர்த்தபகஷமே சித்தாநந்தமென்றுத்தரம்.

(ச) நிரம்ஸ வஸ்துவிலே விவர்த்தந்தானும் கூடாதென்கிற சங்கைக்கு,

நிரம்ஸமாயிருக்கிற வாகாசத்திலே தலம் நீலாதிகளைக் கற்பிக்கிறும்போல நிரம்ஸமாயிருக்கிற பிரமத்திலும் செகத்து விவர்த்தமென்பது கூறுமென்றுத்தரம்.

(ரு) அசங்கமாயிருக்கிற பிரமஞ் சகத்தை யெப்படிச் சிருட்டிக்குமென்கிற சங்கைக்கு,

இந்திரஜாலக்கார னிடத்திலிருக்கிற மாயை, இந்திரஜாலத்தைக் கற்பிக்கிறும்போலப் பிரமத்தினிடத்தில் ஒரு மாயாசத்தியுண்டு அதுவே சகத்தைக்கற்பிக்கிறது. பிரமமல்லவென்றுத்தரம்,

(சு) மாயாசத்தி யொன்றுன் டென்றத்தோடே அத்தொய்தங் கெட்டுதென்கிற சங்கைக்கு,

அந்தச்சத்தியும் பிரமத்தைத்தவிர வேறல்லவாகையினால், அத்தொய்தத்துக் கானியில்லையென்றுத்தரம்.

(எ) அப்படியானால், அந்தச் சத்தியு மில்லை யென்கிற சங்கைக்கு,

காரியங் கண்டபடியினா லந்தச்சத்தியுண்டென்றுத்தரம்.

(அ) இந்த வசங்கதமெங்கேயாகினும் கண்டதுண்டோவென்கிற சங்கைக்கு,

அக்கினியிலிருக்கிற தாகசத்தி, அக்கினிதானாகவும் மணியந்திரங்களினால் லக்கினிக்கண் வியமாகவும் காணவில்லையோ

(க) இப்படிப் பிரமமும்ல்ல, பிரமத்தைத் தவிரவுமல்ல வென்கிற மாயாசத்தி யுண்டென்கிறதற்குப் பிரமாணமே தென்கிற சங்கைக்கு,

அந்தசத்தியுண்டு பிரமத்துக்கென்கிற வேதமும், வா கிட்டமும், பிரமாணமென் றுத்தரம்.

(க௦) வாசிட்டத்தி லெப்படிச் சொல்லியிருக்கிற தென் னிற சங்கைக்கு,

வாரீர், ரகுநாதனோ, பிரமத்திலே, அந்தசத்தியுண்டு. அந்தவந்தசத்தியினாலே பிரமந்தானே, பிரபஞ்சமாய்த் தோற்றுகிறது. சரீரங்களிலே, கிந்தசத்தியும், ஆகாசத்திலே, பிரவயசத்தியும், வாயுவிலே, சலனசத்தியும், கல்லிலே, கடினசத்தியும், சலத்திலே, கீதசத்தியும், அக்கினியிலே, உஷணசத்தியும், இவையுதலான வந்தசத்தியும் பிரமத்தி னிடத்திலே காரியத்தினாலே காணப்படுகிறதென்றும், கிருஷ்டிக்குமுன்னிந்தச்சத்தி, முட்டையிலே சூக்ஷ்மமாய்ப் பாம்பிருக்கிறும்போலவும், விதையிலே மரமிருக்கிறும்போ லவும், காணப்படாமற் பிரமத்திலே யிருந்ததென்றும் தேச கால விசித்திரத்தினாலே பூமியிலே பயிர்கள் முளைக்கிறும் போலப் பிரமத்திலே சத்தியும், ஒவ்வொருக்காரற் சகத்தெ ன்கிற ரூபமாய் விளங்குமென்றும், ஆதியிலே மனதுண்டா யிற்று. பின்பு பந்தமோகமுண்டாயிற்று. பின்பாகாசாதி கிருஷ்டியுண்டாயிற்றென்கிற கிரமமெல்லாம் பாஸகாக்ஞா ய்கைபோல மூடனுக்குச் சொன்னதேயல்லாம லுண்மை யல்லவென்று சொன்னான றுத்தரம்.

(க௧) பாலகாக்ஞாயிகையாவதென்று கேட்ட விரா

அசத்தென்கிறபட்டணத்திலே மூன்று ராஜகுமாரர்க ளுண்டு இரண்டுபே ரினிமேற்பிறக்கப்போகிறார்கள். ஒருத்த னினிமேற் கொப்பத்திலே வரப்போகிறான். புண்ணியவான் களா யிருக்கிற வந்தமூன்று ராஜகுமாரர்களும் வேட் டைக்குப்போனவிடத்திலே ஆகாசத்தில் நல்ல தோப்பிருக் கிறதென் னாமைகள் சொல்லக்கேட் டாகாசத்திலேபோ ய்த் தோப்பைக்கண்டார்கள் அவிடத்திலே முயற்கொம்ப தநி வெட்டிச் சிங்கநாதமா பூதிக்கொண் டினிமேல் வரப்போ ல்லப் பிற பட்டணத்தி லின்றைக்குப் பிரவேசித்தாரென்று முலை ரவே த்தாதிசொன்ன கதையைக்கேட்டு விசாரமற்ற குழந்தை யும், மெய்யென்றே நம்பினான். இந்தச் சம்சாரகற்பனையும் கதிலே விசாரமில்லாத மூடனுக் குண்மைபோலச் சொல்லியிருக் கிறதென் றிதுமுதலான வுபகதைகளோடே மாயாசத்தியி னுடைய விஸ்தாரத்தைவசிஷ்டர், ரகுநாதருக்குச்சொன்னார் அந்தமாயாசத்தியைத் தானே நாமும் நிரூபிக்கிறோ மென் றுத்தரம்.

(க௨) மாயாசத்திக்கு லக்ஷணமேதென்கிற சங்கைக்கு, காரியத்திற்கும் ஆதாரத்திற்கும் விலக்ஷணமாயிருக்கு திற்ரு மென் றுத்தரம்.

(க௩) காரியமென்பதேது, ஆதாரமென்பதேது, சத்தி இவைக்கு விலக்ஷணமென்ப தெப்படி, இம்மூன்றையு மொ ரு திருஷ்டாந்தத்திலே பகுத்துக் காட்டுமென்கிற சங் கைக்கு,

வாய்குவிர்து பண்டியுண்டாயிருக்கிற கடமே காரிய மென்பது. ஐந்தி குணமுடைய மண்டானே யாதார மென் பது கடசத்தி இந்த விரண் டிலக்ஷணமு மில்லாததாயிருக்



(கசு) இந்த விரண்டிலக்கணமு மில்லாதசத்தியையெப் படியிருக்குமென்றநிகிற தென்கிற சங்கைக்கு,

அநிர்வசநீயமென்றே யுத்தரம்.

(கரு) இந்தக்கடசத்தி, இன்னபடியென்று கூற்றறுக்க ப்படாதபடியினுலே அதுவேயில்லை யென்கிற சங்கைக்கு,

காரியவுற்பத்திக்குமுன்னிற்சச்சத்தினக்காதாரமாயி ருக்கிற் மண்ணிற்குள்ளே யொளித்திருந்தது நிமித்தகாரண மாயிருக்கிற குலாலாதிகள் சகாயமாய்வந்துகூடினவுடனே விகாரமாயிருக்கிற கடவடிவையடைந்து தனக்காதாரமாயி ருக்கிறமண்ணிற்குமண்ணென்கிறபேராயுமாற்றிக்கடமென் ன்கிறதனாலே சத்தியில்லை யென்னக்கடாதென் றுத்தரம்.

(கசு) மண்ணிற்சத்தி காரியமாகிறதற்குக்குலாலன் வே ண்டினுற்போலப் பிரமத்திற் சத்தி சகத்தாகிறதற்கு நிமித்த காரணமா ளென்கிற சங்கைக்கு,

கடசத்தியுடைத்தான மண், சுயஞ்சுடமானபடியினுலே சைதன்னியமாயிருக்கிற குலாலன்வேண்டிற்று மாயாசத்தி யுடைத்தான பிரமம், சுயஞ்சுத்தசைதன்னிய மானபடியினு லேவேதேநிமித்தகாரணந் தேவையில்லையென் றுத்தரம்.

(கசு) மண்ணென்றும், சத்தியென்றும், அதன்விகாசங் கடமென்றும், லோகத்தி லொருவருஞ் சொல்லக்காணும் எல்லாவற்றையுங்கூட்டிக் கடமென்றே சொல்லுகிறார்க ளிதிலே காரணமேதென்கிற சங்கைக்கு,

விசாரியாதவஞ்ஞானமே காரணமென் றுத்தரம்.

(கசு) விசாரமாவதேது விசாரித்தவ னெத்தைக்கட

குலாலவியாபாரத்திற்குமுன் மண்ணென்கிற பெயரோ வழங்குகிறபடியினுலே கடசத்தத்திற்கு மண்ணர்த்தமல்ல. குலாலவியாபாரத்திற்குப் பின் கடமென்று வழங்கினபாண் டமும், மண்ணைத்தவிரவில்லாதபடியினுலே கடசத்தத்திற் கர்த்தம் மண்ணைத்தவிரவு மல்லவென்று பார்க்கிறதே விசா ரம் இப்படி விசாரித்தவன் கடமுஞ்சத்தியைப்போலே அநிர் வசநீயமானபடியினுலே அந்நச்சத்தியின் காரியமென் றறிவு ளென் றுத்தரம்.

(கசு) அநிர்வசநீயத்தைச் சத்தியென்று சொல்லவே ண்டுமேயல்லாமற் கடமென்று நிருவகிக்கிற தெப்படியென் கிற சங்கைக்கு,

இந்திரஜாலக்காரனிடத்திற் சத்தி, காண்பியாதபோது மாயையென்றுங் காண்பிக்கிறபோது கந்தர்வசுனையென் றுஞ் சொல்லப்படுகிறுற்போல் மண்ணிற் சத்திகாரியமாய்க் காண்பியாதபோது சத்தியென்றுங் காண்பித்தபோது கட மென்றுஞ் சொல்லப்படுமென் றுத்தரம்.

(உ௦) இந்த யுத்திக்குப் பிரமாண முண்டோவென்கிற சங்கைக்கு,

இப்படி மாயாமயமா யிருக்கிறதெல்லாம் வாக்கினு லே சொல்லு மாத்திரமேயல்லாம லர்த்தயில்லையென்றும், அவிகாரமாயிருக்கிற மண்மாத்திரமே பொருளென்றும், வேதஞ்சொல்லுகிறதென் றுத்தரம்.

(உ௧) ஒருகாலத்திலே சத்தியென்றும், ஒருகாலத்திலே காரியமென்றும் காணப்படுகிற கடஞ் சத்தியமென்றங்கீகரி யாவிட்டால் விவகாரமெப்படிங் கூடுமென்கிற சங்கைக்கு.



இருவகைக்கு மாதாரமாயிருக்கிற மண்ணைவிடாதிருந்தபடியினாலே விவகாரங்கூடும். மண்ணைவிட்டுப்பார்த்தால் வாக்குமாத்திரமே யல்லாம லிரண்டுகாலத்தினு மொருபடித்தாயிருக்கிற மண்போலே பொருளாகாதென்றுத்தரம்.

(உஉ) விகாரமென்றுங் கடமென்றுஞ் சொல்லப்பட்ட பொருளே பொய்யானால் மண்ணென்றறிந்தவுடனே ஏன், காணாதேபோகவில்லையென்கிற சங்கைக்கு,

விகாரம் பொருளுமல்ல வுண்மையு மல்லவென்று காணப்பட்டதே தோற்றமற்போனதென்றுத்தரம்.

(உ௩) காரியம் பொய்யென்றறிந்ததுகொண்டு பிரயோசனமேது காணாமற் போகவேண்டாமோ வென்கிற சங்கைக்கு,

புருஷனிழற் றண்ணீரிந்ருள்ளே தலைகீழாய்த்தோற்றினாலு மவனில்லைப் பொய்யென்றறிகிறதுபோலக் காரியந்தோற்றினாலும், பொய்யென்றறிகிறதேயில்லையென்றுபோனது. காணாமற் போகிறதல்ல. அத்தொய்தவாதிகளுக்கிப்படிக்கொத்த வறிவுதானே புருஷார்த்தமென்றுத்தரம்.

(உ௪) இந்தத் திருஷ்டார்த்தப்படிக்குச் சுகத்தையும் பொய்யென்று அன்றிப்பார்த்துக்கொள்ளச்சொல்லி யெங்கேயாகிலுஞ் சொல்லியிருக்கிறதோவென்கிற சங்கைக்கு,

மண், பொன், இரும்பென்று மூன்றுதிருஷ்டார்த்தமும் காரியமெல்லாம் பொய்யென்று பகுத்தறிகிறதும், சாமவேதத்திலே சொல்லியிருக்கிறதென்றுத்தரம்.

(உ௫) கடம்புஷணங் கத்தியென்று பரிணமித்ததுவே விவர்த்தத்திற்கெப்படித் திருஷ்டார்த்தமாமென்கிற சங்கை

பால்தயிரானுற் போலே பரிபாகப் பட்டுப்போகாமல் மண் முதலானதின் விகாரமழிந்தாற் காரணஜபமா யிருக்கையினாலே விவர்த்தத்திற்குத் திருஷ்டார்த்தமாய்ச் சொல்லலாமென்றுத்தரம்.

(உ௬) இந்தப்படிக்குச் சுகத்தை யேதாய்க்காணவேண்டுமென்கிற சங்கைக்கு,

காரியமெல்லாம் காரணமாகவே காணவேண்டுமென்றுத்தரம்.

(உ௭) சத்தியத்தை யறிகிறவிடத்திலே அசத்தியமென்ற வறிவெப்படி வருமென்கிற சங்கைக்கு,

மண்ணென்றறிகிறவிடத்திலே, விகார மசத்தியமென்றறிகிறுற்போலவென்றுத்தரம்.

(உ௮) மண்ணென் றேதுக்காக விற்பவேண்டும் விகாரத்தை யேன் மறுக்கவேண்டுமென்கிற சங்கைக்கு,

உள்ளதையுள்ளபடி பார்க்கிறதே புருஷார்த்தம் இல்லாததையுண்டென்று பார்க்கிறதே அறார்த்தமென்றுத்தரம்.

(உ௯) ஆனால், சகலபிரபஞ்சத்தையும், கோதித்தப் பார்க்கவேண்டுமேயென்கிற சங்கைக்கு,

ஒருகடத்தை மண்ணென்றறிந்ததுகொண்டு லோகத்திலேயுண்டான பாண்டமெல்லாம், மண்ணென்று வகுப்பற்றற்போல், பொருவிஷயத்தை மூன்றிப்பார்த்தும் பிரமமென்றறிந்தாற் சகலபிரபஞ்சமும் பிரமமென்று வகுப்பதுமென்றுத்தரம்.

(௩௦) பிரமத்திற்கு லக்ஷணமேது, சகத்திற்கு லக்ஷண



சத்துச் சித்தரந்த மூன்றும், பிரமலக்ஷணம். நாமரூப பிரண்டும், சகத்துலக்ஷணமென்றித்தரம்.

(௩௧) கடதிருஷ்டாந்தத்தைப்போலே யிவடத்திலும், சத்தி யின்னது சத்திக்காதாமின்னது சத்தியின் காரியமான விகார மின்னதென்கிறதைப்பகுத்துக்காட்டுமென்கிற சங்கைக்கு,

இன்னபடியென்று நிரூபிக்கப்படாத மாயுதானே சத்தி. பிரமந்தானே சத்திக்காதாரம். நிர்விகாரமாயிருக்கிற பிரமத்தினிடத்திலே கற்பிக்கப்பட்ட நாமரூபந்தானே சத்தியின் காரியமான விகாரமென்றித்தரம்.

(௩௨) இந்தமாயை யெந்தவடைவிலே விகாரத்தை யடைந்ததென்கிற சங்கைக்கு,

சிருஷ்டிக்குமுன், இன்னதென்றுகாணப்படாமல், அவ் வியாகிருதமாக விருந்த விந்தமாயை, முந்தமுந்த வாகாச மென்கிற விகாரத்தை யடைந்ததென்றித்தரம்.

(௩௩) கடவிகாரத்திற்கு மண்ணே சொரூபமாய்க் காணப்பட்டாற்போல வாகாசவிகாரத்திற்கும் பிரமமே சொரூபமென்கிறதைப் பகுத்துக் காட்டவேண்டுமென்கிற சங்கைக்கு,

அஸ்திபாதிப் பிரியத்தைத்தவிர அவகாசமென்கிற சொரூபத்திற்கும் ஆகாசமென்கிற நாமத்திற்குஞ் சொரூப மில்லாதபடியினாலே நாமரூபம் சிருஷ்டியிலே யுண்டாய்ப் பிரளயத்திலே அழிகிறதுகொண்டிந்தவிரண்டு மித்தையென்றும், மண்போலே சச்சிதானந்த மெப்போதும் நிலைபெற்றிருக்கையினாலே பிரமமே சத்தியமென்றும், பகுத்தறியெ

(௩௪) ஆகாசத்திற்குப்பின் தினவிகாரங்களேது, அதிலே சச்சிதானந்தத்தைக் காண்கிறதெப்படியென்கிற சங்கைக்கு,

வாயு, அக்கினி, அப்பு, பிருதுவி, ஓஷதிகள் அன்னம், புருஷன், மிருகாதிக்கெல்லாம் விகாரமென்பது. இப்படியெவரு விதமாயிருக்கப்பட்ட நாமரூபங்களெல்லாம், சச்சிதானந்தத்தைவிட்டுக் காணாதபடியினாலே யித்தையுஞ் சச்சிதானந்தமென்கிறதிலே சந்தேகமில்லையென்றித்தரம்.

(௩௫) சச்சிதானந்தத்தை விடாதிருக்கிறபடியினாலே நாமரூபமும் நித்தியமாகட்டுமென்கிற சங்கைக்கு,

உற்றுப்பார்த்தா லில்லாத நாமரூபங்கள் சத்தியமாயிராமற் பிரமத்தினிடத்திலே தோற்றி யழிந்துபோகிறதை விவேகம்பண்ணி யறுபவித்துக்கொள்ளென்றித்தரம்.

(௩௬) விவேகம்பண்ணிப் பார்க்கிறதெப்படியென்கிற சங்கைக்கு,

அலைநுரைகள்சமுத்திரத்திலேயுண்டாய் சமுத்திரத்திலேயிருந்து சமுத்திரத்திலே லயமாகிறுற்போலவென்றித்தரம்.

(௩௭) எப்படிப்பார்த்தாலும் நாமரூபமே மூன்றின் கிறது அதுபோகிறதற்குபாயமென்கிற சங்கைக்கு,

வழியின்றும்பு போல நாமரூபத்தைக் கூர்மையாய்ப் பாராமல் அவமதி பண்ணிப்போட்டுப் பார்க்குந் திண்செயல் லாம், சச்சிதானந்தமாயாதரவோடே கூட வப்பியாசிக்கிற போது நாமரூப மின்னவிடமென்று காணுமற்போ யத்து வித நிலை திடப்பட்டுச் சேவ்முத்தனாவெனென்றித்தரம்.

(௩௮) நாமரூபம் பொய்ப்பென்கிற சங்கைக்கு,



கூத்தாடிபோலே வாசனைதானே நிருபவிக்குமென் றுத்தரம்.

(ச௫) ஒருக்காற் பாலனென்றும் ஒருக்காற் கிழவனெ ன்றும், நானாவிதமாக வழங்குகிறதே தானாகக்காணப்படு கையினாலே, தான், ஏகரீதியாயிருக்கிற சைதன்னிய மென் கிறது மனதிலெப்படித் திடப்படுமென்கிற சங்கைக்கு,

வெவ்வேறே சலப்பிரவாகங்களெடுத்தாலும் நடுவிலிருக் கிற பருங்கல்லசையாததுபோலநாமருபங்கள்வெவ்வேறே பரிபாகப்பட்டாலும், ஏகரீதியாயிருக்கிற சின்மாத்நிரமே நாமென்றறிகவென் றுத்தரம்.

(ச௬) இந்தப் பாவனைமுதிர்ந்தால் நிலையப்படியிருக் குமென்கிற சங்கைக்கு,

கண்ணடியிலேதோற்றின பட்டணம்போலே சச்சிதா நந்தத்திலே சகத்துக்காணமென் றுத்தரம்.

(ச௭) நாமருபமல்லவோ முந்தித்தோற்றுகிறது அதை யெப்படி யுபேகிப்புகிற தென்கிற சங்கைக்கு,

கண்ணடியைக்காணாமற் பிரதிவிம்பந் தோற்றாதது போலச் சச்சிதாநந்தந் தோற்றாமற் பிரதிவிம்பந் தோற்ற மாட்டாது ஆகையாலே முந்தித்தோற்றுகிறசச்சிதாநந்தத் தைப் பார்த்து மேல் நாமருபத்திலே புத்தி நாடாமல் நிறு த்தினுற் றடைபட்டது தொய்தமாக வத்துவிதப் பிரமநிலை தானாகவே யிஞ்சும். இந்தநிலையிலேதானே யெல்லாரு நின் டீனைப்பாறக்கடவர்களென் றுத்தரம்.

பதின்மூன்றாவது அத்துவிதாநந்தம் முற்றிற்று.

ஆகச்சங்கை - ரூக்க.

## பதினான்காவது - வித்தியாநந்தம்.

யோகத்தினாலும், ஆத்மாநந்தவிவேகத்தினாலும், தெ ய்தமித்தையென்கிற சிந்தனையினாலும், பிரமாநந்தங் கண்ட வனுடைய வித்தியாநந்தத்தை நிருபிக்கிறோம்.

(க) வித்தியாநந்தமேது, அதெத்தனைவிதமா யிருக்கு மென்கிற சங்கைக்கு,

விஷயாநந்தம்போல வித்தியாநந்தமும், அந்தக்கரண விருத்தி ரூபமாயிருக்கும். அது, துக்கநிலிருத்தியென்றும், அடைய காமியலாபமென்றும், கிருத்திருத்தியமென்றும், அடைய வேண்டியதெல்லா மடைந்த சந்தோஷமென்றும், நானு விதமாயிருக்குமென் றுத்தரம்.

(உ) துக்கமெத்தனைவிதம், அதுஞானத்தினு லெப்ப டிப்போயிற்று. காமியமெத்தனைவிதம், அது ஞானத்தினு லெப்படி யடையப்பட்டது. கிருத்தியமெத்தனைவிதம், அது ஞானம்வந்ததுகொண் டெப்படிச்செய்து முடிந்ததாயிற்று. அடையப்போகிற புருஷார்த்தமேது, அது ஞானத்தினு லெப்படி யடையப்பட்டதென்கிற வெட்டுச் சங்கைக்கு,

இகலோகதுக்கமென்றும், பரலோக துக்கமென்றும், துக்க மிரண்டுவிதமாயிருக்கும். ஆத்மாவே நாடுன்றிறிற் தாற் புகிக்கிறவனில்லாமற் போகிறபடியினாலும், நாழருபம் பொய்யென்றறிந்தாற் போக்கியமில்லாதபடியினாலும் போ கபோக்கியங்களைக் குறித்து வருகிற விகலோகதுக்கம்போ யிற்று. தாமமாயிலையிற் மண்ணொட்டாததுபோல ஞானி யை ஆகாமியகர்மம் பற்றாதபடியினாலும் அக்கினியி விட்ட பஞ்சபோல ஞானிக்குச் சன்சிககர்மம் வெறுப்போனபடியி



போயிற்றென்று துக்கநிலிருத்திசொல்லப்பட்டது. காமியம் பதினொருவிதமுண்டு. அதேதென்றால், அழகிளமையுடையவனும் அரோகதிடகாந்திரனாய் பஞ்சாசத்கோடி பூமண்டலமு மொருகுடைக்கீழாயாண்டு புசிக்கிறதொரு மதுடாநந்தம். இந்தக்கற்பத்திலே புண்ணியபலத்தினாலே கந்தர்வனானவன் மதுடகந்தர்வன் இவனானந்தம், மதுடாநந்தத்திலும் நூறத்தனையதிகம். பூர்வகற்பத்துப் புண்ணியத்தினாலே கந்தர்வபதத்தையடைந்தவன், நேவகந்தர்வன். இவனானந்தம், மதுடகந்தர்வனானந்தத்திலும் நூறத்தனையதிகம். இதிலும் நூறத்தனை, பிதிர்லோகத்திலொருவனானந்தம். சுற்பாதியிலே தேவனாய் பிறந்தவன், ஆசானதேவன். இவனானந்தம், பிதிர்லோகத்திலொருவனானந்தத்திலும் நூறத்தனையதிகம். இந்தக்கற்பத்திலே அசுவமேதமுதலானவைகள் பண்ணியுள்ளதபதத்தை யடைந்தவன் கர்மதேவன். இவனானந்தம் ஆசானதேவானந்தத்திலும் நூறத்தனையதிகம். இதிலும் நூறத்தனையதிகம் முக்கிய தேவானந்தம், இதிலும் நூறுகொண்டது இந்திரானந்தம், இதிலும் நூறுகொண்டது பிரகாஸ்பதியானந்தம். இதிலும் நூறுகொண்டது வீராட்புருடானந்தம். இதிலும் நூறுகொண்டது ஒரு \* சூத்திராத்மாவானந்தம். ஆக இந்தப்படி வாக்குக்கும் மனதிற்கு மெட்டினவானந்தம் பதினொன்று சொல்லப்பட்டது. வாக்குக்குமனதிற்கு மெட்டப்படாத சூத்மானந்தத்தை யடைந்த ஞானி ராகத்துவேஷாதிகளோடே கூடியிருக்கிற வீரதப் பதினொருவகையானந்தத்தையும் நாயக்கனசோறுபோலே தோஷங்கண்டு வெறுத்தபடியினாலும், இத்தனையு மிந்திரஜாலமாய்க் காண்கையினாலும், இத்தனை பேராயிருந்து

புசிக்கிறது நாமொருவன்றானே யென்கிற வதுநான் தந்தினாலும், அவர்களைப்போலே கிரமமன்றியிலே ஞானிக்குச்சு கலபோகமு மொருமிக்கவந்தது. இகலோகத்தைக் குறித்தும், பரலோகத்தைக்குறித்தும், மோகத்தைக்குறித்தும், கிருத்தியம் மூன்றுவிதமுண்டென்றும், இதெல்லாம், ஞானிக்குத்தீர்ந்த முறியாகப்பண்ணி முடிந்ததென்றும், அடையப் போகிற புருஷார்த்தம் பிரமமென்றும், அது, அப்போகக் ஞானத்தினுடைந்து வகுப்பற்றதென்றும், இப்படியிந்தநிலுவகையுந்திருப்பதித்திலேவெட்டவெளியாகச்சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. அதையு மிவடத்திலே கண்டுகொள்ளவேண்டுமென்றுத்தரம்.

இப்படி வித்தியாநந்தஞ் சொல்லப்பட்டது. இந்தநிலை வருமளவும், பிரமாப்பியாசம் பண்ணவேண்டியது.

பதினான்காவது - வித்தியாநந்தம் - முற்றிற்று.

ஆகச்சம்கை - ஐக்க.

பதினைந்தாவது - விஷயாநந்தம்.

பிரமாநந்தத்திலேகதேசமாய்ப் பிரமாநந்தத்திற்கு வழியாயிருக்கிற விஷயாநந்தத்தை நிரூபிக்கிறோம்.

(க) விஷயாநந்தமாவதேது, அதெந்தவிதத்திலே காணலாமென்கிற சங்கைக்கு,

விருத்தியிலே பிரதிவிம்பித்தவானந்தம் விஷயாநந்தம். அதை விவேகத்தினாலே காணலாமென்றுத்தரம்.

(உ) எல்லாவிருத்தியிலும், ஆனந்தமேன் பிரதிவி

கௌ ௦

சுலத்திலே பிரதிவிம்பித்த சந்திரன் குழம்பின சுலத்தி போலே சாமான்யமாகத்தோற்றுகிறும்போலவும், நிர்மலசுலத்திலே தெளிவாய்த் தோற்றுகிறும்போலவும், சிறிதுவிருத்தவனாகளிலாநந்தத்தோற்றுஞ் சிறிது விருத்திகளிற் றேற்றாதென் லொழுதுத்தரம்.

தம். (௩) ஆனால், அந்தக்கரணவிருத்தியெத்தனைவிதம், அந் தவிருத்திக்கு. லக்ஷணமேதென்கிற சங்கைக்கு,

அந்தக்கரணத்திற்குச் சாந்தவிருத்தியென்றும், கோர விருத்தியென்றும், மூடவிருத்தியென்றும், விருத்திமுன்று விதமாயிருக்கும். வைராக்கியம், பொறுமை, உதாரமுதலா னவை, சாந்தவிருத்தி. காமக்குரோதலோப முதலானவை கோரவிருத்தி. மயக்கங்கலக்கம் பயமுதலானவை, மூடவி ருத்தியென் றுத்தரம்.

ப (௪) பிரமம், இந்தவிருத்தியிலெப்படிப் பிரதிவிம்பிக்கு மென்கிற சங்கைக்கு,

கோரவிருத்தி, மூடவிருத்தி, இரண்டும், கலங் சின விருத்தியானபடியினாலே, சித்துமாத்திரம் பிரதிவிம்பிக்கு மெயல்லாமல், ஆநந்தம் பிரதிவிம்பிக்கமாட்டாது. சாந்த விருத்தி, நிர்மலமானபடியினால், அதிலே சித்தோடேகூட ரவாநந்தமும் பிரதிவிம்பிக்குமென் றுத்தரம்.

௦ (௫) இதற்குப்பிரமாண மேதென்கிற சங்கைக்கு,

சு கோரமூடவிருத்திகளில், ஆநந்தாநுபவங் காணப்பட வில்லை. சாந்தவிருத்தியில், ஒருசுகாதிசயங் காணப்படுகிற தென் றுத்தரம்.

தே (௬) கோரமூடவிருத்தியிலே சுகாநுபவமில்லையென் னால்